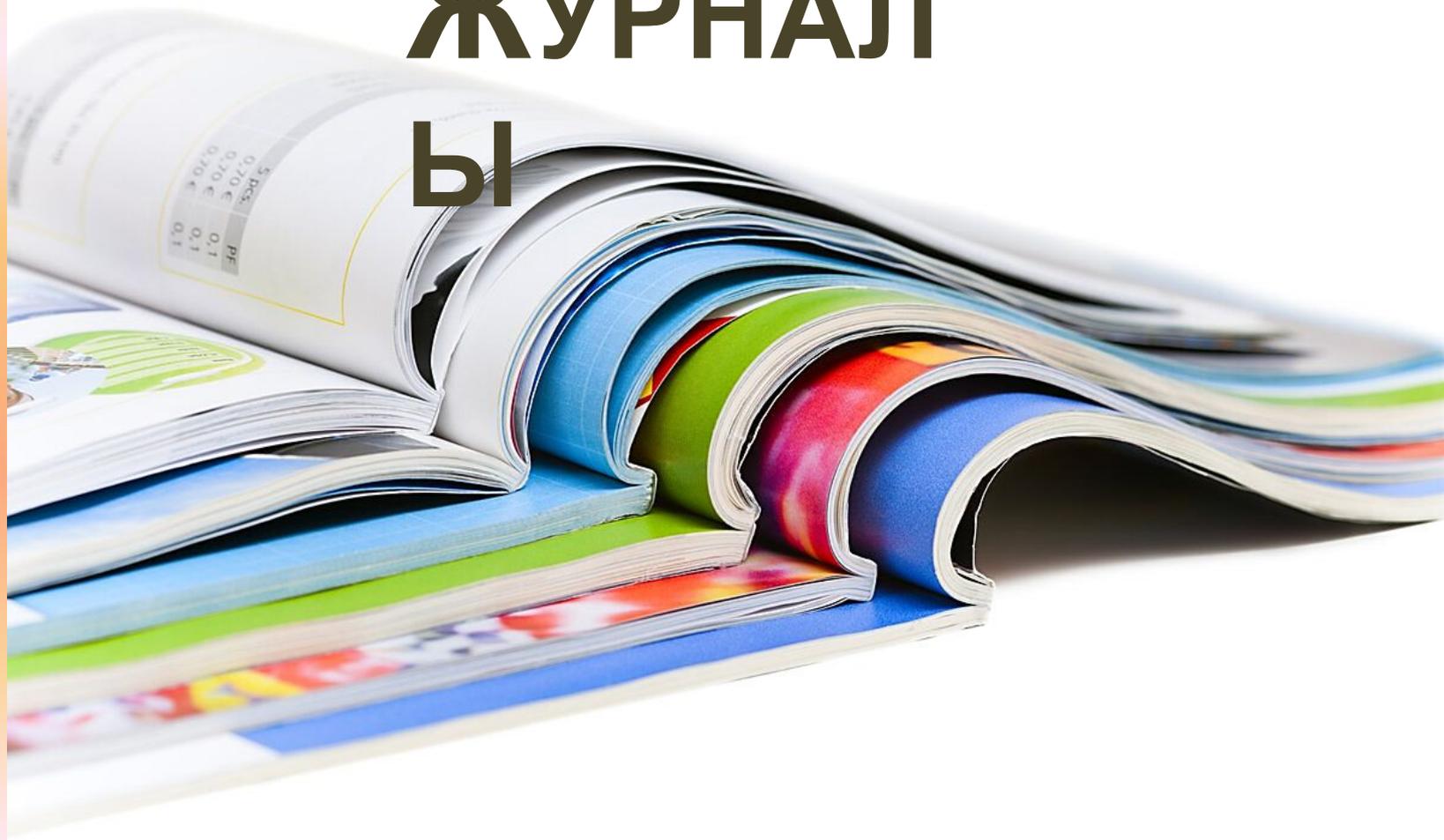


ЖУРНАЛ Ы



«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

Журнал «Музыкальная жизнь» основан в декабре 1957 года. Это старейшее авторитетное отечественное периодическое издание о музыке и музыкантах, освещающее текущие события музыкальной жизни в России и в мире. В фокусе внимания журнала – актуальные вопросы исполнительства и музыкальной педагогики, истории музыки и разных жанров музыкально-сценического искусства, фестивали и исполнительские конкурсы.

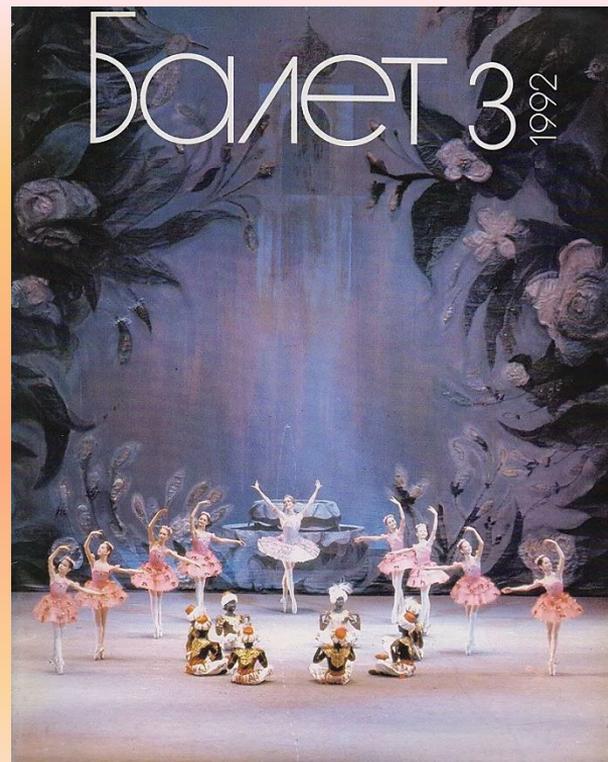
Среди авторов журнала – известные музыкальные журналисты и музыковеды, среди героев публикаций «Музыкальной жизни» – как выдающиеся представители отечественной и зарубежной музыкальной культуры, так и молодые артисты, находящиеся в начале творческого пути, а также творческие коллективы – оркестры, театры, музеи.



«БАЛЕТ»

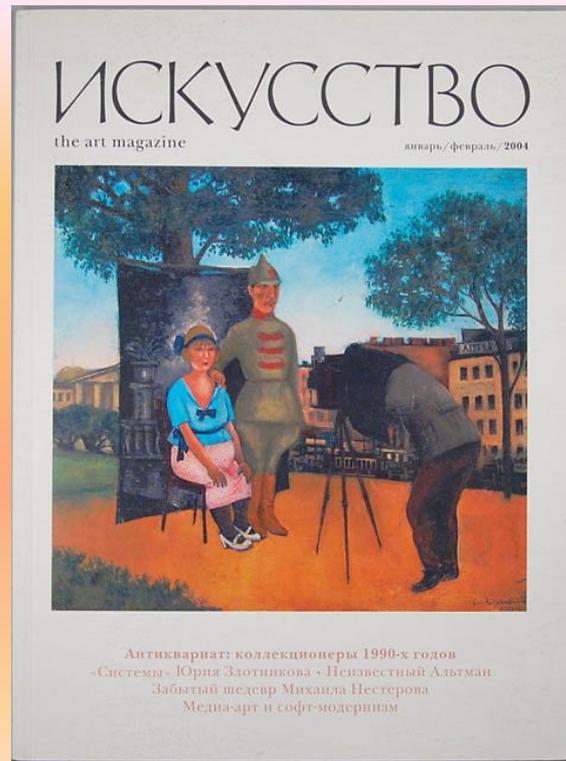
Журнал «БАЛЕТ» - литературно-критический, историко-теоретический иллюстрированный журнал – крупнейшее в России авторитетное издание, посвященное искусству танца. О чем пишет на своих страницах журнал? Конечно же, о балете, его творцах: композиторах, хореографах, художниках, артистах. О балетных спектаклях- старых, которые стали классическим наследием, и новых, только начинающих жить на сцене. О них рассказывают балетные критики, балетоведы-историки, сами деятели балета. А чтобы Вы могли представить себе образ спектакля или исполнителя в той или иной роли, журнал помещает много цветных и черно-белых фотографий и фотозэтиюдов.

Несмотря на то, что журнал называется "Балет" и его основная тема -балетный театр, здесь можно найти немало статей, посвященных народным



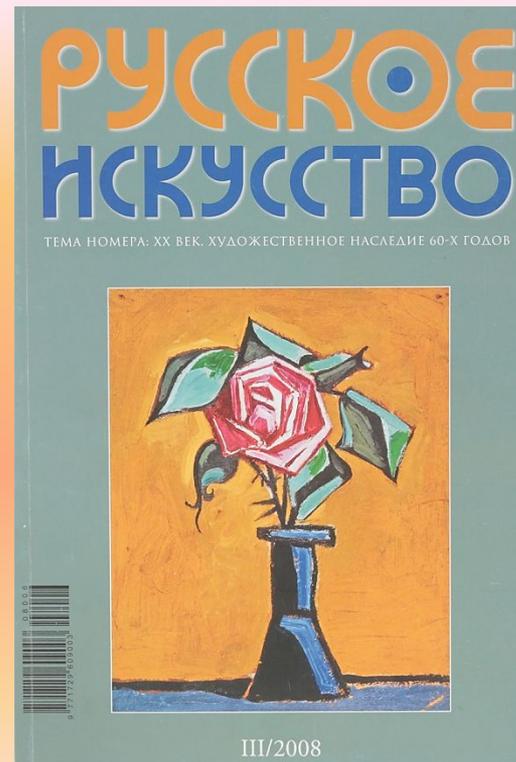
«Искусство»

«Искусство» — журнал, посвященный современному искусству в России и за рубежом. Издается с 1933 года. С 2010 года журнал был переориентирован, главным образом, на современное изобразительное искусство и анализирует текущий художественный процесс. Каждый номер - тематический, он представляет собой подборку публикаций (статьи, интервью, материалы круглых столов) по какой-либо актуальной сегодня проблеме: художник и театр, современное китайское искусство, публич-арт, забытое искусство 50-70х годов, новые формы музейной работы. Также в журнале есть раздел рецензий, освещающий основные события художественной жизни в России и за рубежом. Основная задача издания - составить из коллекции номеров живой учебник истории современного искусства.



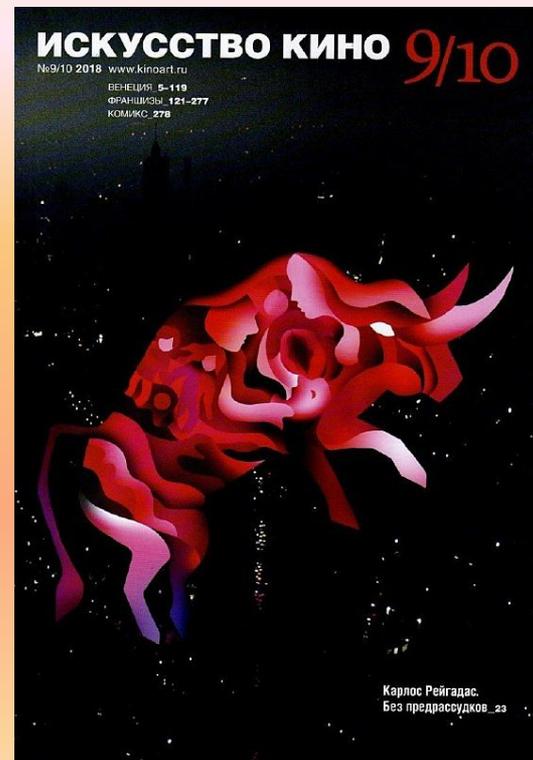
«РУССКОЕ ИСКУССТВО»

«Русское искусство» — журнал об уникальных музейных экспозициях, знаменитых коллекционерах и редкостных личных коллекциях, прославленных меценатах и покровителях искусства, о возвращенных именах забытых художников. Наши авторы – это сотрудники известных музеев и коллекционеры, журналисты и эксперты, искусствоведы и историки. История журнала берет начало в далеком 1923 году, когда крупнейшие деятели русской культуры – И.Э. Грабарь, А.Н. Бенуа, О.Э. Мандельштам и другие – создали журнал «РУССКОЕ ИСКУССТВО». Журнал, выдержав издание всего 3-х номеров, прекратил свое существование в силу социально- исторической ситуации того времени. В 2003 году издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» совместно с группой известных искусствоведов решил возобновить проект «Русское искусство».



«ИСКУССТВО КИНО»

Журнал «Искусство кино» издается с января 1931 года. Сегодня – это единственный в России ежемесячный искусствоведческий аналитический журнал. В каждом номере «Искусства кино» печатаются от 25 до 30 публикаций по актуальным проблемам теории и истории российского и мирового кинематографа, телевидения, анализ художественной практики всех видов искусства, философские работы, редкие архивные материалы, обзоры крупнейших фестивалей, мемуары выдающихся деятелей культуры, русская и зарубежная кинопроза (16 сценариев в год).



«ландшафтный дизайн»

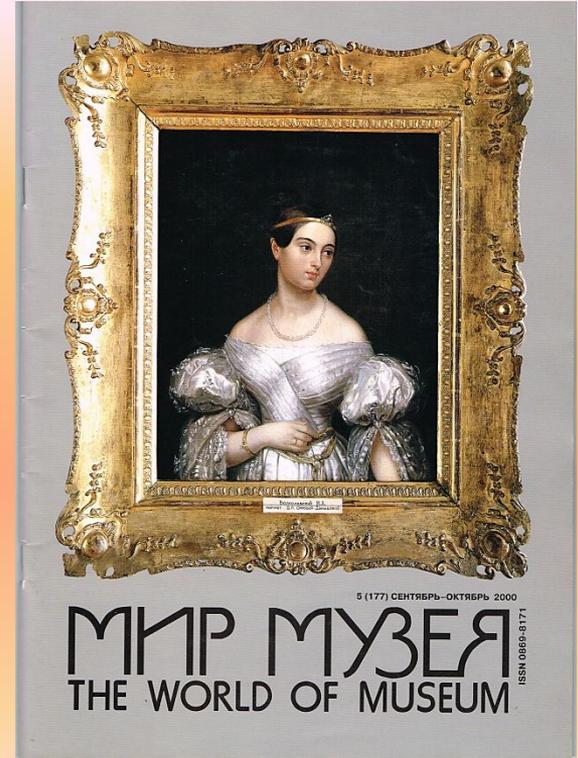
"Ландшафтный дизайн" - первое российское издание о декоративном садоводстве. Журнал знакомит читателей с наиболее известными садами и парками России и мира, лучшими работами по ландшафтному дизайну. В журнале представлены модные стили и направления ландшафтного дизайна, информация о современных технологиях проведения ландшафтных работ. Журнал позволит вам взглянуть на оформление ландшафта по-новому и почувствовать стиль сегодняшнего дня. В каждом номере журнала "Ландшафтный дизайн" Вы можете найти специальный вкладыш-"Энциклопедия лучших декоративных растений". Этот вкладыш отпечатан на специальном картоне и имеет перфорацию, которая поможет Вам без труда выбрать представленные растения, согласно Вашим интересам...



«мир музея»

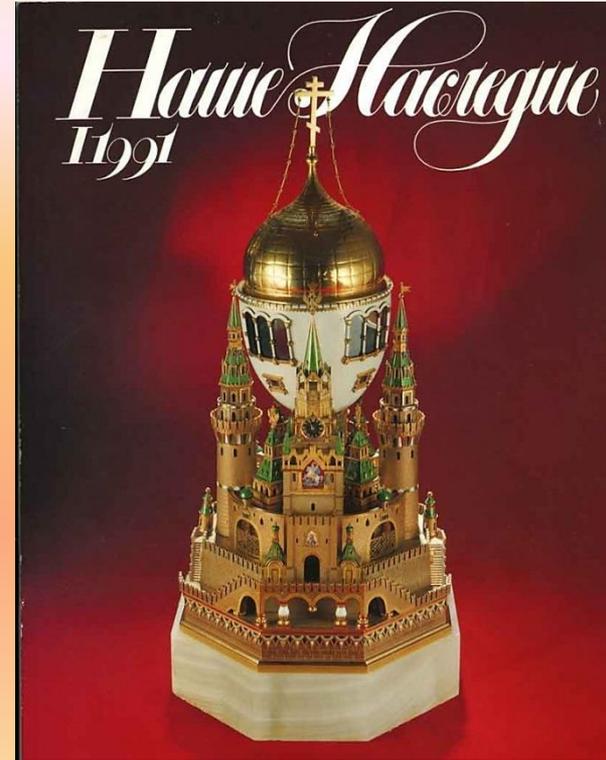
«Мир музея» - ежемесячный иллюстрированный исторический и художественный журнал о жизни российских и зарубежных музеев. Большое количество цветных иллюстраций из знаменитых коллекций. Музейные и реставрационные открытия. Издается с 1931 года. В материалах статей присутствует как исследование глубинных традиций музейного дела в России и за рубежом, так и стремление выявить и распространить знание о новых тенденциях, концепциях и технологиях в работе современного музея.

Профессиональное развитие музейного дела в России и мире вчера, сегодня, завтра - вот основная тема, отражение которой вы найдете в каждом материале журнала "Мир Музея".



«наше наследие»

Наше наследие - это богатейшие материалы по истории российской культуры: тексты, иллюстрации, статьи и научные комментарии. Обширные собрания музеев, архивов, библиотек, выдающиеся памятники архитектуры, искусства, литературы, народного творчества - все богатство и многообразие мирового историко-культурного наследия.



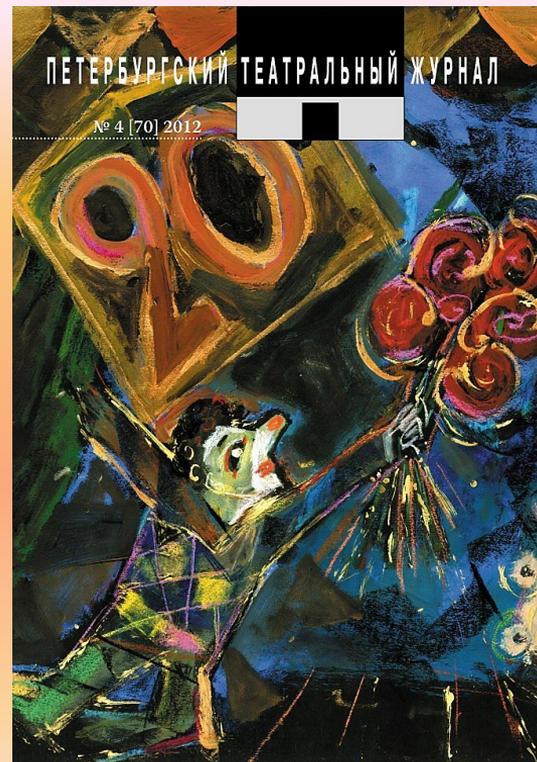
«ВАШ ТАЙНЫЙ СОВЕТНИК»

Ваш тайный советник – популярный исторический журнал. Издаётся в Санкт-Петербурге с 2014 года. На его страницах публикуются исторические расследования, инфографика, романтические истории, дискуссии и просто занимательные факты, рецензии и советы по чтению исторических книг, другие материалы, повествующие о малоизвестных и неизвестных фактах истории.



«петербургский театральный журнал»

«Петербургский театральный журнал», созданный в 1992 году. «ПТЖ» объединил на своих страницах театральную Россию и Европу — от маленьких театров российской провинции до Национального театра Великобритании и Комеди Франсез. Его номера лежат в актерских гримерках в маленьком Братске или Канске — и в библиотеках крупнейших университетов Европы и США. Редакция консультирует ведущие европейские фестивали и собирает фестивали российские. «ПТЖ» наиболее полно освещает театральный процесс, гостями его страниц и гостями редакции были практически все звезды современного театра — от О. Меньшикова, А. Фрейндлих, С. Юрского и О. Табакова до К. Хабенского, М. Суханова, А. Володина и В. Полунина.



«кукольный мастер»

Журнал «Кукольный Мастер» - единственный в России полноформатный специализированный регулярный журнал для профессиональных художников и любителей авторской куклы.

Читательская аудитория:

- **профессиональные художники-кукольники и художники-теддисты;**
- **коллекционеры кукол и мишек Тедди;**
- **галеристы и владельцы художественных салонов;**
- **преподаватели и студенты учебных заведений, школ и центров, обучающих технологиям создания авторских кукол и мишек;**
- **любители авторских кукол и мишек.**



«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Журнал "Юный художник" издаётся в Москве с 1936 года издательством "Молодая гвардия". Выходит журнал раз в месяц.

Журнал содержит в себе обширную информацию о художниках с мировым именем и о тех, чьё имя давно вошло в историю как образец непревзойдённого мастерства и таланта, о работах зарубежных мастеров и наших соотечественников. "Юный художник" даёт практические советы тем, кто ещё находится в самом начале непростого пути юного живописца.

ЮНЫЙ
ХУДОЖНИК



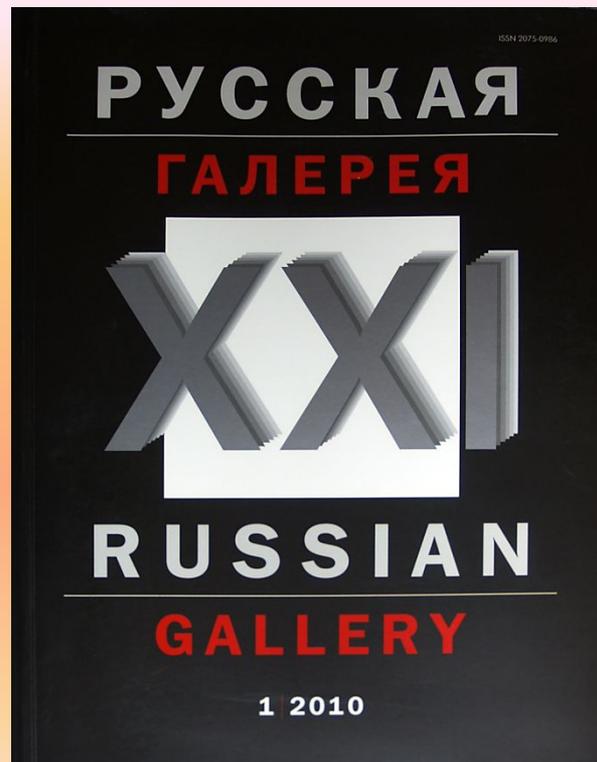
12. 1980

Журнал является прекрасным пособием для ещё совсем маленьких "художников" и их мам. Этот журнал даёт информацию о выставках и общественно-значимых мероприятиях, связанных с миром искусства; о музеях всего мира; об экспозициях; о новых книгах; о художественных школах и о многом другом.

"Юный художник" рассказывает о гениальных живописцах всех времён и народов. Освещает истории жизни великих мастеров и передаёт практические приёмы их техники в доступной форме своим читателям. При этом журнал может похвастаться огромным количеством прекрасных иллюстраций.

«русская галерея 21 век»

«Русская галерея — XXI век» — ежемесячный российский журнал, содержащий искусствоведческий анализ живописных, графических и скульптурных работ художников современной России, а также мастеров народного творчества. Выпускается с 2006 года издательством «Наука и культура», входящим в издательский дом «Панорама». Инициатива создания журнала принадлежит Союзу художников России. Издание освещает сегменты художественной жизни: так называемое «актуальное искусство», работу Академии художеств, различных союзов художников, в том числе Союза художников России, многочисленных центров современного искусства, музеев, аукционов и арт-галерей.



«ИСКУССТВОЗНАНИЕ»

Журнал «Искусствознание» освещает вопросы истории и теории искусства – в первую очередь изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры, а также проблемы эстетики, философии искусства и культурологические аспекты искусствоведения. В журнале публикуются оригинальные исследования, отражающие уровень современного искусствоведения как в России, так и за рубежом; освещаются новейшие тенденции в области культуры и искусства, пропагандируются лучшие образцы российского и зарубежного современного и классического искусства; рассматриваются различные аспекты эстетики предметного мира – традиционного, народного и современного декоративно-прикладного искусства, истории и современных тенденций авторского дизайна; дается

'18

Искусствознание

Понтормо
и Микеланджело:
трагедия творчества
Триумф Минервы:
военные праздники
в России
Футуристы на фронте
Будущее по Лисицкому
Немецкие архитекторы
в СССР
Экспрессионизм
и искусство
душевнобольных

4

«интерьер+ дизайн»

Журнал о дизайне и архитектуре. Все новое в декоре интерьеров, уникальное в архитектуре, эксклюзивное в интерьере, что создается в стране и мире, находит свое отражение в журнале, помогая читателям всегда быть в курсе современных тенденций архитектуры и дизайна.

События в архитектурной среде, мировые выставки декора, обзоры аксессуаров, архитектурных стилей, исторические здания, интервью с мировыми звездами в области дизайна интерьеров, ландшафтные и флористические решения — все темы журнала призваны максимально информировать читателя об увлекательном и творческом мире частной архитектуры и дизайна.

