

«Изобразительное искусство»

Применение выразительных
средств графики , живописи
в смешанной технике

НГ МОУ ДОД «Детская школа искусств»,
г. Нефтеюганск, ХМАО, Тюменская обл.
Россия.

Преподаватель изобразительных дисциплин
Юнусова Е.А.

Цель: Формирование навыков рисования с натуры букета при помощи смешанной техники.

- **Задачи:**
- **Образовательные задачи:**
 - 1. Закрепить знания учащихся о видах и средствах изобразительного искусства.
 - 2. Выполнить работу в смешанной технике при помощи выразительных средств живописи и графики.
 - 3. Познакомить с терминами «Живопись», «Графика», «Пастель», «Штрих», «Точка», «Линия», «Смешанная техника» .
 - 4. Формировать умение находить красоту, гармонию в природе.
- **Развивающие:**
 - 1. Развивать композиционные навыки.
 - 2. Развивать наблюдательность.
 - 3. Развивать творческую фантазию.
 - 4. Развивать мелкую моторику рук.
- **Воспитательные задачи:**
 - 1. Воспитывать интерес к искусству.
 - 2. Воспитывать художественный вкус.
 - 3. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.
 - 4. Способствовать сбережению и укреплению здоровья учащихся.

План урока

- 1.Организационная часть урока – 2 мин
- 2.Объяснение нового материала – 15 мин
- - *сообщение темы урока;*
- - *беседа;*
- - *творческие задания.*
- 3.Практическая работа – 35 мин
- - *постановка художественной задачи;*
- - *самостоятельная работа учащихся.*
- 4.Подведение итогов – 15 мин
- - *экспресс – выставка;*
- - *анализ работ;*
- 5.Домашнее задание-10 мин
- -*инструкция;*
- -*анкетирование.*
- 6. Организационная часть урока – 3мин
- -*уборка рабочих мест, класса.*

Чем отличаются данные работы?



В чём сходства данных работ?



Живопись – вид изобразительного искусства,
связанный с передачей зрительных образов
посредством нанесения красок на поверхность



Рисунки выполненные тушью,
карандашом или углем называют
графикой



Пастель - группа художественных
материалов, применяемых
в графике и живописи



«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ»



ТОЧКА - одно из средств выражения
графики, может быть легкой и далекой,
тяжелой и близкой



ВНИМАНИЕ!

Следим за моей рукой.

1-этап-выполняем точки разного размера в динамике

увеличивая размер и форму,

2-этап-статичные точки по всей композиции листа

увеличивая размер.



ЛИНИЯ -одно из средств выражения
графики. Она может быть тонкой и
прозрачной, толстой и тяжелой.
Она имеет свой характер.



УПРАЖНЕНИЕ №2 :

ВНИМАНИЕ!

Следим за моей рукой.

1 этап- центральным точкам даём очертание листочка ,
2 этап -оформляем формат в рамочку более толстой
линией.



ШТРИХ - одно из средств выражения
графики , бывают короткие линии
идущие в одном направлении



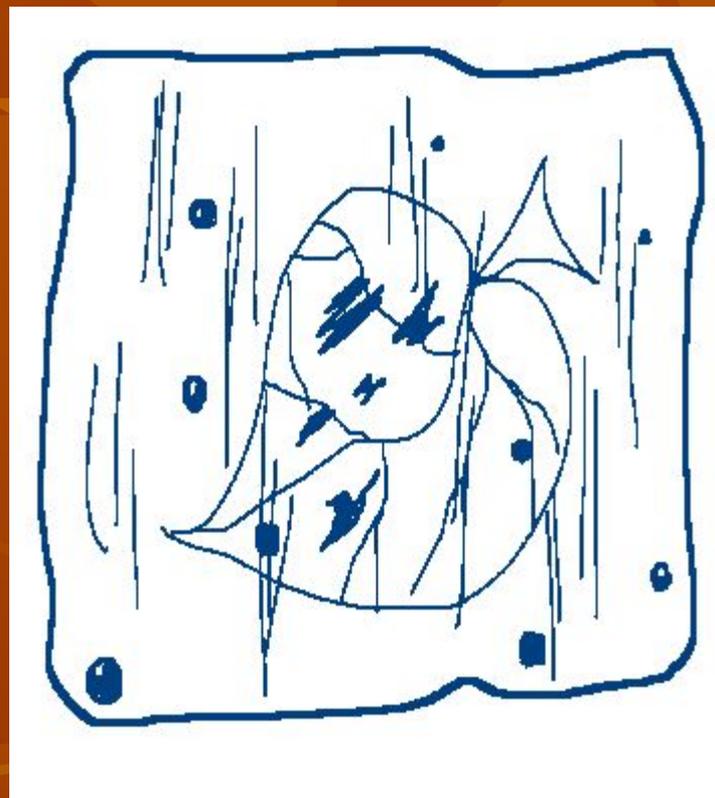
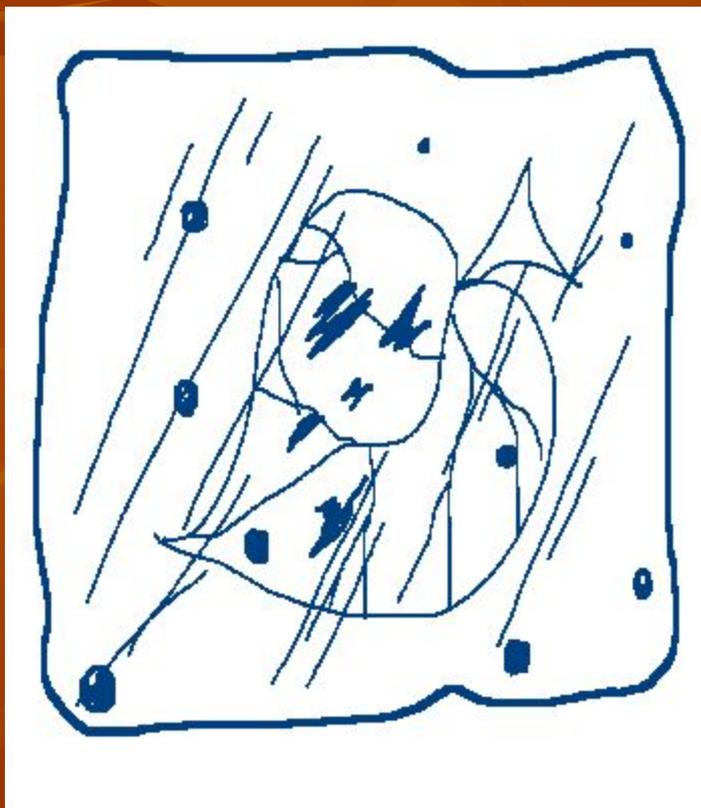
УПРАЖНЕНИЕ №3 :

ВНИМАНИЕ!

Следим за моей рукой.

Продолжаем работу на формате А4, выполняем штрихи

по выбору -динамичные или статичные .



*Владея знаниями о выразительных средствах
графики в упражнении вы создали композицию
под названием «Последний листок осени»*



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ УРОКА.

Тема: «Букет»- смешанная техника

(восковая пастель + акварель, формат А3.)

-
-
- **Алгоритм ведения практической работы пастелью :**
- -анализ композиции листа
- -анализ формы цветка
- -последовательная зарисовка характерных цветов из букета
- -завершение работы
- **Алгоритм ведения практической работы акварелью :**
- - прокрываем фон
- - работаем над цветами
- -наносим нюансы
- -завершение работы
-
- **Смешанная техника- использование нескольких технологий изображений в одной работе.**
-

ЭКСПРЕС ВЫСТАВКА РАБОТ УЧАЩИХСЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА УРОКА

- Сегодня на уроке вы познакомились с выразительными средствами графики, узнали о линии, точке, штрихе. Поработали в смешанной технике графика + живопись .
Итогом нашего урока стали замечательные букеты.
- И на последующих уроках вы еще не раз встретимся с графическими средствами выражения и смешанной техникой.

Экспресс выставка



«Последний лист осени»



Домашнее задание: Выполнить надпись под упражнением , по желанию добавить цвет в рисунок .

**УБИРАЕМ РАБОЧИЕ
МЕСТА,
УРОК ЗАКОНЧЕН,
СПАСИБО!**

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ:

- 1.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
- 2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1991.
- 3.Рисунок. Полный курс / С. Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»:
ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 4. Электронная «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия».
- 5. Свободная энциклопедия. [ru.wikipedia.](http://ru.wikipedia.org)
- 6. «Открытый урок». Фестиваль педагогических идей. www.1september.ru
- 7. <http://kolybanov.livejournal.com/3352618.html>
- 8.http://www.mikhalchenko.com/still_life/
- 9.<http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-134664>