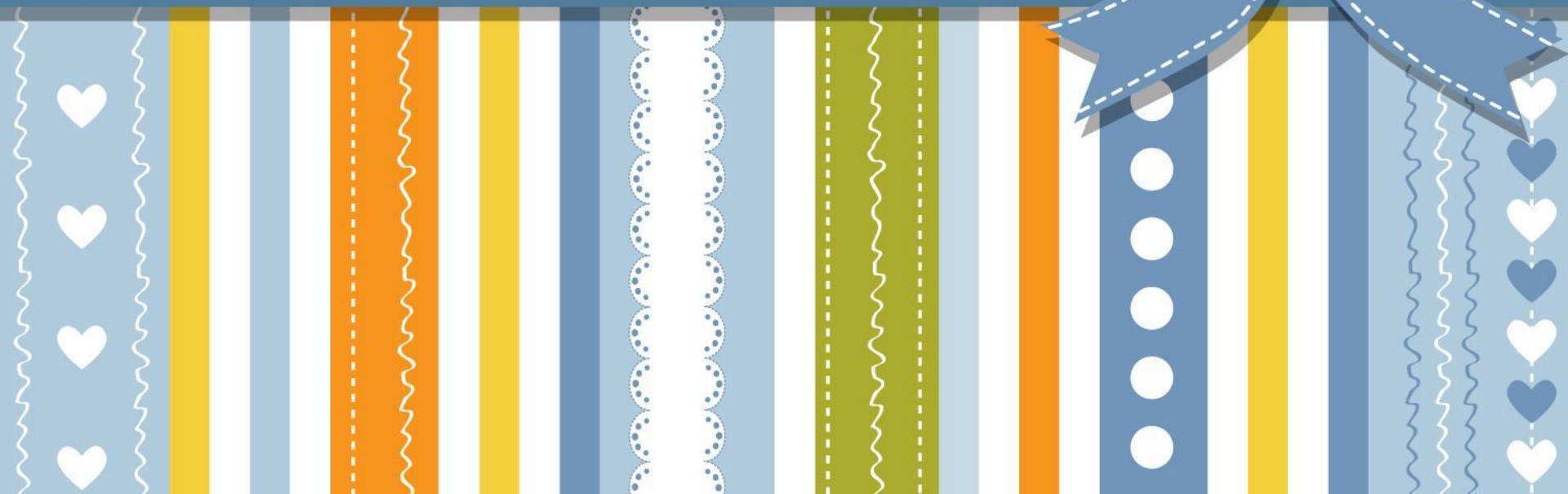


Урок русского языка
**«Основные нормы
современного литературного
произношения»**



Вставьте пропущенные буквы и дайте
толкование слов:

*Деб..тор, к..нтракт, кр..
дитор, пр..дюсер, товарооб..
рот, макл..р, н..минал, п..
ритет (валютный), с..
ртификат, т..раж.*

К следующим толкованиям слов подберите в приведённом ниже списке соответствующие термины:

- Владелец или совладелец договора с государством на эксплуатацию промышленных предприятий, природных богатств.
- Оптовый скупщик скота, мяса, рыбы для перепродажи.
- Лицо, обладающее местом на бирже и осуществляющее сделки от своего имени и за свой счёт.
- Отрезной талон ценной бумаги.
- Поручитель, гарант, финансирующее лицо или организация.
- Соотношение между денежными единицами различных стран.
- нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах.
- Торговая сделка на основе натурального обмена.
- Погашение облигаций государственных займов.
- Документ, удостоверяющий права держателя акций.

Слова-термины: бартер, конвенционер, купон, маклер

Орфографическая разминка.

Афе́ра (не афе́ра!), аэропо́рты,
бле́клый (доп. бле́клый), обеспе́чение,
ходата́йство, звони́шь, пуло́вер,
ку́хонный, новорожде́нный, коне[шн]о,
взя́точник, до́гмат, фо́рзац, коклюш,
колла́ж, щаве́ль, ту́фля, све́кла,
экспе́рт, проце́нт, танцо́щица,
ба́рмен, мышле́ние, опто́вый,
бла́говест, жалюзи́.

- Какие разделы науки о языках вы знаете?
- Что изучает каждый из этих разделов?— А что такое фонема?— Подберите пары слов, различающихся одним звуком.
- В чем различие звука и буквы?

3. Составьте текст-описание (3-5 предложений) по теме «Роняет лес багряный свой убор». Используйте выразительные средства языка, подражая И. С. Тургеневу

Пример текста:

Первый месяц осени похож на хитрого лиса. Неслышно крадется он по земле, ловко прячется среди веток деревьев. Но вскоре всё вокруг порыжеет словно огненные звери рассядутся на каждом кусте, на каждом дереве. Подует ветер, и листья золотым дождём упадут на землю. Ветер будет гонять их по лесным, дорогам и тропинкам.

Нормы произнесения гласных звуков

- Гласные звуки отчетливо произносятся лишь под ударением. Ударение в русском языке является динамическим, разноместным (*клеточка, король, коромысло*), подвижным (*город — города — городов*).

- В безударном положении звучание гласных меняется.

— Вспомните, как называется процесс ослабления четкости звучания гласных в безударном положении?

Для современной произносительной системы русского языка характерно «иканье», т. е. в безударном положении все гласные, кроме *у*, в первом предударном слоге после мягких согласных реализуются звуком [и^э]. Например:

- *лес* [э] — *лесник* [и^э];
- *грязь* [а] — *в грязи* [и^э];
- *лист* [и] — *листок* [и^э].

После согласных *ж* и *ш* буквы *о*, *э* в первом предударном слоге реализуются звуком [ы^э], этот же звук произносится на месте буквы *а* в словах: *жалеть лошадей, жакет*.

Нормы произнесения согласных звуков.

— Что определяет произношение согласных звуков?

Согласные звуки отчетливо произносятся перед гласными, сонорными согласными (*м, н, л, р*), перед буквой *в*, перед разделительными *ъ* и *ь* знаками.

Звонкие парные согласные на конце слова и перед глухим согласным оглушаются: *бег* [к], *лодка* [т].

Перед мягкими согласными парные твердые согласные смягчаются. В свое время нормативной была замена твердого согласного звука в позиции перед мягким согласным. В настоящее время имеет место и все более расширяет зону своего действия иная тенденция: *t't'* уверенно переходит в *tt'*, где *t* — согласный. Можно отметить три закономерности в указанной произносительной норме:

- допустимо сохранение старой нормы в сочетаниях согласных *с, з* с согласными *т', д', н'* (*степь* [с'т'], *казнь* [з'н'], *здесь* [з'д']).
- возможно сохранение двух вариантов как равноценных, равноправных.
- более правильно соответствие новой произносительной норме: [в], [ф], [м], [п], [б] перед [к'], [г'] и [х'].

Правило

1

буква *г* на конце слова *бог* произносится как [х].

2

-*ого/-его* в прилагательных мужского и среднего родов произносятся как о[в]о / е[в]о.

3

зж и *сж* произносятся как [ж] (на стыке морфем или служебного слова со знаменательным).

4

зч и *сч* произносятся как [ш'] (на стыке морфем).

5

дч и *тч* произносятся как [ч'] (на стыке морфем).

Правило 6: *-тся* и *-ться* произносятся как [ца] (в глаголах).

Правило 7: *дс* и *тс* произносятся как [ц] (перед *к* в прилагательных).

Правило 8: *жд* произносится как [шт'] и [ш'] (в слове *дождь* и производных). Произнесение таких сочетаний в случае затруднений стоит уточнить в орфоэпическом словаре.

Правило 9: *чн* произносится как [ч'н] — в большинстве слов, но произносится как [шн] в словах *ску[шн]о*, *коне[шн]о*, *наро[шн]о*, *праче[шн]ая*, *скворе[шн]ик*, *Ильини[шн]а* и др.

Правило 10: *что* произносится как [шт] (*чтобы*, *что* и т. д.), но *нечто* [чт].

Правило 11: *гк* произносится как [х'к'] — в словах *легкий*, *мягкий*.

Правило 12: *гч* произносится как [хч'] — в словах *легче*, *мягче*.

- **Правило 13:** *стн, нтск, стл, ндск, здн, рдц, лнци, вств, лвств* — содержат непроизносимую согласную. В случае затруднений нужно обратиться к орфоэпическому словарю.
- **Правило 14:** двойные согласные в заимствованных словах произносятся обычно как долгий согласный, но ряд слов допускает произнесение двойного согласного как одного звука (*ванна* [н], *грипп* [п]).
- **Правило 15:** в безударном положении не произносится звук [о]. После твёрдых согласных в первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы *о* произносится [а]. (*к[а]за* — *к[о]зы*, *[а]писание* — *[о]пись*). Поэтому, например, произносятся одинаково, со звуком [а], слова *волы* и *валы*, *сома* и *сама*, хотя пишутся по-разному.
- В других безударных слогах после твёрдых согласных на месте гласных, обозначаемых буквами *о* и *а*, произносится звук, средний между [ы] и [а], близкий к [ы]. Такой звук, например, произносится на месте подчёркнутых гласных в словах *водовоз*,

- **Правило 16:** после мягких согласных, на месте гласных, обозначаемых буквами *е, ё, я* (т. е. на месте звуков [э], [о], [а] в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и] (*лесок, весна, плясать*). Поэтому, например, одинаково, со звуком, близким к [и], произносятся слова *посветить* — *посвятить* (от *свет* и *свят*), хотя их написание различно.
- **Правило 17:** парные звонкие согласные звуки, обозначаемые буквами *б, в, г, д, ж, з*, на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами *п, ф, к, ш, щ, с, х, ц, ч, щ*, становятся глухими (*дуб* [п], *глубь* [п'], *ловко* [ф], *кровь* [ф'], *ногти* [к], *подход* [т], *багаж* [ш]).
- Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (*просьба* [з'], *молотьба* [д']).
- Оглушение или озвончение парных согласных на письме, как правило, не передаётся, поэтому звучат одинаково, хотя пишутся по-разному, слова *молод* — *молот*, *лезть* — *лесть* и др.

- **Правило 18:** во многих иноязычных словах после согласных пишется *е*, а произносятся согласные твёрдо (*ателье* [тэ], *атеист* [тэ], *денди* [дэ], *кашне* [нэ], *кафе* [фэ], *партер* [тэ], *резюме* [мэ], *стенд* [тэ], *шедевр* [дэ]).
- Но в целом ряде заимствованных слов согласные перед *е* произносятся мягко (*академия*, *декада*, *демагог*, *демон*, *музей*, *пионер*, *темпы*, *фанера*, *фланель*).
- **Правило 19:** в начале слов буквы *э* и *е* пишутся в соответствии с произношением (*экспорт*, *егерь*, *эллипс*, *ересь*, *эхо*, *Ева*, *этот*, *ест*). После *и*, а также после согласных пишется буква *е* (*гигиена*, *диета*, *кашне*, *стенд*).
Исключения: иноязычные слова *мэр*, *сэр*, *пэр* и некоторые собственные имена (*Улан-Удэ*).

После остальных гласных чаще пишется *э* (*поэзия*, *силуэт*, *маэстро*). В отдельных словах употребляется буква *е* (*проект*, *реестр*).

Задание:

— Вставьте пропущенные буквы, укажите в транскрипции сложные случаи произношения согласных:

*Свит..р, спринт..р, компьютер..р,
инт..рьер, инт..рвью, аст..роид, т..
нд..нция, г..фрированный, жизн..
обеспечение, завс..гдатай, экз..
льтированный, мя..че, лё..кий, де..
ский.*