

Специфика реализации  
ФГОС на уроках  
французского языка

«Если мы будем учить сегодня так,  
как мы учили вчера, мы украдем у  
детей завтра»

Джон Дьюи

Цель ФГОС – формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетентности, что является одной из ключевых компетентностей отечественного образования, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка

Коммуникативная компетентность включает предметные компетенции:

- речевую
- языковую
- социокультурную
- учебно-познавательную

Речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности:

- говорение
- аудирование
- чтение
- письмо

# Речевая компетенция

Виды речевой деятельности	Выпускник научится (предметные умения)	Выпускник получит возможность научиться (метапредметные умения)
говорение	<p><b>Монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать сообщения по теме</li> <li>-кратко передавать содержание полученной информации</li> <li>-рассуждать о фактах, приводя аргументы</li> </ul> <p><b>Диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять запрос информации</li> <li>-выражать свое мнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного</li> <li>-комментировать факты из прочитанного</li> <li>-аргументировать свое отношение к прочитанному</li> <li>-кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему</li> <li>-кратко излагать результаты выполненной работы</li> </ul>
аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать основное содержание текстов</li> <li>-выборочно понимать необходимую информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять основную мысль</li> <li>-отделять главные факты от второстепенных</li> <li>-использовать контекстуальную или языковую догадку</li> <li>-игнорировать незнакомые языковые явления</li> </ul>
чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать основное содержание текста</li> <li>-выборочно понимать необходимую информацию</li> <li>-понять текст полностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты</li> <li>-догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>-игнорировать незнакомые слова</li> <li>-пользоваться сносками</li> </ul>
письмо	<ul style="list-style-type: none"> <li>-делать выписки из текста</li> <li>-писать короткие поздравления</li> <li>-заполнять формуляр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-делать краткие выписки из текста</li> <li>-составлять план высказывания</li> <li>-писать небольшие письменные высказывания с</li> </ul>

-Мы предоставляем учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем, чтобы дети акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль;

- формулируем на языке, доступном пониманию ученика;
- учитываем актуальный уровень развития учащихся и их подготовки;
- ставим многоуровневые задачи;
- модульные задачи, т.е. предполагающие возможность менять некоторые из условий.

# Нетрадиционные формы уроков:

- урок-лекция
- урок-путешествие
- урок-игра
- урок-соревнование
- урок-викторина
- видео-урок
- урок-конференция
- урок-брейн-ринг
- урок-разговор по душам
- урок-защита проектов
- урок-зачет
- урок-экскурсия

# Основные методические принципы современного урока

- субъективация (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);
- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской работы);
- рефлексия (учащиеся становятся, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
- импровизация (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

## В современном уроке выделяем шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность)
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формируют цели урока по схеме «вспомнить – узнать - научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).