

БИОГРАФИЯ МАЯКОВСКОГО

Выполнила ученица 9 класса Б
Куликова Анастасия





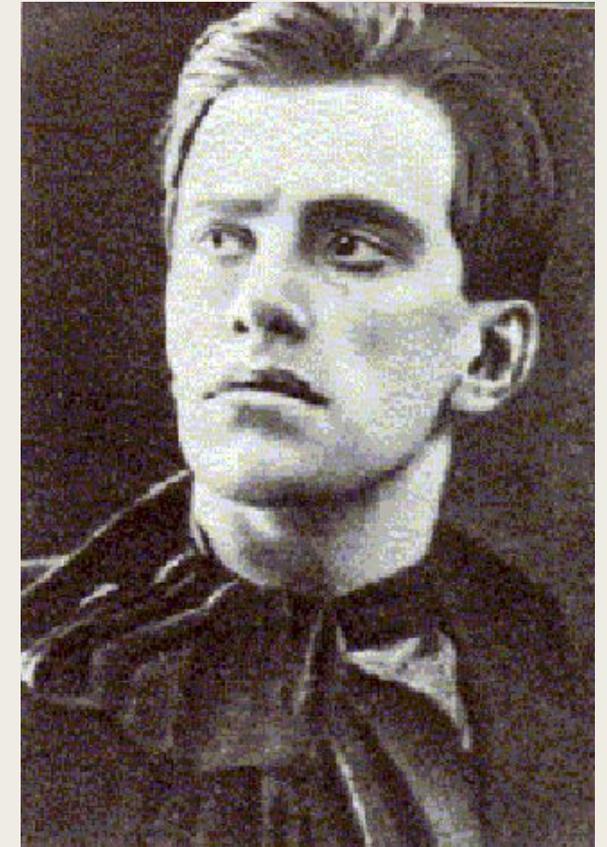
- Кем был Владимир Маяковский?
Гением или простым поэтом? Об этом великом поэте серебряного века известно очень много, но одновременно четко о нем практически ничего нельзя сказать. Он был и будет оставаться загадкой даже для самых искренних почитателей его творчества. Что касается его биографии, то пустых мест в ней практически нет, но духовный склад, личность поэта покрыты тайной. Чтобы хотя бы немного разобраться во взглядах и чувствах этого великого художника слова, необходимо узнать некоторые интересные факты из жизни Маяковского.

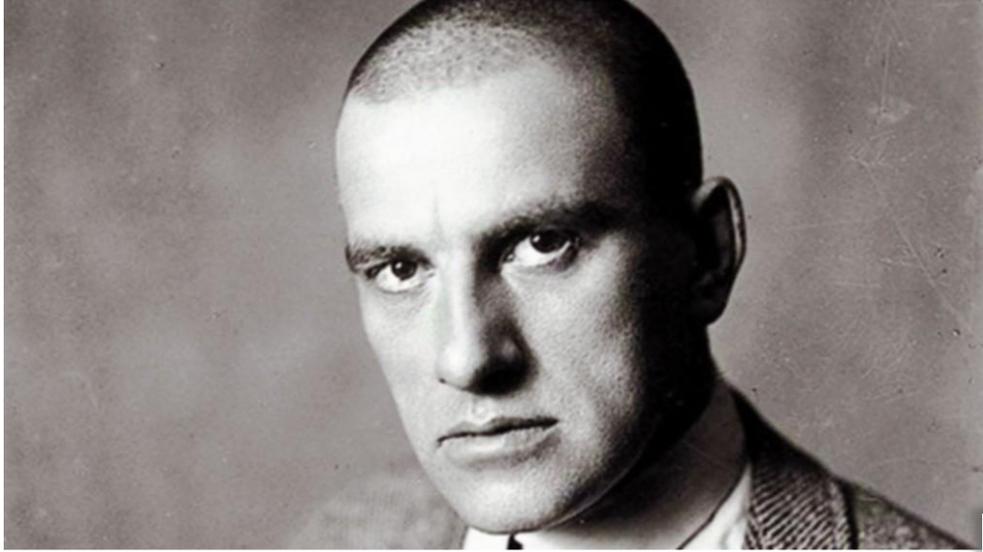
■ Владимир Владимирович Маяковский родился 7 июля 1893 года в Кутаисской губернии, селе Багдади. Оба родителя были прямыми потомками запорожских казаков. Отец великого поэта – Владимир Константинович – был наследственным дворянином, а работал лесничим. Мать, Павленко А. А., занималась воспитанием детей, кроме Владимира в семье было еще двое ребятишек.



Дом, где родился В. В. Маяковский

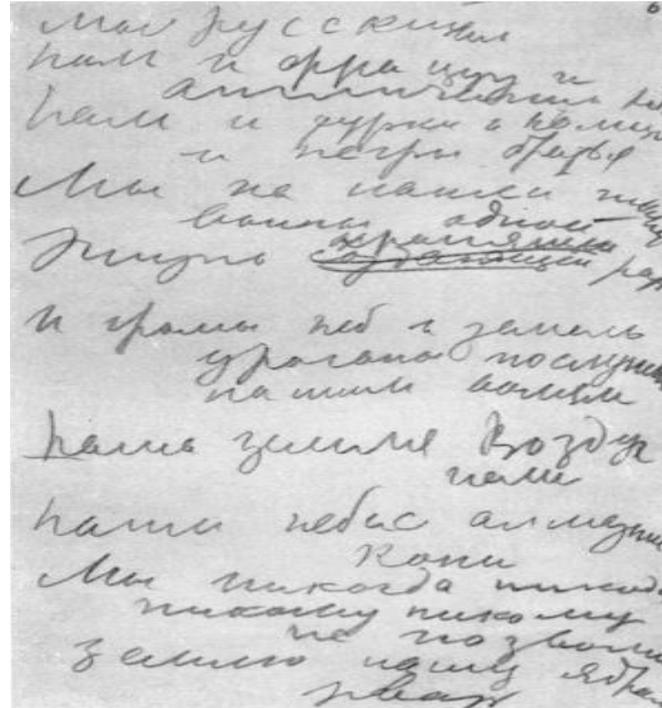
В ПЕРИОД С 1902 ПО 1906 ГОД БУДУЩИЙ ПОЭТ ОБУЧАЛСЯ В ГИМНАЗИИ КУТАИСИ, ГДЕ, ВЕРОЯТНО, ЕМУ И УДАЛОСЬ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЛИБЕРАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЕЙ. В 1905 ГОДУ ОН ДАЖЕ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В КРУПНОЙ ДЕМОНСТРАЦИИ РУССКОЙ И ГРУЗИНСКОЙ МОЛОДЕЖИ. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ МАЯКОВСКОГО ПОДТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЕГО ОТЕЦ ФАКТИЧЕСКИ УМЕР ОТ УКОЛА ИГЛОЙ, ЧТО В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИВЕЛО К ЗАРАЖЕНИЮ КРОВИ. ПОСЛЕ СМЕРТИ ГЛАВЫ СЕМЕЙСТВА СЕМЬЯ МАЯКОВСКИХ ПЕРЕЕЗЖАЕТ В МОСКВУ В 1906 ГОДУ. МАТЕРИАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ БЫЛО ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫМ, ПОЭТОМУ В 1908 ГОДУ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ МОСКОВСКОЙ ГИМНАЗИИ, ПОСКОЛЬКУ У ЕГО МАТЕРИ НЕ БЫЛО СРЕДСТВ НА ДАЛЬНЕЙШУЮ ОПЛАТУ ОБУЧЕНИЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, БЛАГОДАРЯ ТАЛАНТУ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ, ЕГО ПРИНЯЛИ НА ОБУЧЕНИЕ В СТРОГАНОВСКОЕ УЧИЛИЩЕ. НО И ЗДЕСЬ УЧЕБА БУДУЩЕГО ПОЭТА НЕ ПРОХОДИЛА ГЛАДКО ИЗ-ЗА ЕГО ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ.





В 1908 году многие факты из жизни Маяковского, касающиеся его политических убеждений, привели к тому, что его заключили в тюрьму. Арест поэта был вызван революционной агитацией, которую он проводил среди представителей рабочего класса. Но это было не в последний раз, позже Маяковского заключали в тюрьму еще дважды. После того как очередное заключение, проходившее в Бутырской тюрьме, закончилось, Маяковский прекратил принимать активное участие в работе партии.

■ Несмотря на сложность тогдашнего положения Маяковского, именно в этот период окончательно сложились его политические взгляды, и он усвоил положения марксизма и большевиков о классовой борьбе. Скорее всего, взгляды юного поэта были отчасти романтичными, и он не до конца осознавал все, что происходило на политической арене в тот период, но в это время он решил примерить маску «главаря». Вот тогда имели место и некоторые интересные факты из жизни Маяковского, ведь именно здесь он начал писать свои первые стихи, которые потом были отобраны тюремными служителями.



В жизни Маяковского Лиля Брик занимала особенное место. Она была его музой, его возлюбленной, его иконой. Как и любого творца, поэта и его вдохновительницу связывали очень сложные отношения. Любовный треугольник Маяковского и Бриков был нонсенсом даже в Москве 20-х годов, которая в то время едва ли могла похвалиться чистотой личных отношений. Маяковский и Лиля Брик совершенно не скрывали своих чувств, и что самое удивительное, Осип Брик, законный супруг Лили, тоже был не против подобного положения дел. Муза помогала Маяковскому в создании новых произведений, ведь именно ей удалось понять, что надо поэту для того, чтобы творить, а ему были нужны страдания и печаль. Нельзя сказать, что Брик была абсолютно искренней в своих чувствах к поэту, но то, что она повлияла на его творчество, не упомянуть нельзя.





ВАЖНУЮ РОЛЬ В ЖИЗНИ
МАЯКОВСКОГО СЫГРАЛА
ЕЩЕ ОДНА ЖЕНЩИНА, ЭТО
БЫЛА РУССКАЯ

ИММИГРАНТКА ТАТЬЯНА
ЗЕЛЕВА, КОТОРАЯ ЖИЛА
ПАРИЖЕ. НЕСМОТРИ НА
ТО ОНА ОТВЕРГЛА
КАКОГО ПОЭТА, ОН
СДЕЛАЛ НЕИМОВЕРНО
РОМАНТИЧНЫЙ ПОСТУПОК.
МАЯКОВСКИЙ ПОЛОЖИЛ НА
СТОЛ ЦВЕТОЧНОГО
ЖУРНАЛА
ОТРАВИТЕЛЬНУЮ СУММУ С
ОДНИМ УСЛОВИЕМ, ЧТОБЫ
ОНА СКОЛЬКО РАЗ В НЕДЕЛЮ
ЗЕЛЕВОЙ ПРИНОСИЛИ
ЦВЕТЫ «ОТ

МАЯ

- Мало кому известно, но великий поэт был крайне великодушен и часто раздавал пожилым людям деньги. Он сам находил стариков и материально их поддерживал, желая оставаться анонимным.
- Маяковский старательно трудился, чтобы найти самую подходящую, идеальную рифму, которая вписывалась бы в стихотворения по всем параметрам. Он мог пройти 15-20 км, пока не найдет именно то, что надо.
- Примечательным остается история, связывавшая поэта с известным художником Репиным. Во время их первой встречи живописец был весьма удивлен каштановыми кудрями Маяковского и предложил написать его портрет. Когда Маяковский вновь оказался у Репина, тот был безумно удивлен, потому что как только поэт снял свой головной убор, живописец увидел, что теперь каштановые кудри сбриты «под ноль»
- Маяковский и Лиля Брик, чьи отношения были сложными до предела, в сущности, являлись отличным тандемом творца и музы. Шведская семья Бриков с Маяковским создавала благоприятные условия не только для общения с Лилей. В жизни поэта принимал участие и Осип Брик лично. Он корректировал пунктуацию и орфографию стихов гениального творца. Вот такие странные отношения связывали этих трех человек.
- Именно Маяковский стал создателем знаменитой «лесенки». Со стороны писателя это было явной хитростью, поскольку в то время поэтам платили за количество строк в написанных стихах, а «лесенка» приводила к тому, что он получал в 2-3 раза больше своих коллег по цеху.