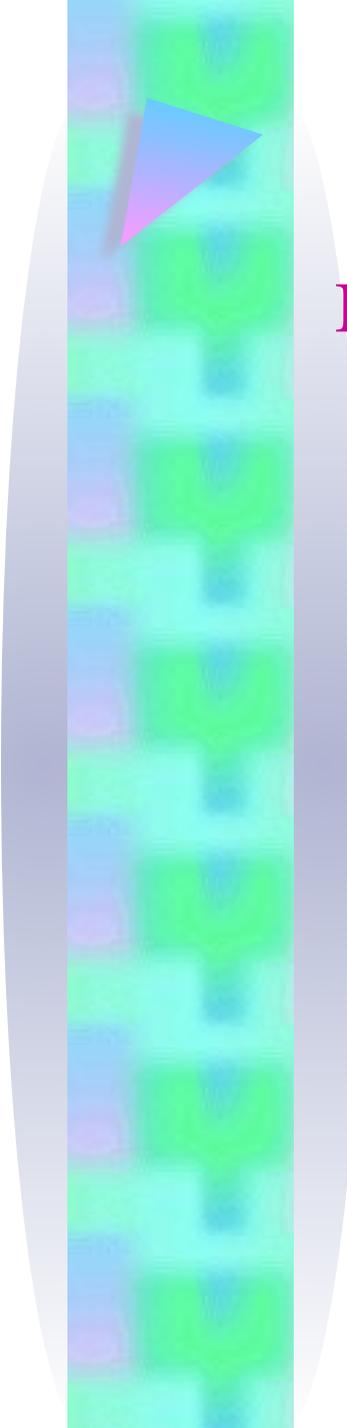


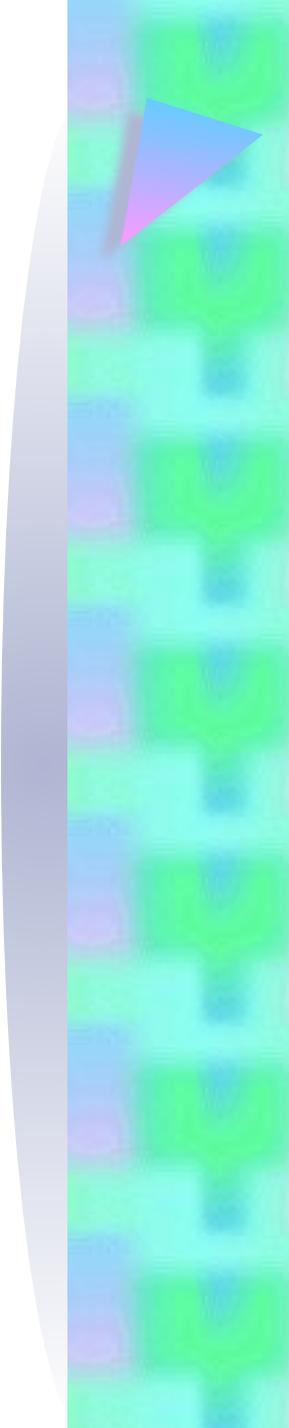
Декоративно-Прикладное Искусство

– создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся художественной образностью



Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям:

- Обладают эстетическим качеством;**
- Рассчитаны на художественный эффект;**
- Служат для оформления быта и интерьера.**



Такими произведениями
являются:

одежда, декоративные ткани,
ковры, мебель, фарфор, посуда,
ювелирные и другие
художественные изделия.





Выразительные средства ДШИ:

- Плоскостное (необъемное) изображение;
- Декоративное, стилизованное (не реалистичное) изображение;
- Локальные (чистые) цвета, нет цветовых переходов.

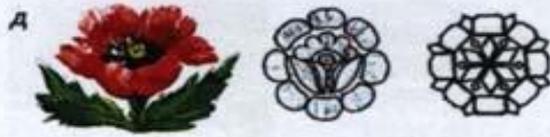


Рис. 4.73

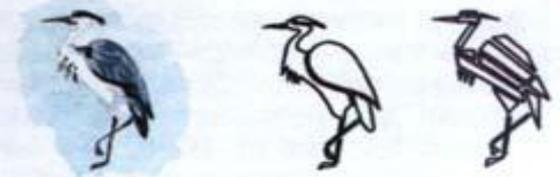


Рис. 4.74



Рис. 4.75

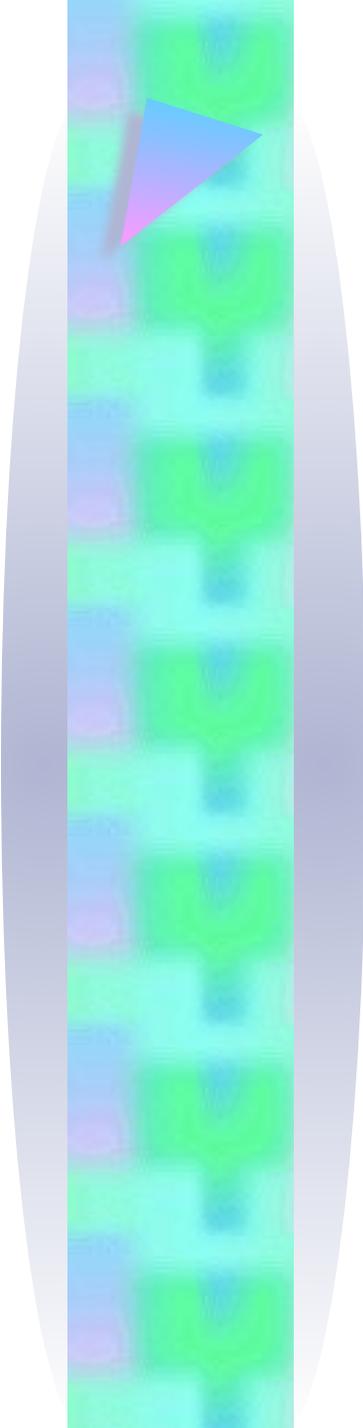












Орнамент



- узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов

Ритм

*-чередование элементов
узора в определенной
последовательности*

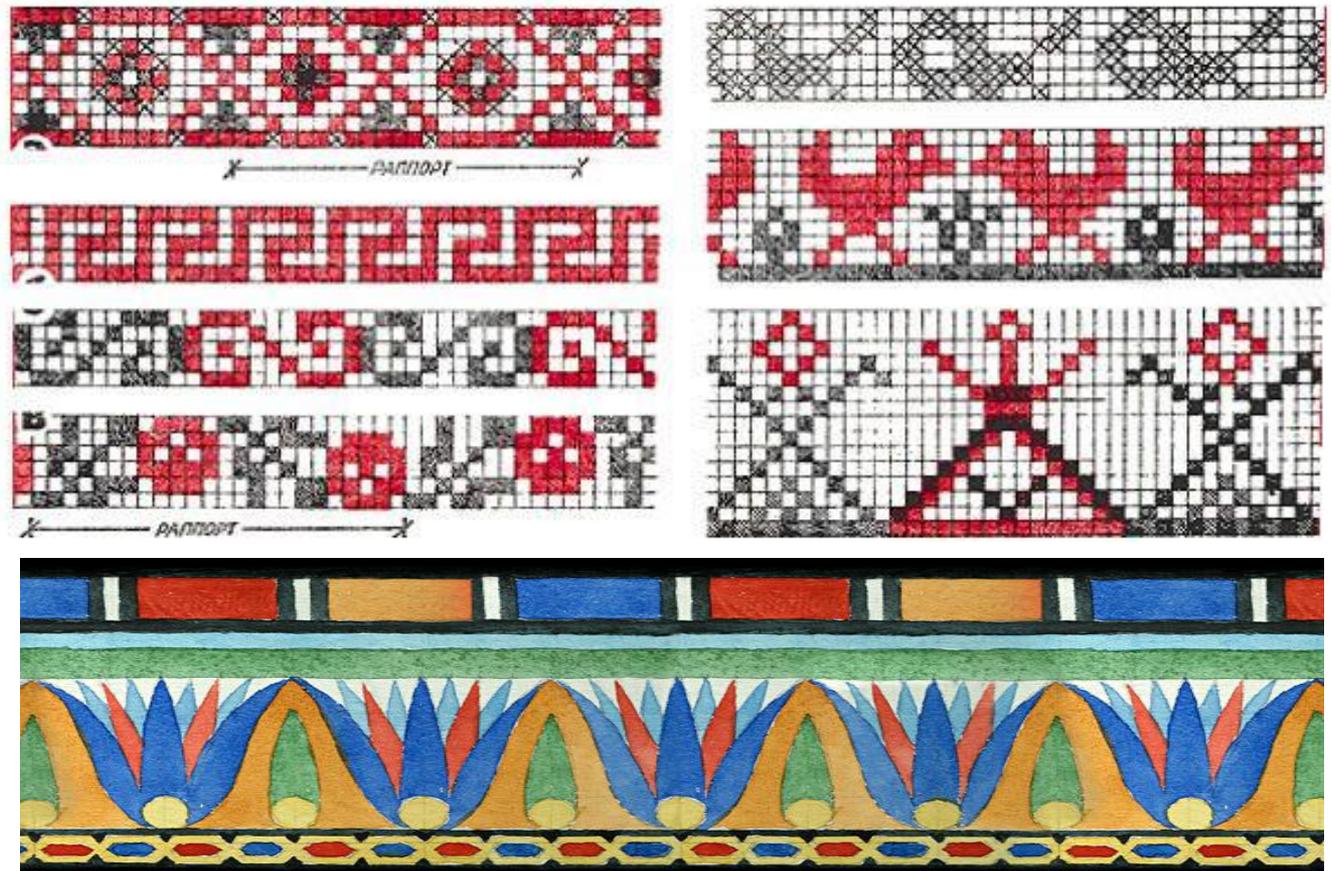
Композиция

Отдельный повторяющийся элемент - **мотив**

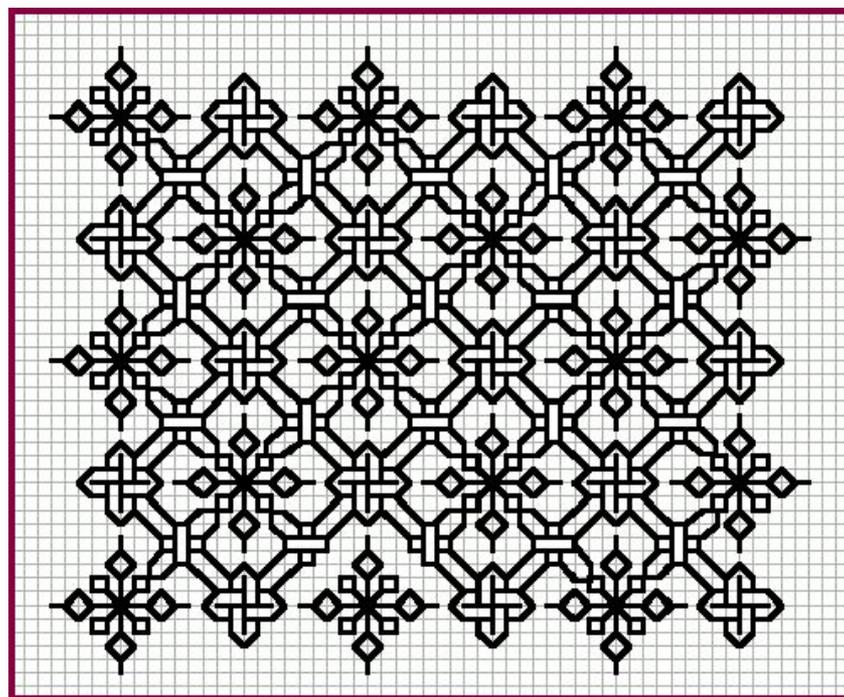
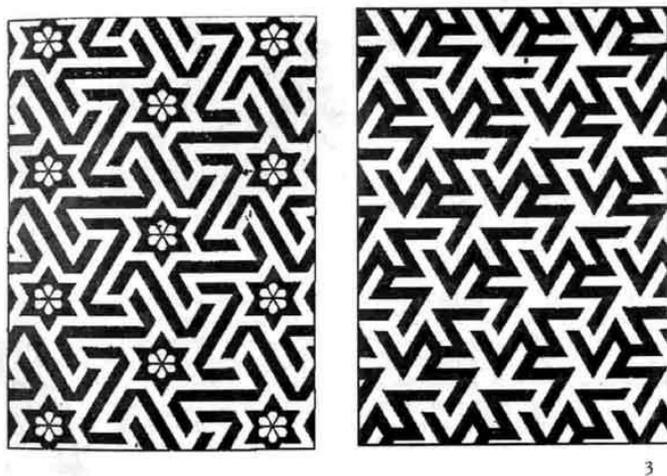
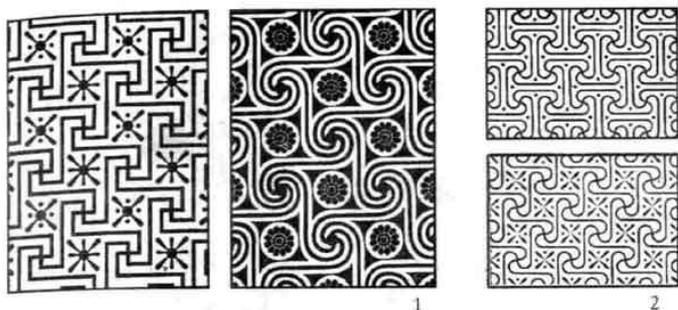
Типы орнаментов по композиции:

КОМПОЗИЦИИ:

- Ленточный



• Сетчатый



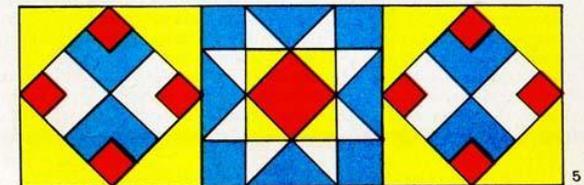
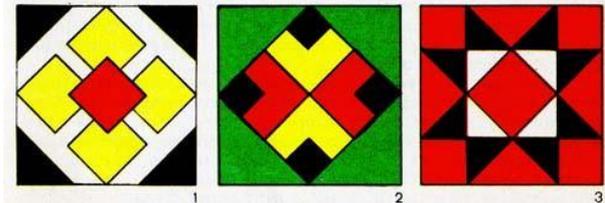
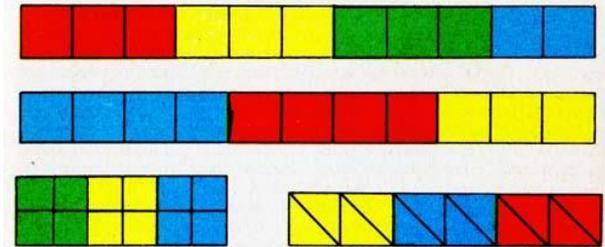
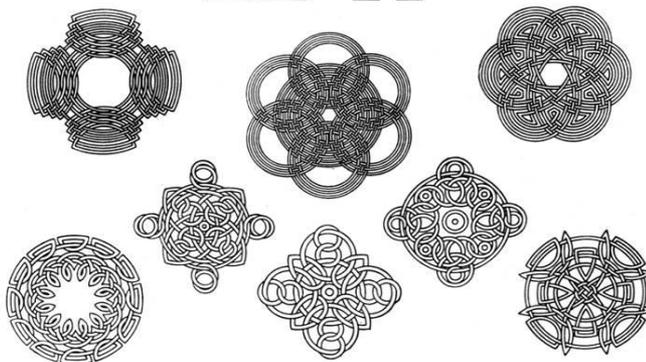
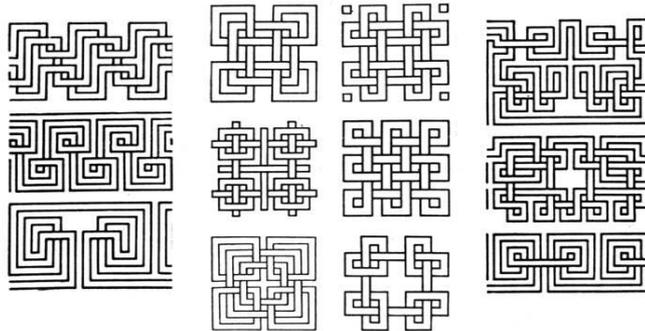
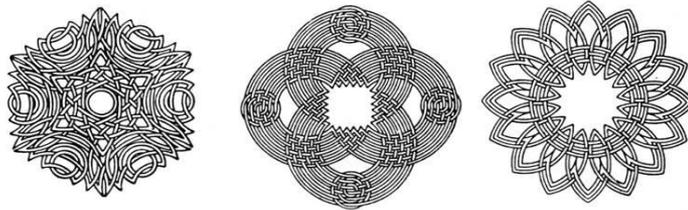
- **Замкнутый**



Виды орнаментов по характеру

МОТИВОВ:

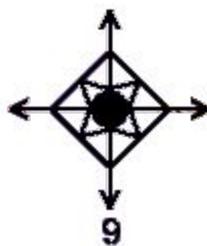
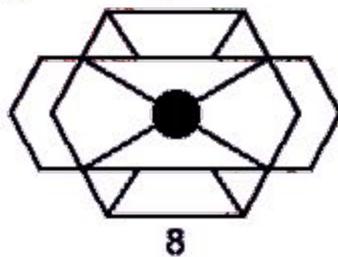
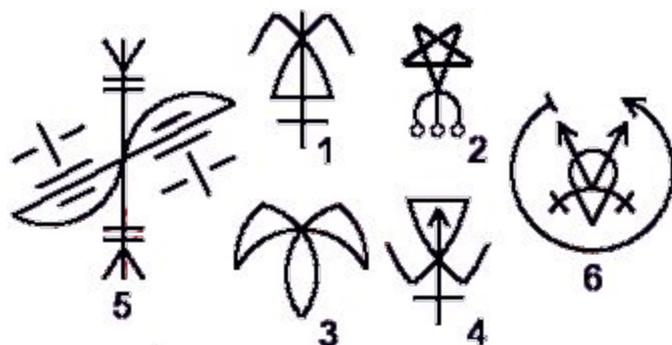
Геометрический



Растительный



Символический

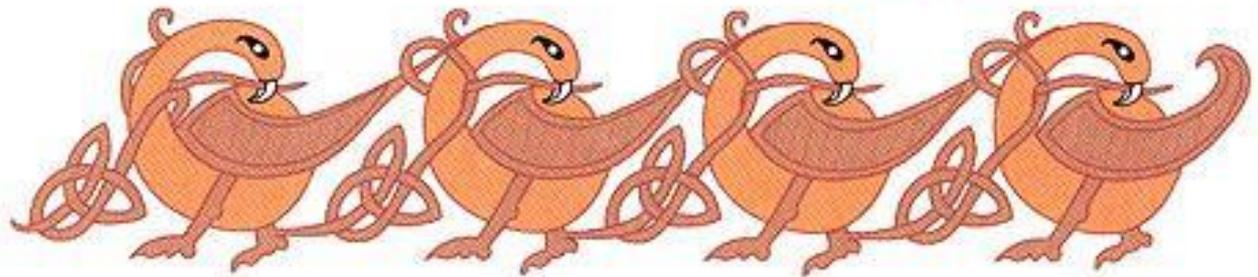


Знаки-символы, используемые в орнаментальном письме

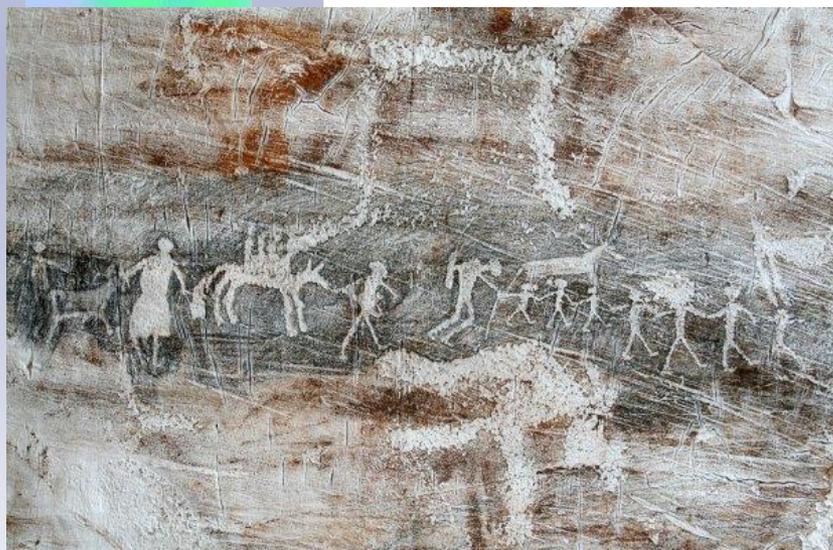


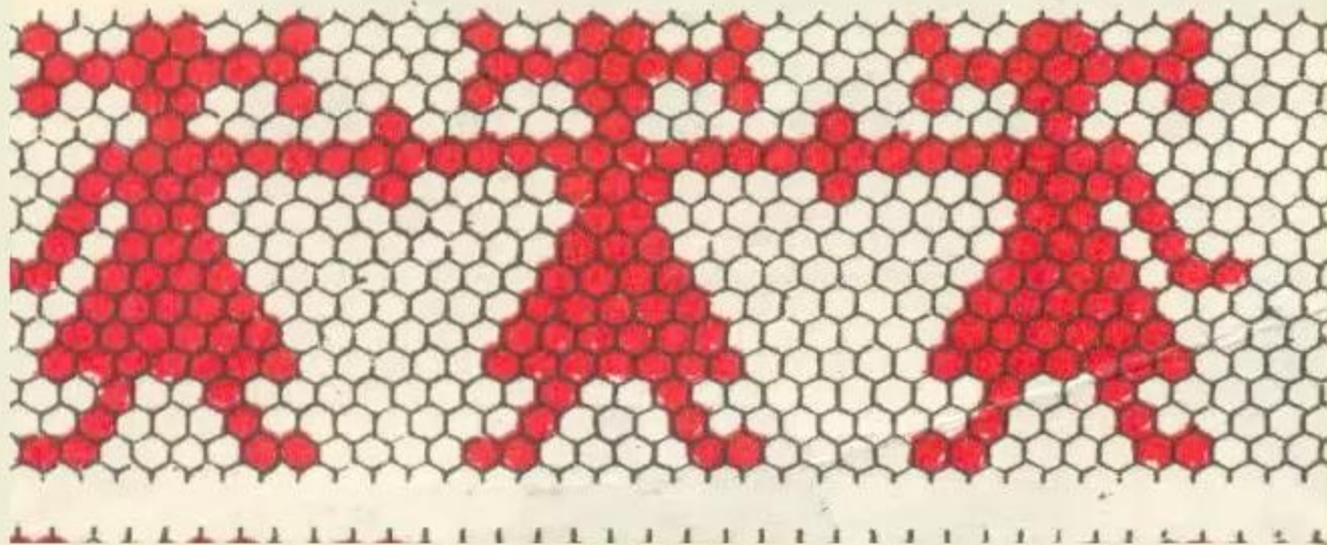
Зооморфный (изображение
реальных или фантастических
животных и птиц)





Антропоморфный (человеческие стилизованные фигуры)





Комбинированный



