

# ХОЗЯЙСТВА И БЫТА ПРОШЛЫХ ВЕКОВ



## ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ»

КРУЖОК «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

РАБОТА УЧАЩИХСЯ 5 «Г» КЛАССА

МАОУ «ЛИЦЕЙ №15»

КРЫЛОВОЙ АНАСТАСИИ,

СЕМЁНОВОЙ АЛЕКСАНДРЫ

РУКОВОДИТЕЛЬ: ПОНОМАРЕВА Е.С.

# ДЕРЕВЯННЫЙ СОВОК



С помощью деревянного совка набирали из мешков или других емкостей муку, гречиху и другие крупы.

# СЕРП



Орудие для срезания злаков и трав с закругленным, сужающимся стальным лезвием и короткой деревянной рукояткой. Широко использовался при сборе урожая. В старину тонкий лунный полумесяц сравнивали с серпом. В XX веке серп, скрещенный с молотом, превратился в один из основных символов коммунизма, олицетворяя крестьянский труд, единый с молотом, обозначающим труд рабочих.

# УХВАТ ИЛИ РОГАЧ



Домашний печной инструмент. Приспособление, с помощью которого ставили в печь и вынимали из печи чугунок, в которых варилась еда. Ухват представлял собой длинную деревянную палку с полукруглой металлической рогатиной на конце, за что иногда его звали рогачом. Под каждый размер чугунок использовался свой ухват - побольше или поменьше.

# ПРЯЛКА



Прялка – это орудие труда и предмет крестьянского быта. С помощью этого устройства пряли нитки.

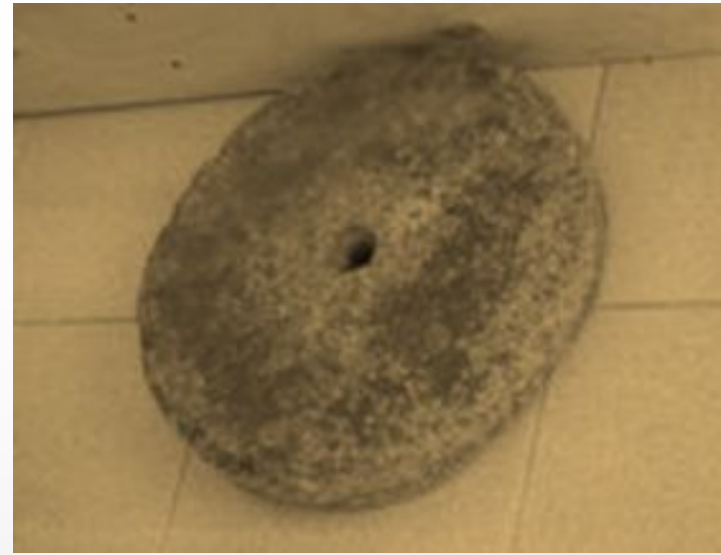
Вспоминаем Пушкина:  
«Три девицы под окном  
пряли поздно вечерком».

## ЛАПА



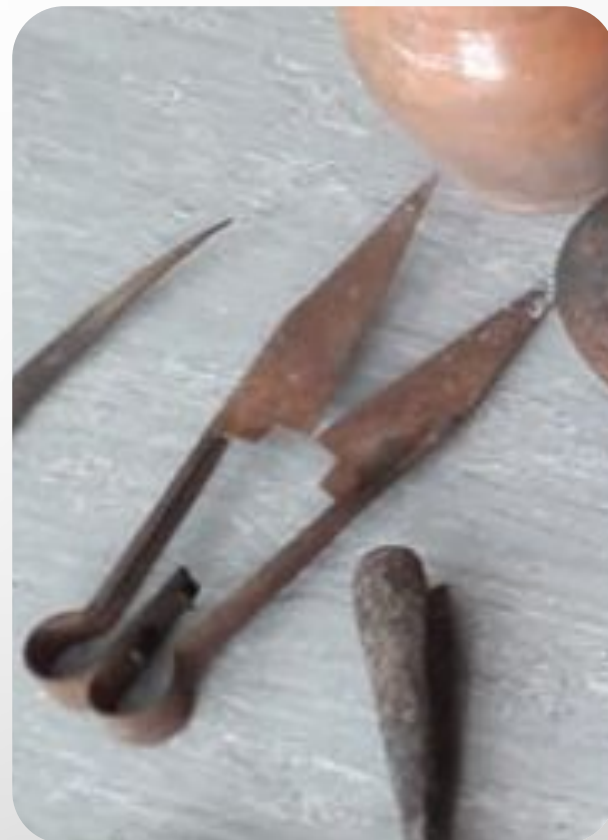
Сегодня кажется очень необычным это древнее приспособление, при помощи которого сапожники ремонтировали обувь.

## ЖЕРНОВ



Чтобы перемолоть в муку пшеничные, ржаные или другие зерна, применялись два каменных круга. Они вращались, между ними сыпалось зерно и они растирали зерно в муку. Материал, из которого делали жернова, не был случайным. Обычно круги изготавливали либо из мелкозернистого содержащего кремний пористого песчаника, либо из окремненного, содержащего окаменелости известняка.

# НОЖНИЦЫ ДЛЯ СТРИЖКИ ОВЕЦ

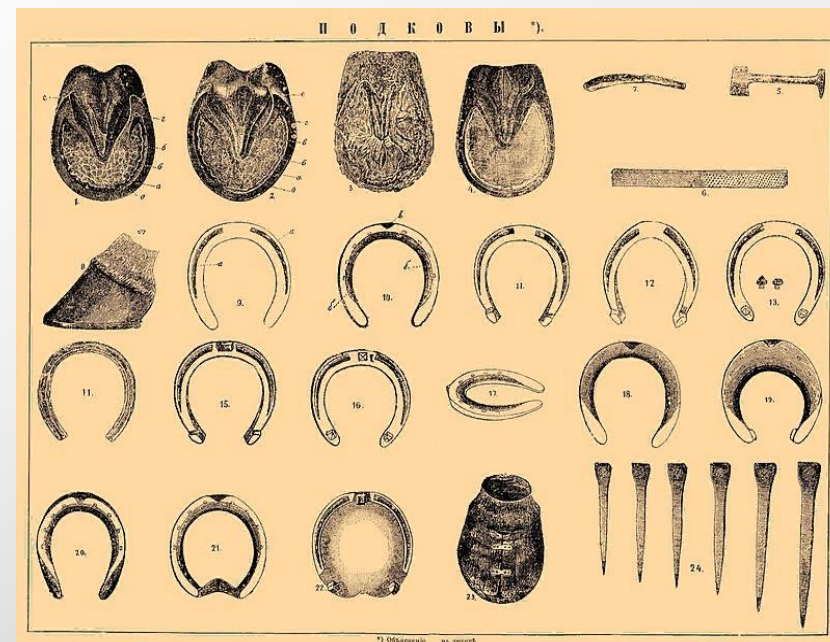


# ПОДКОВА

Подкова — это приспособление для предохранения копыт лошади.



При работе лошади на твёрдом грунте роговые части копыта быстро изнашиваются. Ковка позволяет предохранить копыта от износа и защитить их от травмирующих ударов о твёрдый грунт. В зимнее время подковы, снабжённые шипами, улучшают сцепление копыта с грунтом и предотвращают скольжение. Специальные типы подков (ортопедические подковы) применяются при лечении различных заболеваний конечностей лошади. Крупный рогатый скот тоже нуждается в ортопедических подковах.



# КРЫНКА И ЧУГУНОК

Чугунок и крынка это символ старой деревни. Символ натуральной пищи, приготовленной в знаменитой русской печи. Вы никогда не задумывались почему они имеют такую интересную, узнаваемую форму?

## КРЫНКА

Сама форма горла у крынки, позволяла руке удобно обхватить и использовать сосуд по назначению. Внутренний диаметр удобен для мытья от остатков продукта. Зауженное горло крынки при хранении молока, собирало сливки и постепенно они становились гуще и плотнее. Ширина горла позволяла собрать сливки обычной деревянной ложкой, что тоже было очень удобно. Молоко топилось в русской печи. Налитое в крынку оно не пригорало, постепенно приобретало нежно - бежевый цвет и покрывалось коричневой пленкой. Теплой и очень вкусной. При хранении продуктов в крынке, горло не закрывали плотной крышкой, а оборачивали холстом, чтобы продукт дышал. Кстати сам материал используемый при изготовлении крынки (глина) позволял продуктам не портиться. Что сказывалось на более долгом хранении



# ЧУГУНОК

Чугунок такой как мы его привыкли представлять и видеть, появился в 19 веке. Беря в руки ухват, опытная хозяйка поддевала чугунок снизу и ставила его в русскую печку. Русская печка позволяла тушить и варить продукты так, как не сможет современное газовое или электрическое оборудование.

Чугунок повторяет форму крынки, только он более широкий. Помещенный в печку он разогревался равномерно, позволяя продуктам внутри томиться до готовности не теряя при этом полезных свойств. Суть чугунка в его долговечности, и он не выделяет вредных примесей во время термообработки. Чугунки боятся ржавчины и сильных ударов, а если горячий чугунок остудить холодной водой, он легко может лопнуть.

А в остальном : посуда на века.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ НАШИ ИСТОКИ, НАШУ  
ТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ  
И ОБЫЧАИ, ВЫВЕРЕННЫЕ ВЕКАМИ

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**