

# Академический рисунок

# Тема

## I семестр

**Тема 1. Введение.**  
Проведение прямых и криволинейных линий, деление отрезков и углов

**Тема 2. Пропорции**  
в рисунке

**Тема 3. Перспектива**  
в рисунке

**Тема 4. Светотень**  
в рисунке

## II семестр

**Тема 5. Натюрморт**  
из предметов быта  
(например: кухонная доска и кружка), стоящих на листе ватмана

**Тема 6. Драпировка**  
со складками

**Тема 7. Натюрморт**  
с драпировкой

**Тема 8. Зарисовки**  
небольших предметов  
простой формы

# Тема

## III семестр

**Тема 9. Рисунок натюрморта из предметов с разной материальностью**

**Тема 10. Натюрморт из нескольких предметов быта простой формы, разной материальности введением третьей плоскости и драпировки, организующей весь натюрморт**

**Тема 11.  
Зарисовки предметов интерьера.  
Рисунок уголка интерьера.**

**Тема 12. Зарисовки и наброски фигуры человека**

## IV семестр

**Тема 13. Рисунок натюрморта мягким материалом**

**Тема 14. Копия рисунка головы натурщика**

**Тема 15. Копия кистей рук**

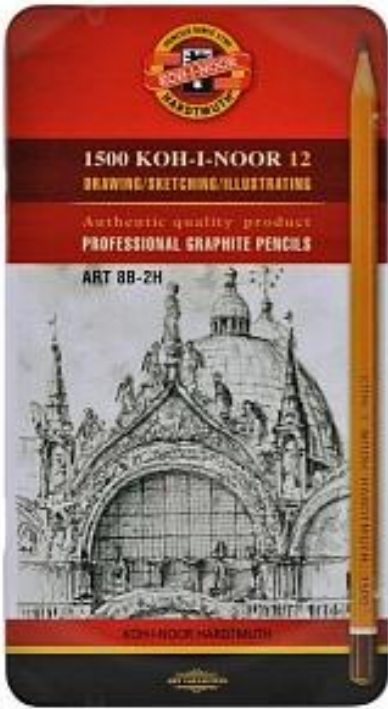
**Тема 16. Копия портрета с руками**

# Оборудование

- Мольберт
- Стул
- Табурет для худ. материалов
- 2 подиума для постановок  
(1. Высокий, чтобы постановка была на уровне глаз, когда человек сидит за мольбертом.  
2. Обычных размеров)
- Настольная лампа
- Фотоаппарат

# Материалы

- **Простой карандаш Koh-i-noor**  
или **Faber-Castell** твердо-мягкий **HB**  
или мягкий **B / B2**
- **Мягкий белый ластик**
- **Ластик-клячка**
- **Резак (канцелярский нож)**
- **Ватман формата A3 и A4**
- **Мягкий материал (сепия или соус)**









**Спасибо за внимание!**