

# **Импрессионизм в музыке и живописи.**

*Музыка ближе всего к  
природе...*

**В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку.**

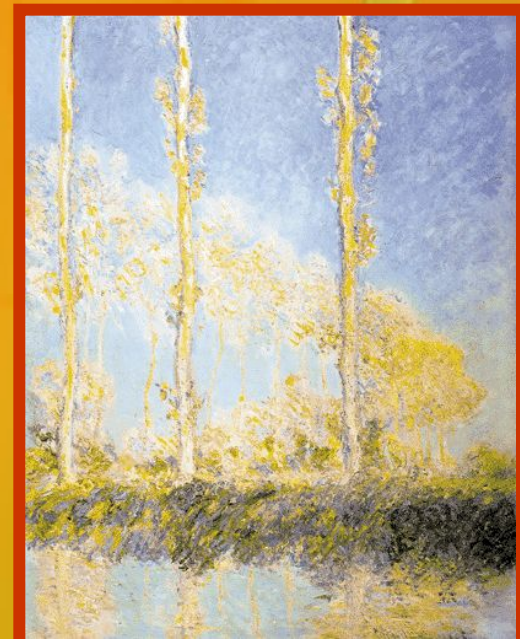


**Павел Балод**

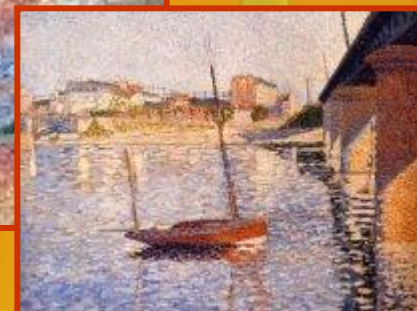
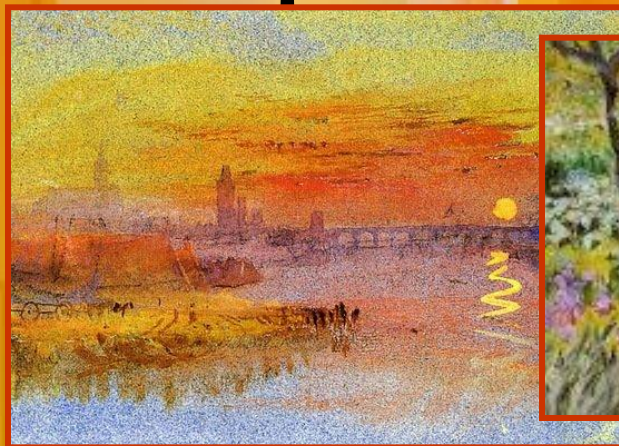
# Это *ИМПРЕССИОНИЗМ*

(от французского – впечатление) – направление в искусстве, возникшее во Франции в 70 – х годах 19 века. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления.

Светлая, трепетная, сверкающая, растворяющаяся, вибрирующая...



- **Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолетные настроения**

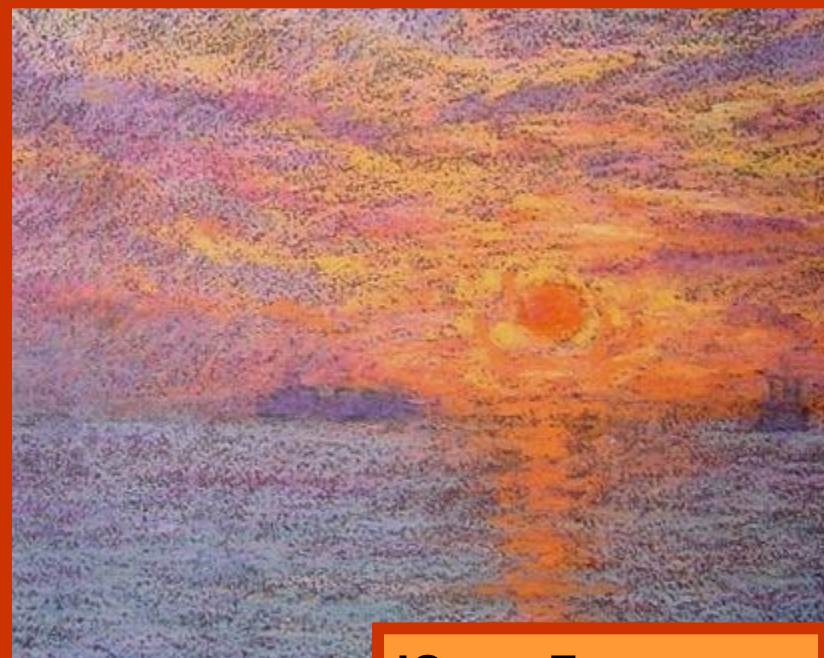
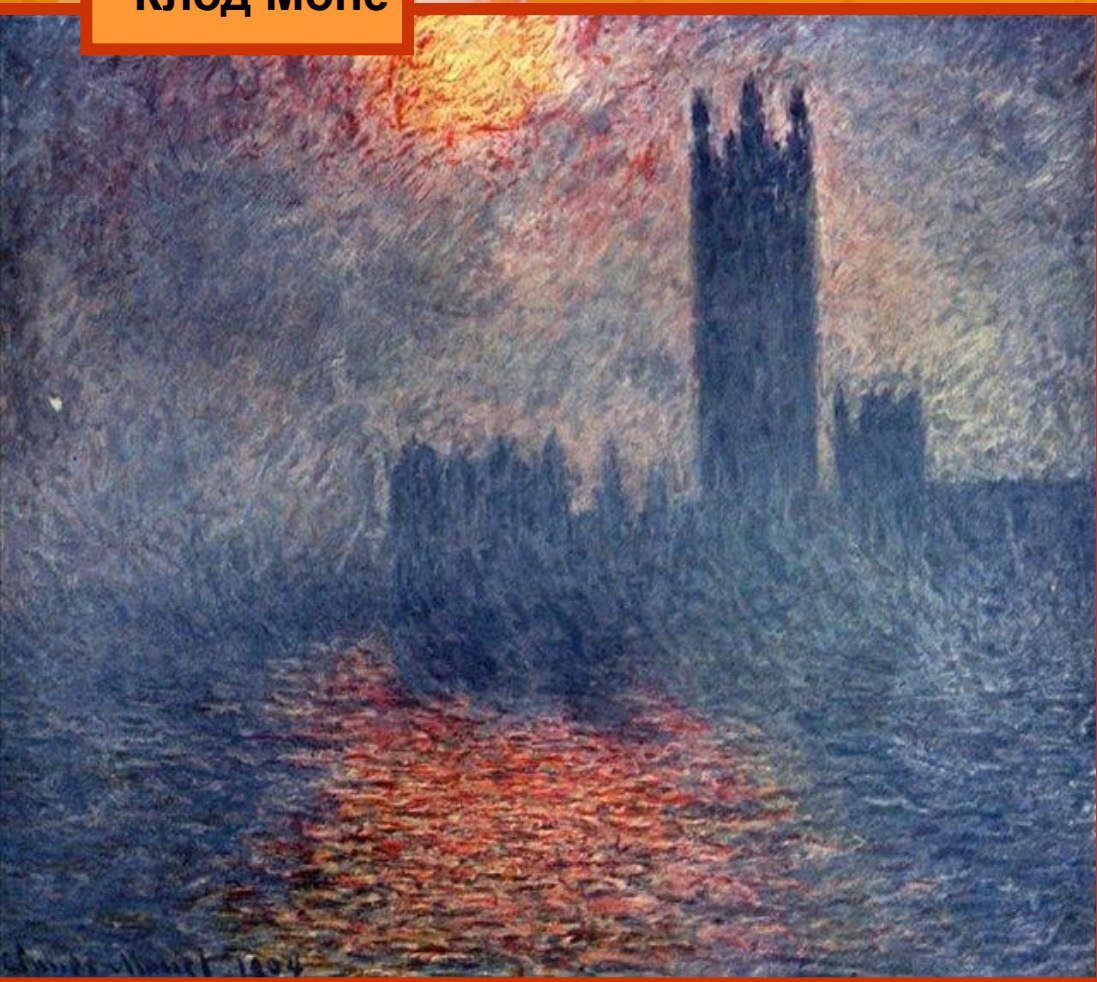


**Движение импрессионистов создавали французские художники Э.Мане, К.Моне, К.Писсарро, Э.Дега, О.Ренуар.**

**Композиторы – импрессионисты унаследовали от художников стремление передать тончайшие настроения, изменчивость игры света, показать различные цветовые оттенки. Их музыкальные произведения отличаются особой красочностью и колористичностью.**

**«Ничто по музыкальности не  
может сравниться с  
закатом солнца».**  
*Клод Дебюсси.*

Клод Моне



Юлия Лесничая

# Клод Дебюсси



1862 - 1918

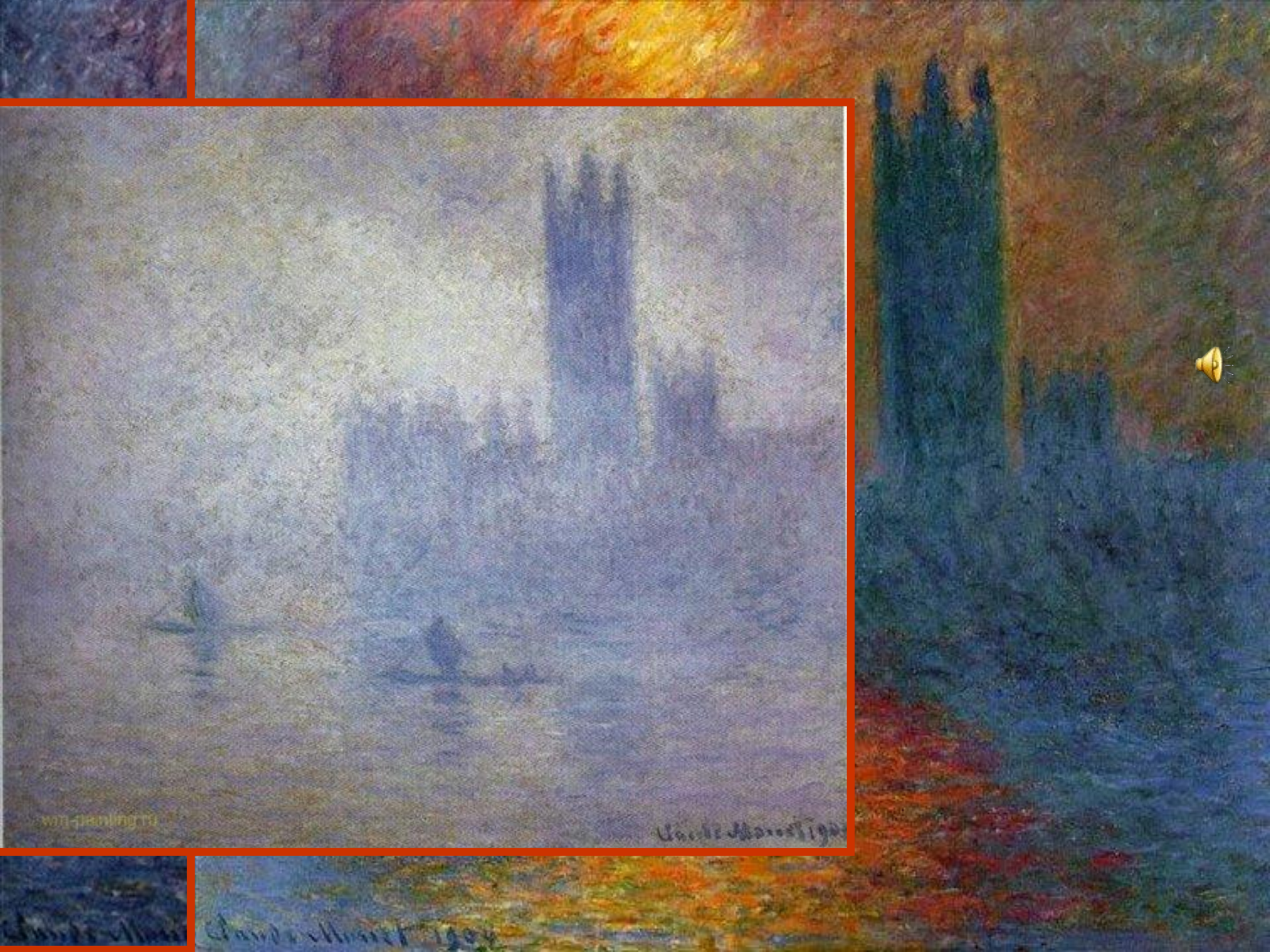
- **Французский композитор.**
- **Основоположник импрессионизма в музыке.**
- **Его музыка наполнена светом, прозрачна и невесома.**

Татьяна Скорлупкина





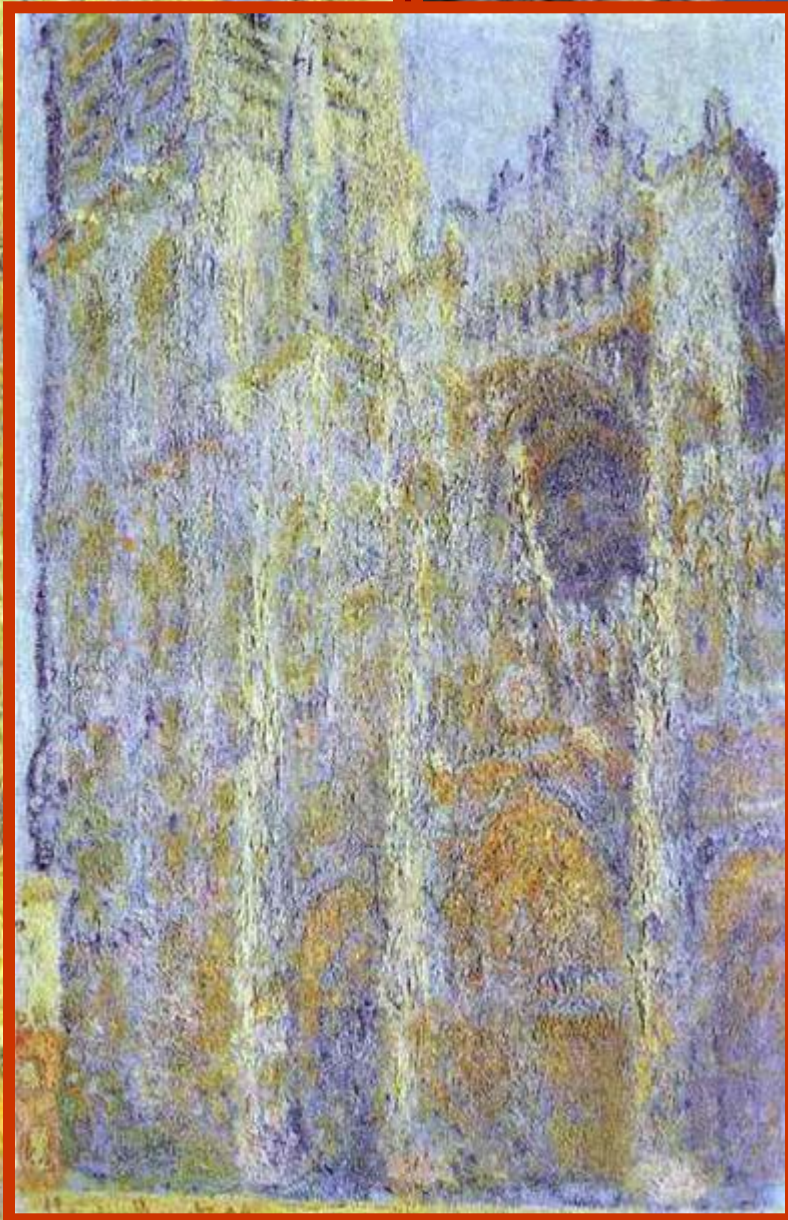
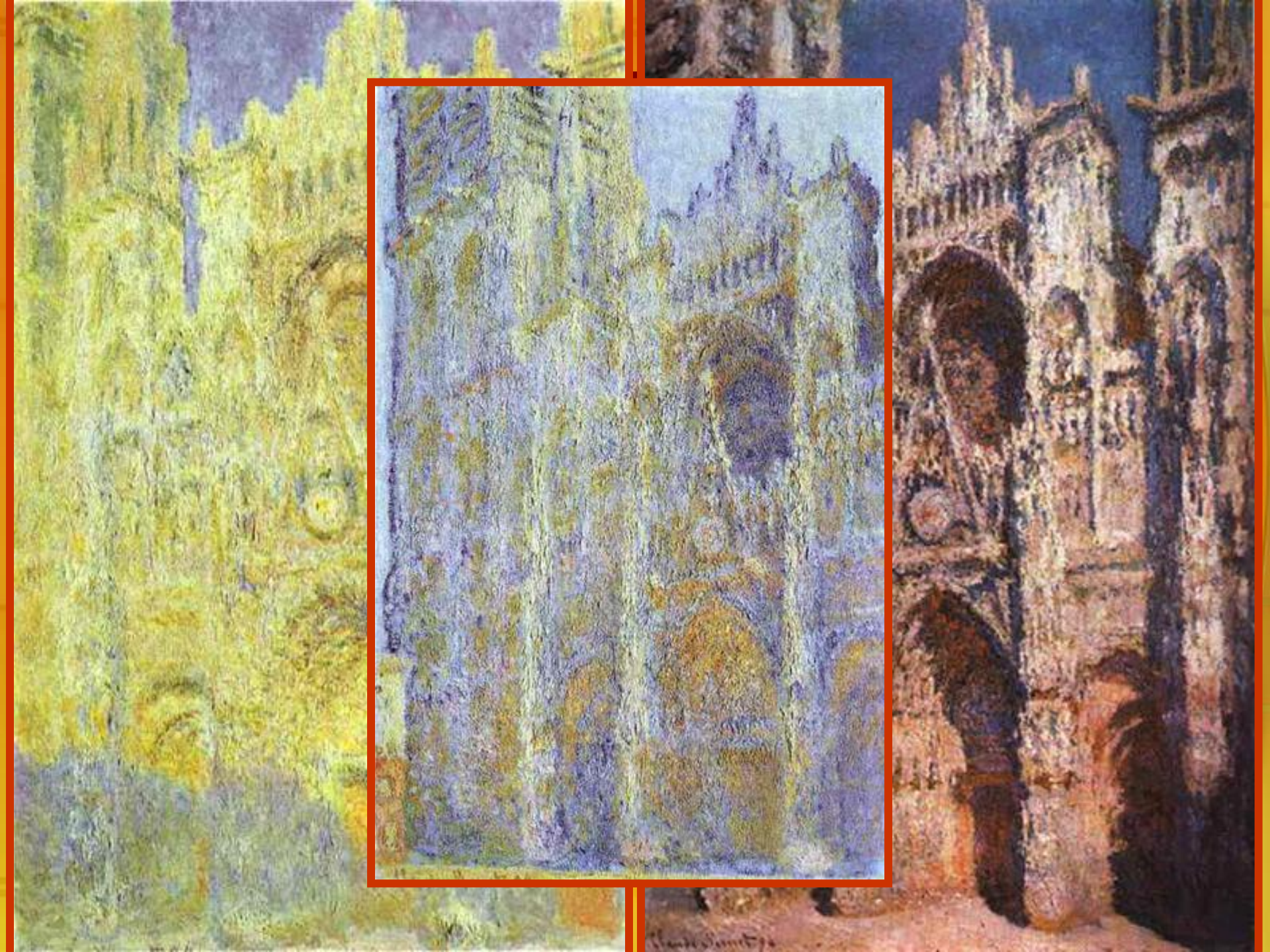




win-pianling tu

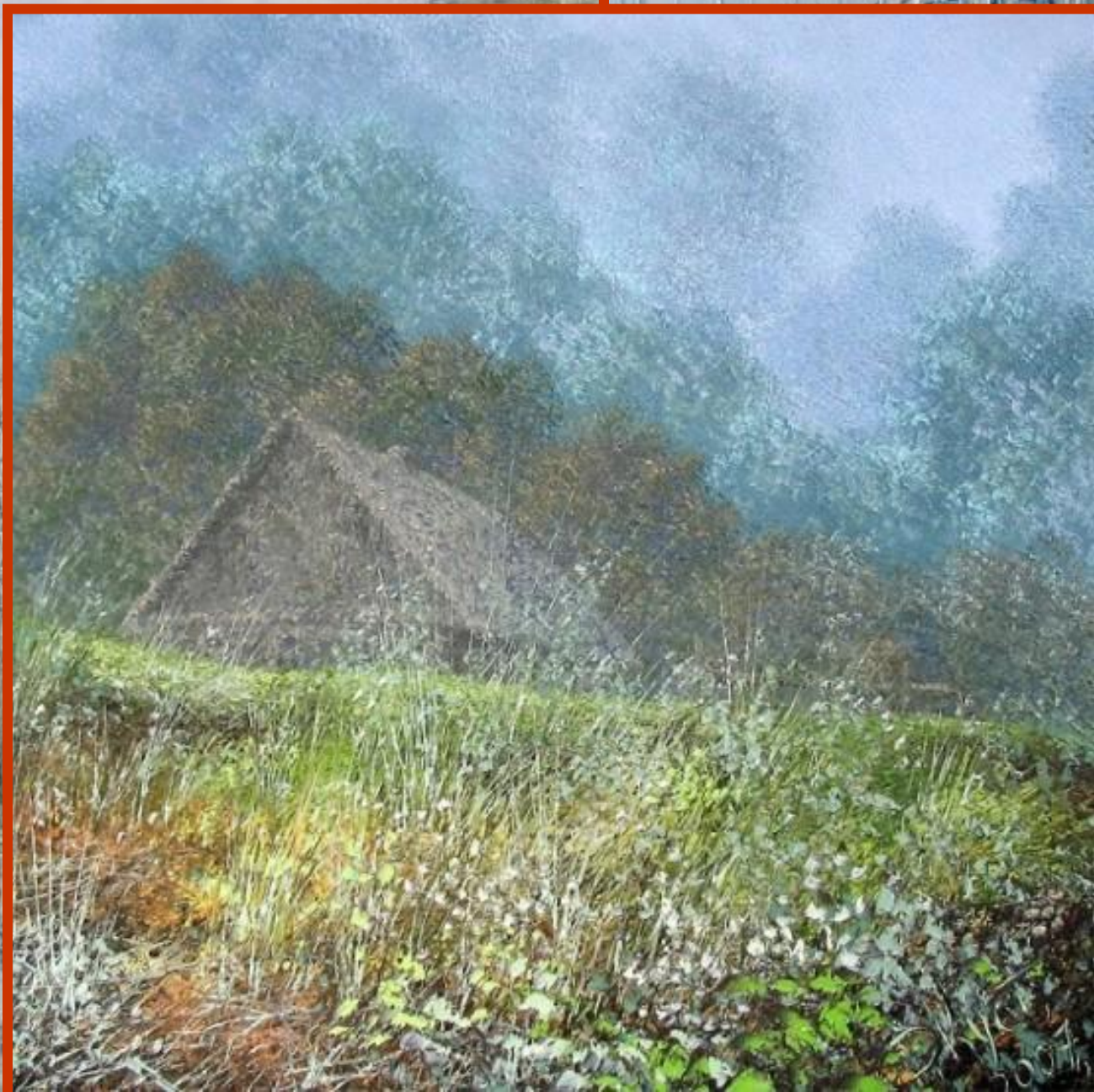
J.M.W. Turner 1900

J.M.W. Turner 1844



J.M.W. Turner

Дмитрий Кустанович



**Творчество К.Дебюсси  
интересно и тем, что он  
впервые включил джазовые  
ритмы в классическую  
фортепианную музыку.**

**● Сюита «Детский уголок».**

**Он написал эту музыку под  
впечатлением  
американского шоу в  
Париже.**

Пабло Пикассо. Три музыканта



# Записать в тетрадь:

- Импрессионизм
- Живописная музыка
- Прелюдия
- Интерпретация
- Фортепианная сюита
- Джазовые ритмы