

Натюрморт

Живопись. Гризайль

Гризайль (фр. Grisaille от gris — серый) — вид однотонной (монохромной) живописи, выполняемой в разных оттенках одного цвета, чаще всего серши.

Бытовой натюрморт



- Перед началом исполнения натюрморта:
- выбираем выразительную точку зрения;
- проводим анализ постановки (сравниваем пропорции предметов);
- выбираем краску (коричневый марс, умбра, жемная, нейтральная, черная, сепия)





Выполнение рисунка.

Рисунок должен быть выполнен тонкими линиями, чтобы они не просвечивали сквозь акварель.

Если в процессе подготовительной работы рисунок получился грязным, со многими исправлениями, то для работы цветом его можно перевести через оконное стекло на новый лист.





Первый этап

-При первой прокладке тоном, не увлекайтесь деталями, постарайтесь обобщенно прописать всю поверхность листа.

-Не забывайте, что в акварели нет белой краски, поэтому белизна листа является самым светлым тоном в работе.





По просохшему слою
краски приемом
лессировки (наложением
краски поверх
просохшего слоя)
наносится более темный
тон для проработки
основных масс.

Выявление объема предметов средствами светотени.



- Объем предметов в рисунке передается при помощи перспективы и лепки формы средствами светотени — тона.
- Внимательно прорисовать каждую деталь предмета, выявить ее структуру, передать характерные особенности материала, проследить, как увязываются составные элементы между собой и с общей формой (ручка, носик кувшина с туловом; кружка; ручка кружки), чем отличается блик на кувшине от блика на груше, а последний от блика на кружке и т.п.

Выполнение гризайли марсом коричневым



Выполнение гризайли нейтрально черной акварелью

