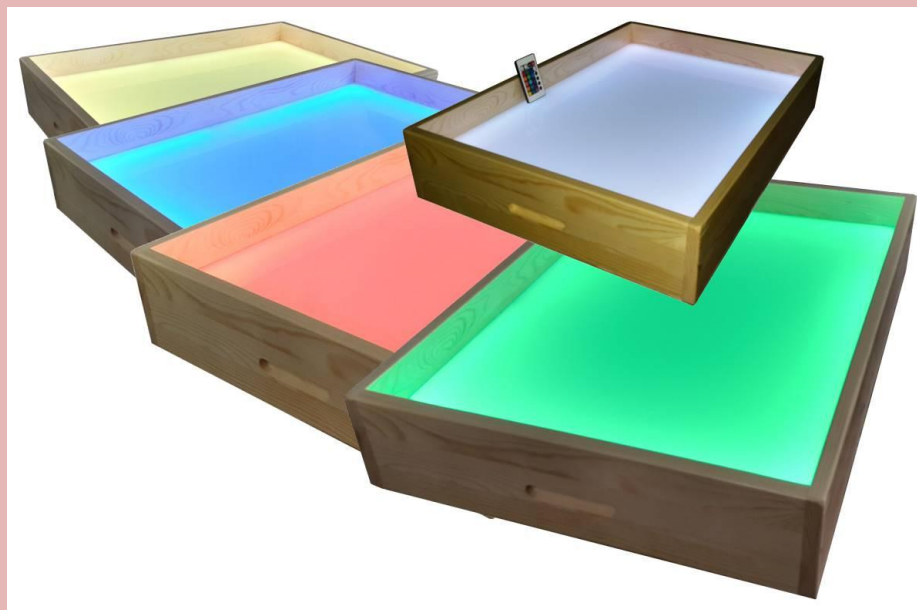


Дошкольник



МАДОУ № 30 д/с «ЖЕМЧУЖИНА» г. Лесной
психолог Мандрыгина Светлана Николаевна

Волшебные



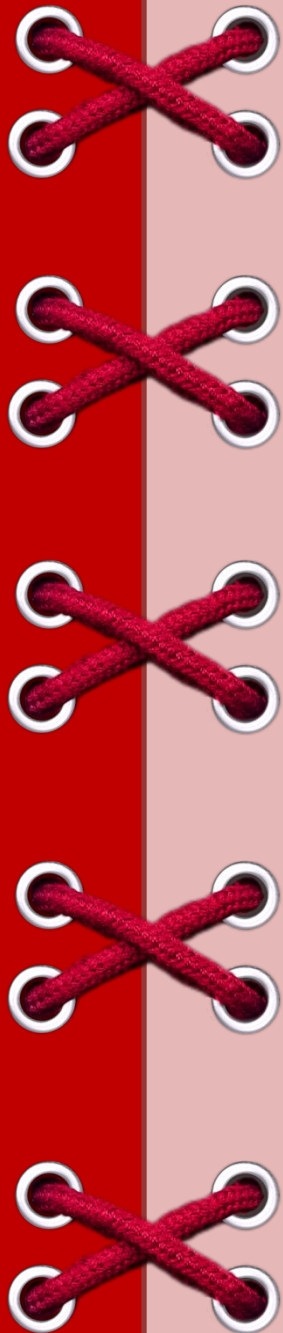


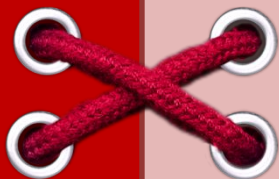
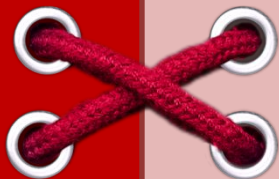
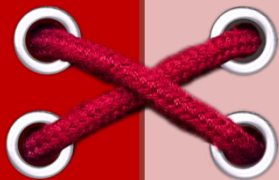
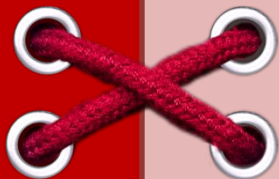
Цель: развитие моторных навыков, чувства симметрии, пространственной ориентировки, концентрации внимания,
Упражнения полезны для детей с развитием воображения.

нарушениями координации движений, недостаточной мелкой моторикой

Задачи:

- Умение передавать форму, правильные пропорции
- Рисовать песочные элементы с учётом ритма, симметрии
- Развивать композиционные умения





1) горизонтальную и вертикальные линии

2) линии по диагонали

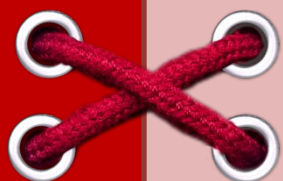
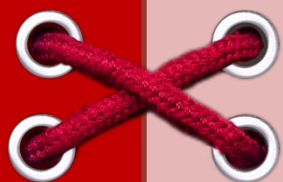
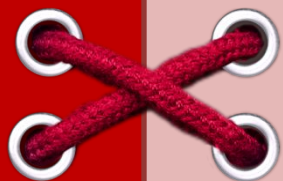
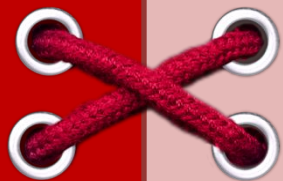
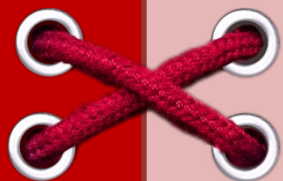
3) Волнистая линия как символ волны, а зигзаг – горы

4) Вертикальную прямую линию можно провести как сверху вниз, так и снизу вверх

5) Горизонтальную прямую линию можно провести как слева направо, так и справа налево

6) Прямые линии по горизонтали и по вертикали

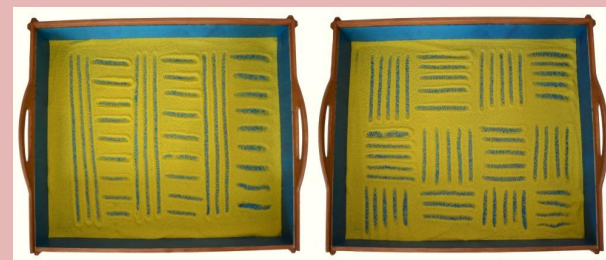
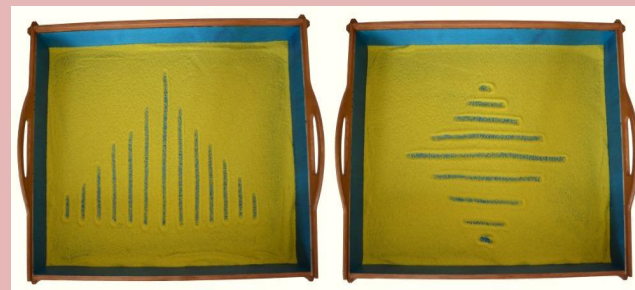
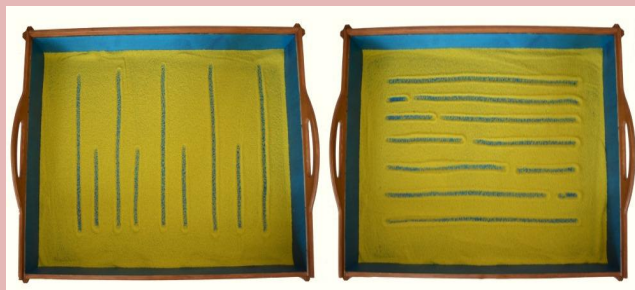




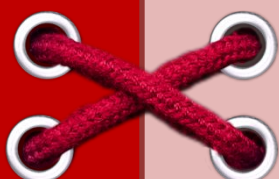
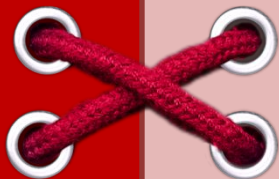
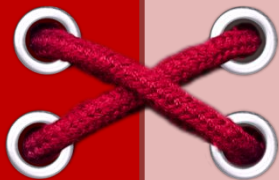
- 7) Длинные прямые линии чередуются с короткими
- 8) Длина прямых линий постепенно увеличивается до максимума, а затем таким же образом уменьшается

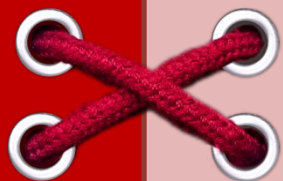
9) Те же самые упражнения можно выполнить и с горизонтальными линиями

10) Из вертикальных и горизонтальных линий образуются новые интересные формы

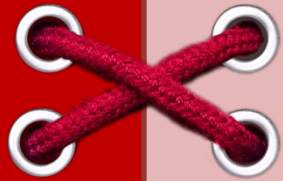


11) Далее предложите ребенку проделать все те же упражнения, что и с прямыми линиями, только теперь под углом, т.е. по диагонали





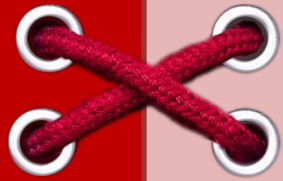
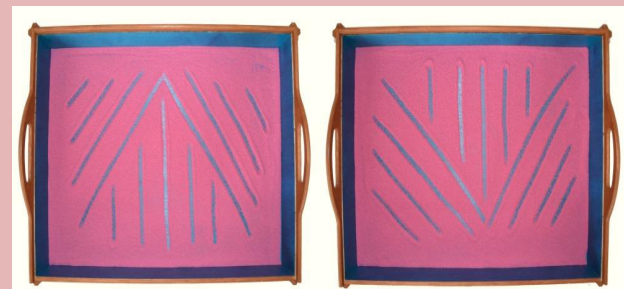
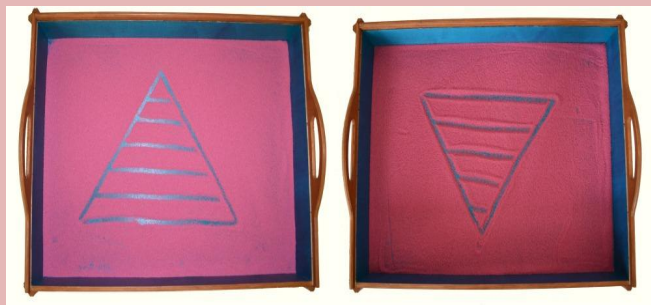
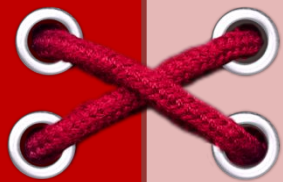
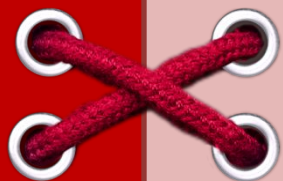
12) Следующие задания направлены на понимание того, как образуются углы. В снежинках углы образуются пересекающимися линиями

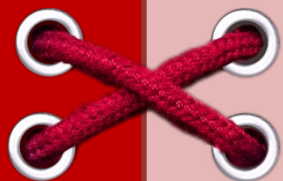


13) Прямоугольники слева это еще и 4 прямых угла, образовавшихся двумя сходящимися линиями

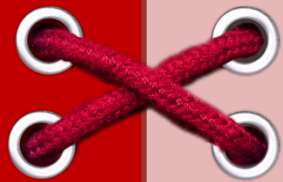
14) Сочетание горизонтальных и диагональных линий

15) Сочетание вертикальных и диагональных линий





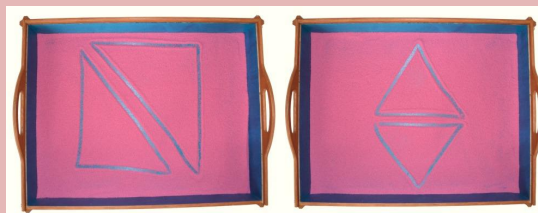
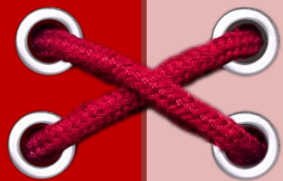
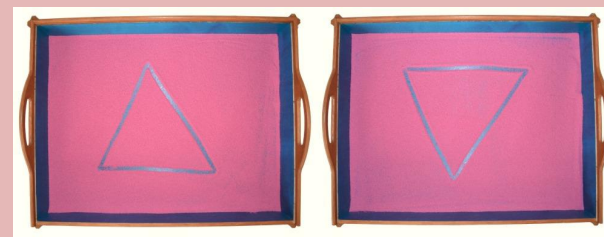
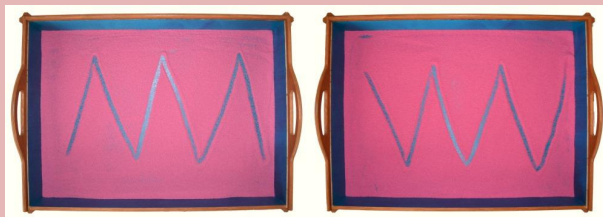
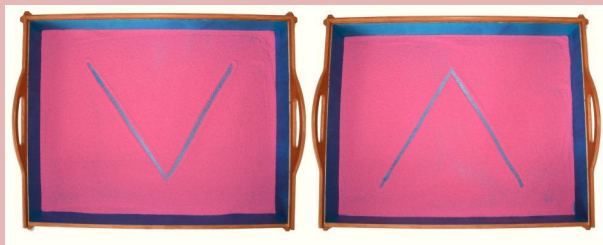
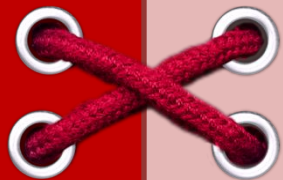
16) упражнения с линиями, нарисованными по диагонали и с различным наклоном



17) упражнения можно выполнять как с диагональными линиями, так и с линиями, имеющими разный наклон

18) Треугольник, нарисованный с вершиной вверх и вниз

19) Два составленных вместе треугольника образуют квадрат или ромб



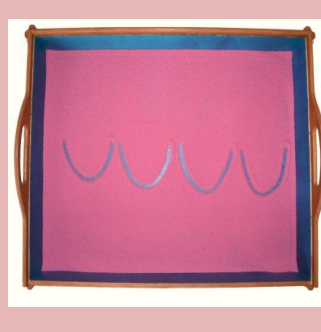


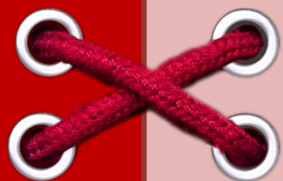
20) Вершины треугольников попеременно направлены вверх и вниз. Упражнение хорошо развивает пространственное воображение

21) Два треугольника накладываются друг на друга вершинами. Наложенные друг на друга треугольники образуют шестиконечную звезду

22) Разомкнутая слева кривая линия кажется открытой, а нарисованная наоборот – закрытой

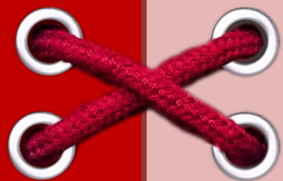
23) Дуги, направленные вверх и вниз. Могут быть, как симметричными, так и увеличиваться / уменьшаться





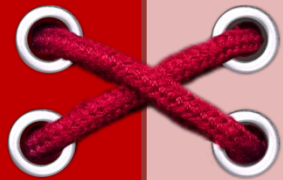
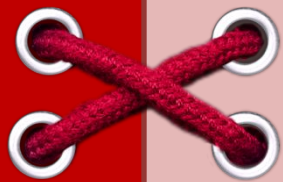
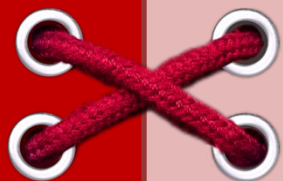
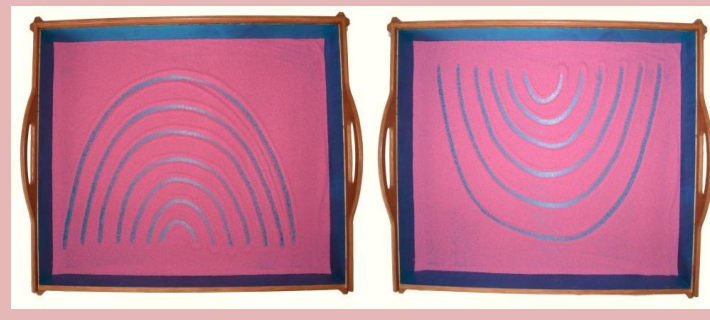
24) Замкнутая кривая линия образует круг. Круг можно преобразовать в овал

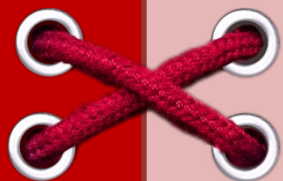
25) В овал можно одним движением, не отрываясь, вписать S-образную или волнистую линию



26) Если фигуру нарисовать в обратном направлении, то получится восьмерка. Справа представлены пересекающиеся линии

27) Половинки окружностей, открытые вниз и вверх. Задание хорошо развивает чувство симметрии

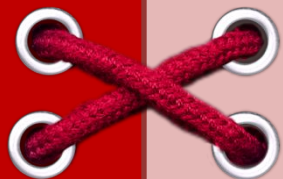
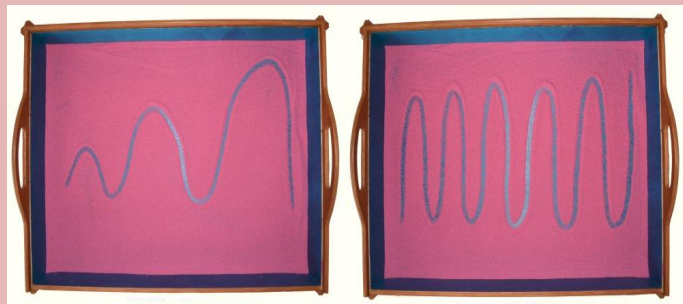
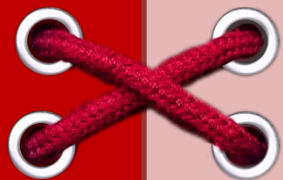
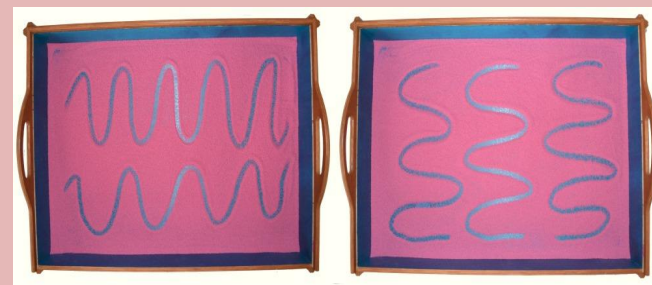
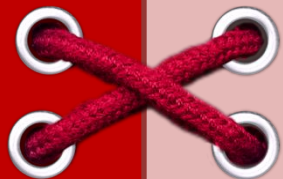
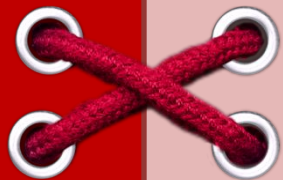




28) Упражнения с пересекающимися прямыми линиями

29) Упражнения с пересекающимися петлями

30) Если кривую линию нарисовать таким образом, то она будет напоминать красивую четкую волну



31) В круге можно найти центр, а можно описать окружность вокруг центра. Крест, вписанный в круг, разделяет его на четыре сектора

32) Квадрат, вписанный в круг. Если вписать в круг снежинку, получится колесо

33) Треугольник, вписанный в круг. Круг, заштрихованный прямыми линиями

34) Рисование concentрических (т.е. имеющих общий центр) окружностей способствует концентрации внимания





35) Радиальные (т.е. расположенные по радиусу) и концентрические формы

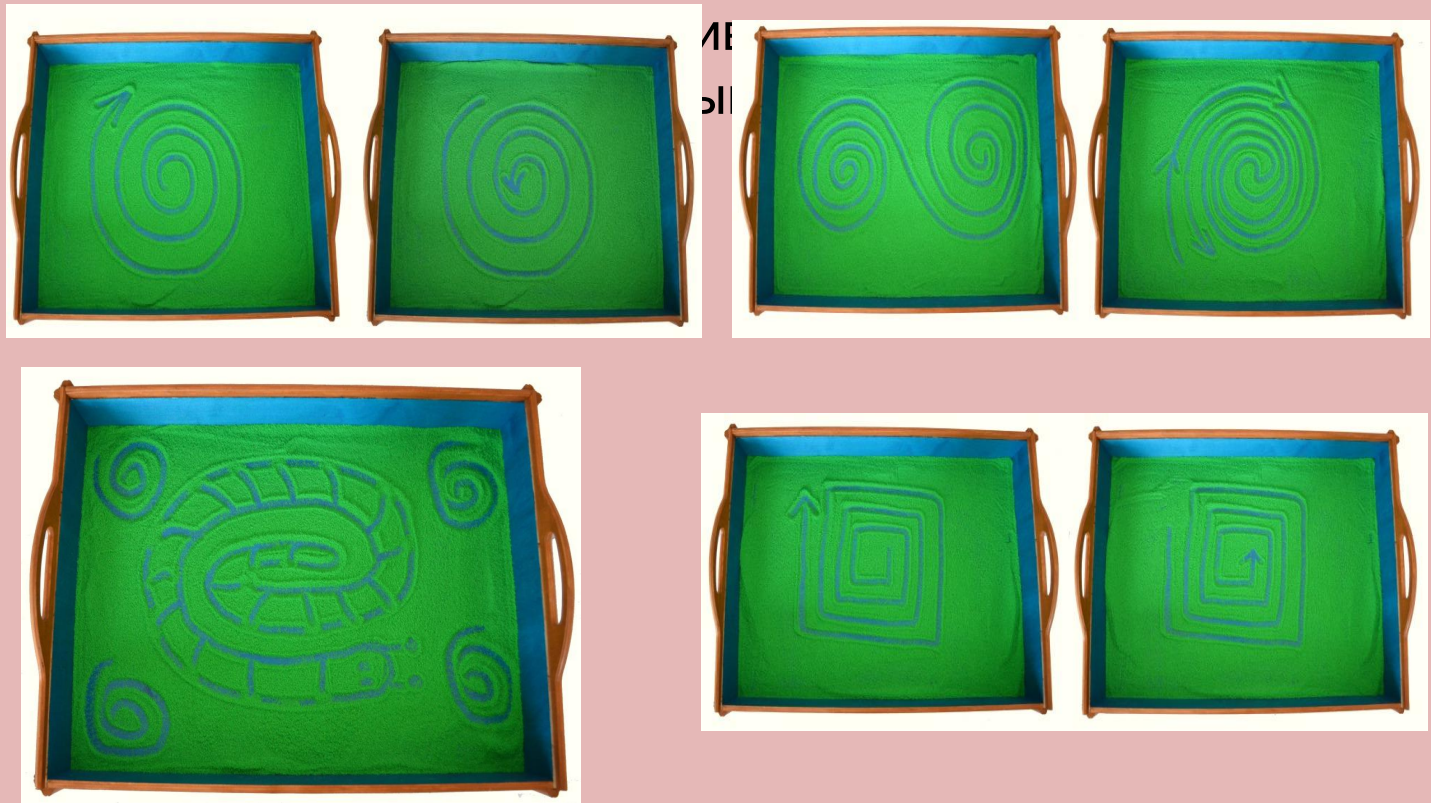
36) Рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение

37) В данном примере окружность, обозначающая солнце, - это воображаемая линия. Рисую солнце, лучи можно проводить как от центра наружу, так и снаружи к центру

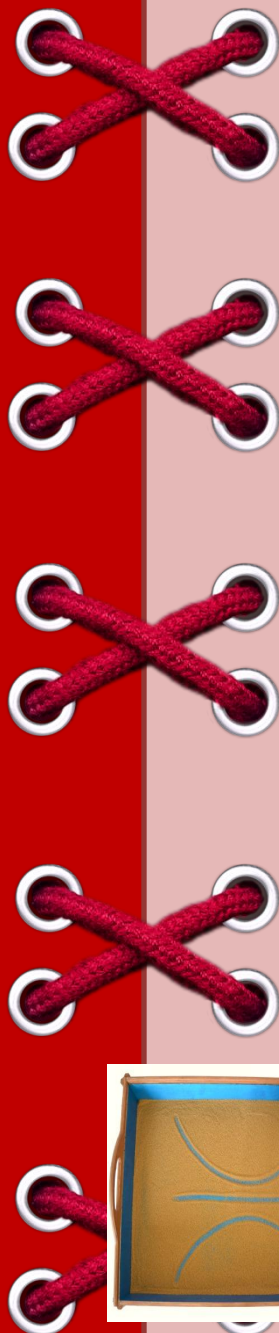


38) Рисование спирали, закручивающейся к центру, способствует концентрации внимания. А спираль, раскручивающаяся наружу, предполагает динамичное движение

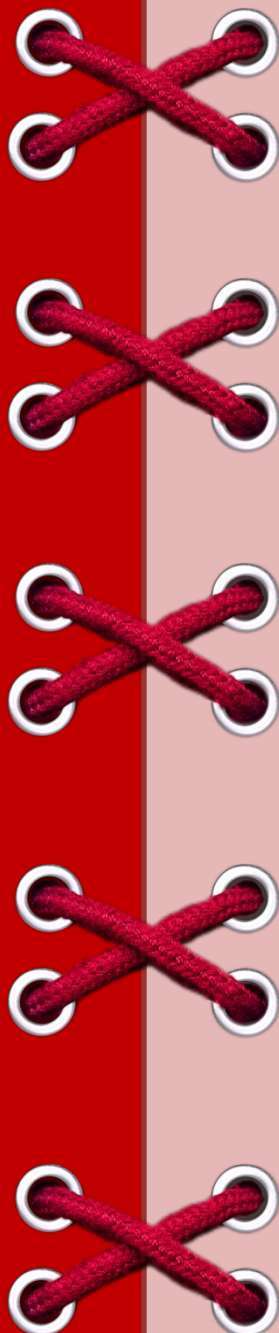
39) Раскручивающаяся наружу спираль переходит в спираль, закручивающуюся внутрь, и в результате образуется двойная спираль. Достигая центра, закручивающаяся внутрь спираль разворачивается, а



41) Упражнения для развития чувства симметрии



42) Рисуем мандалу на песке. **Мандала (колесо, круг) - магическое вещь.**



43) Также дети могут свернуть из бумаги воронку и насыпать через нее песок, создавая таким образом различные фигуры.

