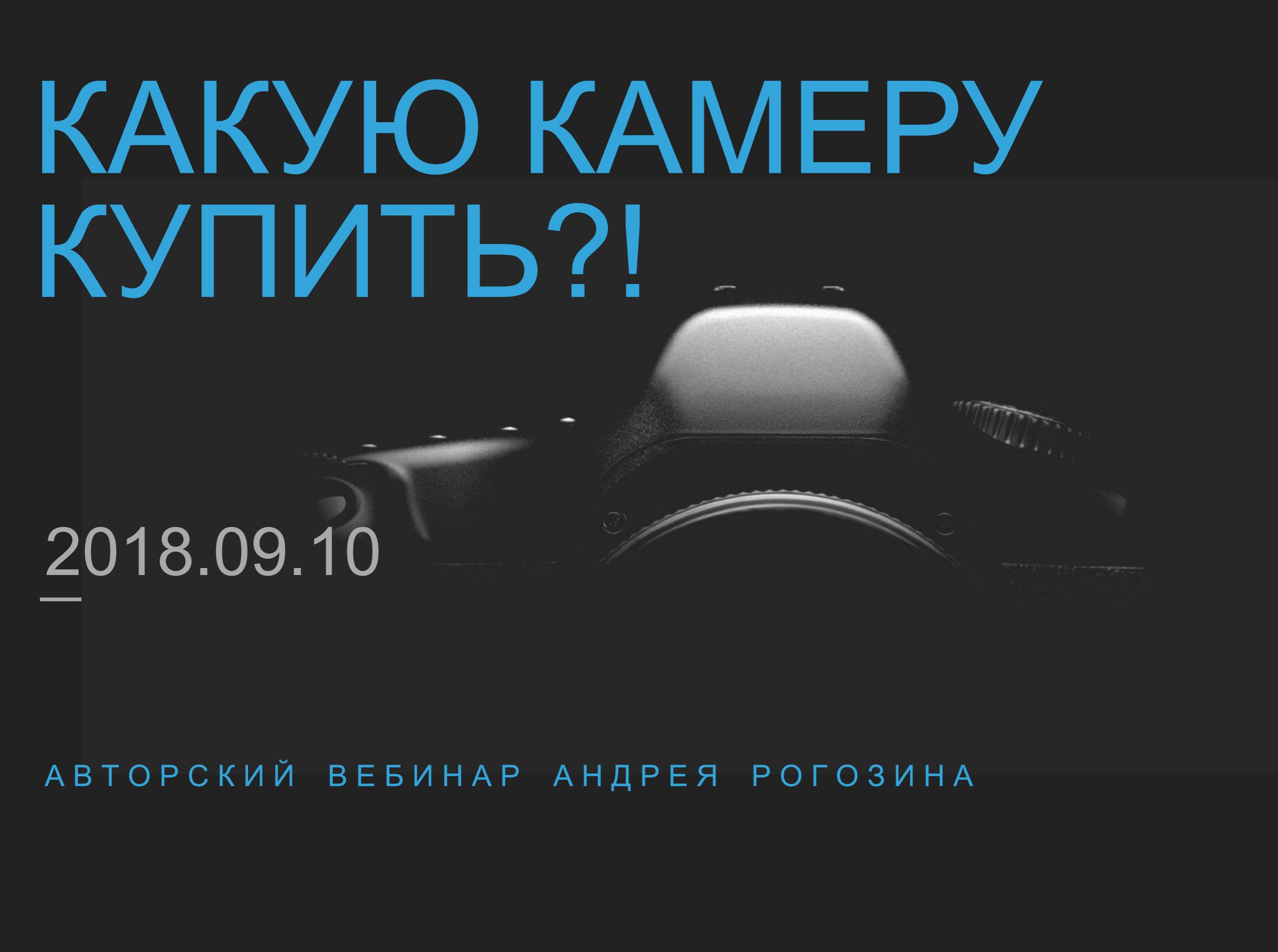


КАКУЮ КАМЕРУ КУПИТЬ?!



2018.09.10

АВТОРСКИЙ ВЕБИНАР АНДРЕЯ РОГОЗИНА

ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

- ▶ что будем снимать?!
- ▶ выбор типа камеры
- ▶ выбор формата матрицы
- ▶ выбор бренда
- ▶ цена вопроса...
- ▶ НОВОЕ, НОВОЕ, НОВОЕ... так и живем?!

ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКТИВЫ

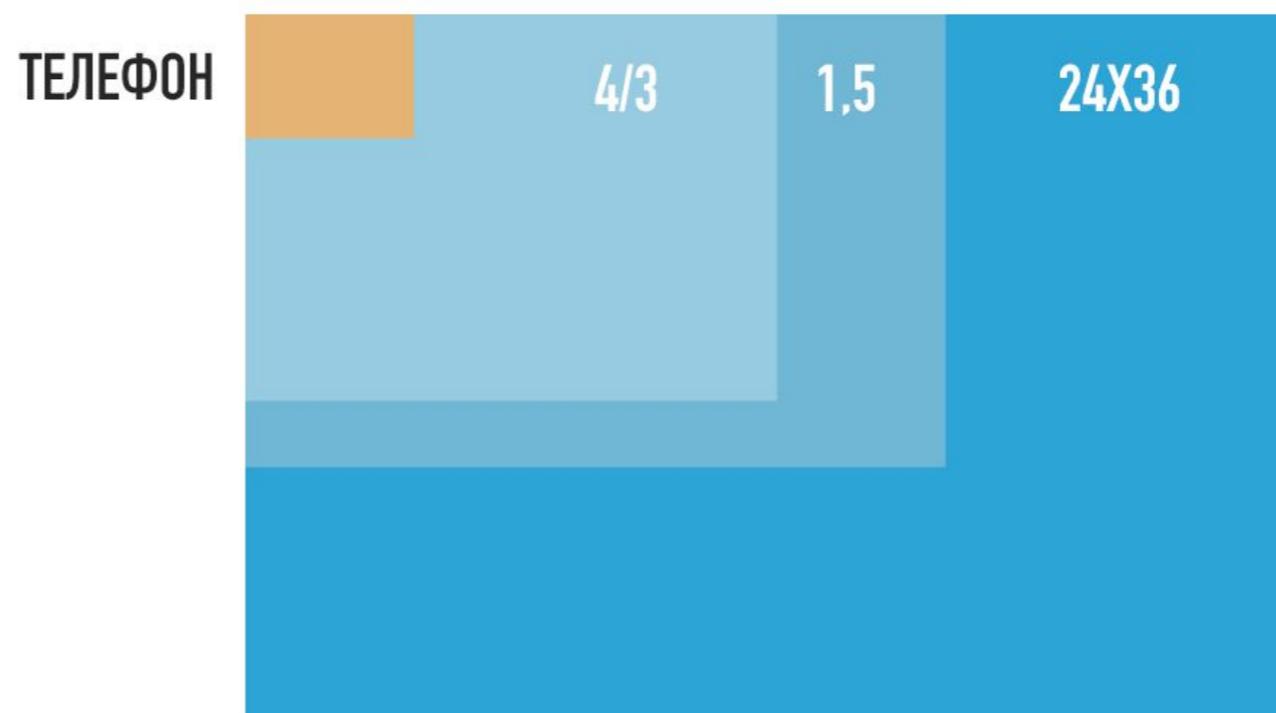
- ▶ “Мыльница” с маленькой матрицей
- ▶ Камера с несменной оптикой и приличной матрицей
- ▶ Беззеркалка
- ▶ Зеркальная камера
- ▶ Цифровой задник

ЧТО ЗАВИСИТ ОТ КАМЕРЫ

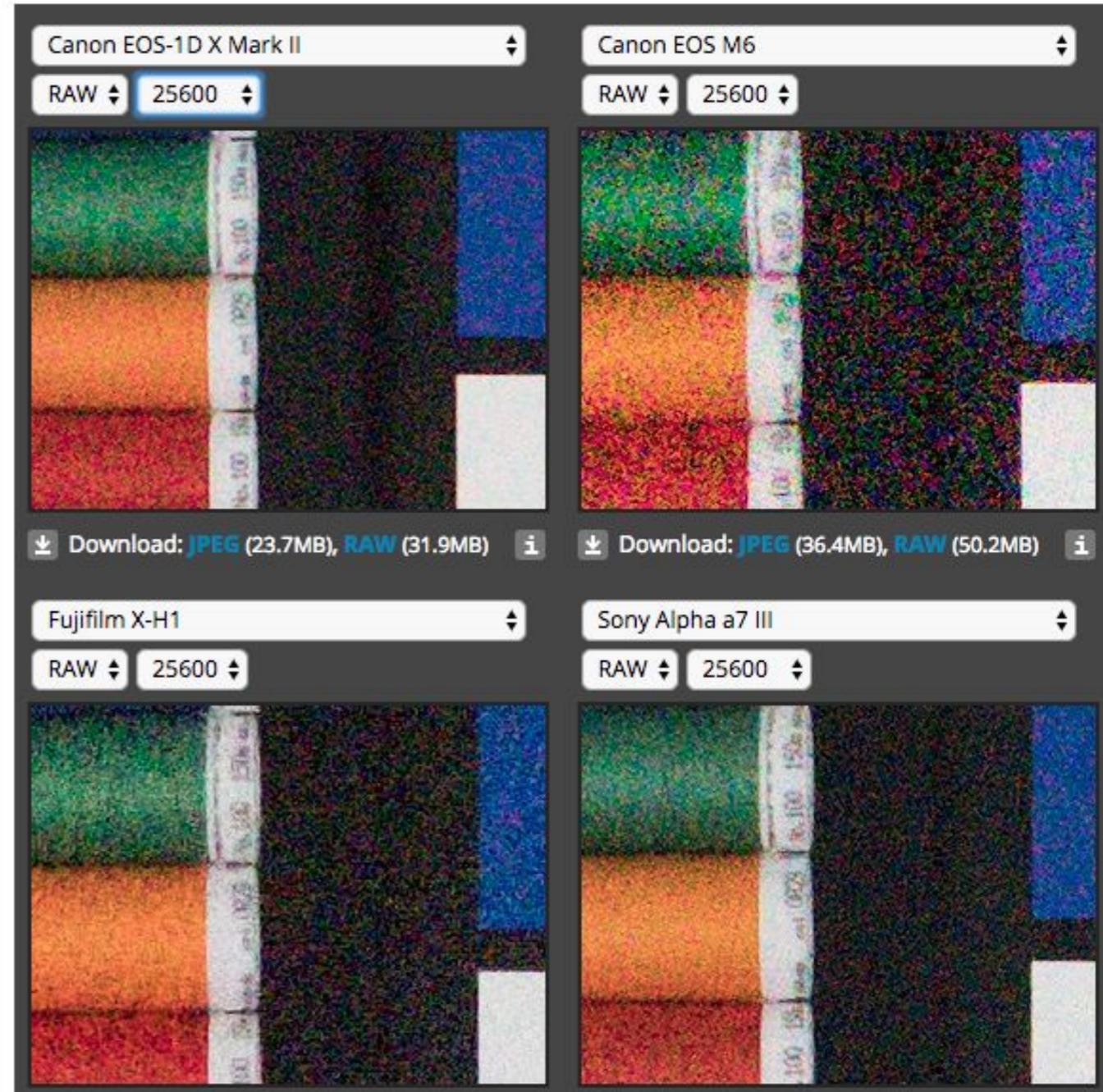
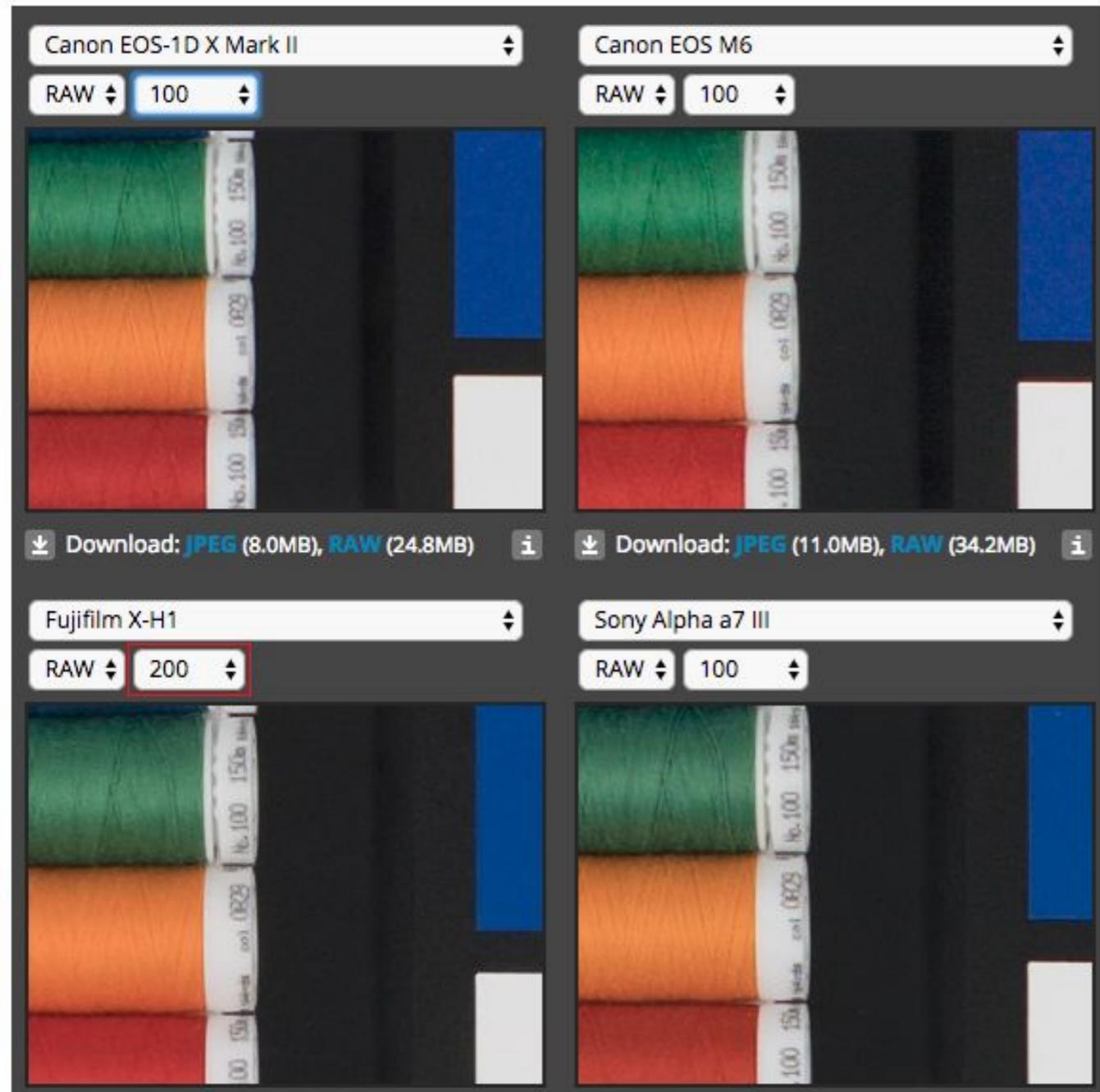
- ▶ Сколько деталей мы увидим (мегапиксели)
- ▶ Шумы - сколько и какие - и на каких ISO
- ▶ Динамический диапазон
- ▶ Расфокусировка (частично)
- ▶ Скорость и точность работы автофокуса (частично)
- ▶ Скорость съемки (серийная съемка)
- ▶ Тип видоискателя
- ▶ Интервальная съемка?

ФОРМАТ МАТРИЦЫ

- ▶ телефоны и мыльницы
- ▶ формат 4/3
- ▶ кроп 1.5
- ▶ полный кадр
- ▶ средний формат



ШУМЫ



РАЗРЕШЕНИЕ

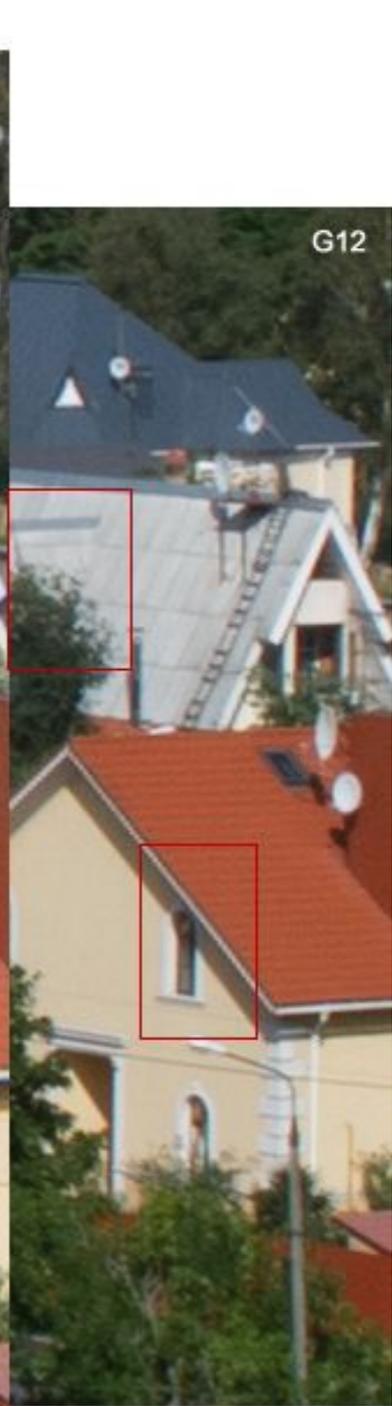
МЕГАПИКСЕЛИ

12
VS
50

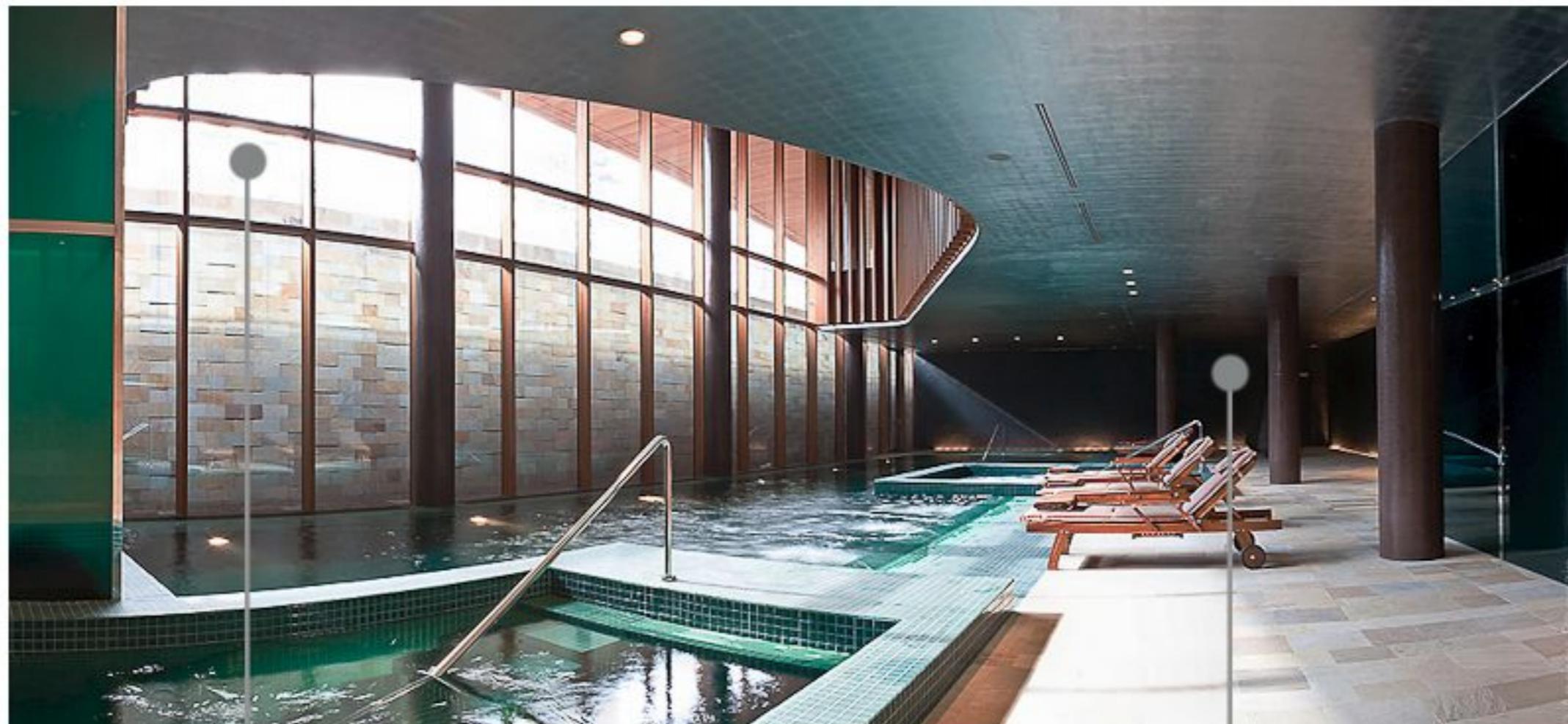


РАЗРЕШЕНИЕ

МЕГАПИКСЕЛИ



ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН



РАЗНИЦА В
ЯРКОСТИ

ЭРГОНОМИКА

- ▶ съемка в компьютер - для натюрморта и портрета
- ▶ wi-fi или bluetooth (управление с телефона) - для поездок без компьютера
- ▶ сколько живет батарейка - для долгих прогулок
- ▶ вес камеры - самый "сильный" критерий?!
- ▶ вес оптики - второй "сильный" критерий

ТРИ ТИПА ЗАДАЧ

▶ Главное - качество, а скорость... да ну её!

1

▶ пейзаж, архитектура, студия, портрет, натюрморт

▶ Главное - скорость, а качество... да сойдёт!

2

▶ спорт, журналистика, дети бегают...

▶ И скорость и качество - наш путь!

3

▶ тревел, стрит, животные, портрет на улице

ОСНОВНЫЕ БРЕНДЫ

▶ canon

▶ nikon

▶ sony

▶ fuji

▶ olympus

▶ panasonic

▶ pentax

▶ leica

▶ hasselblad

▶ phaseone

▶ sinar

▶ mamiya

▶ pentax

КАМЕРЫ NIKON

- ▶ D3400 - 24930
- ▶ D5300 - 32490
- ▶ D5600 - 43990
- ▶ D7200 - 57450
- ▶ D7500 - 82990
- ▶ D500 - 89880
- ▶ D610 - 79950
- ▶ D750 - 114950
- ▶ D810 - 153950
- ▶ D850 - 220500
- ▶ D5 - 355000
- ▶ DF - 189990

КАМЕРЫ NIKON

Side by side

5 cameras compared

ADD CAMERA ...



Nikon D5

◀ move left move right ▶



Nikon D850

◀ move left move right ▶



Nikon D810

◀ move left move right ▶



Nikon D610

◀ move left move right ▶



Nikon D7500

◀ move left move right ▶

Max resolution	5588 x 3712	8256 x 5504	7360 x 4912	6016 x 4016	5568 x 3712
Other resolutions			FX: 5520 x 3680, 3680 x 2456; 1.2: 6144 x 4080, 4608 x 3056, 3072 x 2040; 5:4: 6144 x 4912, 4608 x 3680, 3072 x 2456; DX: 4800 x 3200, 3600 x 2400, 2400 x 1600	4512 x 3008, 3936 x 2624, 3008 x 2008, 3008 x 1688, 2944 x 1968	4176 x 2784, 2784 x 1856
Image ratio w:h	1:1, 5:4, 4:3, 3:2	1:1, 5:4, 3:2, 16:9	5:4, 3:2	3:2	3:2
Effective pixels	21 megapixels	45 megapixels	36 megapixels	24 megapixels	21 megapixels
Sensor photo detectors	21 megapixels	47 megapixels	37 megapixels	25 megapixels	22 megapixels
Continuous drive	14.0 fps	7.0 fps	5.0 fps	6.0 fps	8.0 fps
Number of focus points	153	151	51	39	51
ISO	Auto, 100-102400 (expandable to 50-3280000)	Auto, 64-25600 (expands to 32-102400)	Auto, 64-12800	100 - 6400 in 1, 1/2 or 1/3 EV steps (50 - 25600 with boost)	ISO 100 - 51200 (expandable to 50 - 1640000)
Boosted ISO (minimum)	50	32	32	50	50
Boosted ISO (maximum)	3280000	102400	51200	25600	1640000
White balance presets	12	14	12	12	12

КАМЕРЫ CANON

- ▶ EOS 2000D - 23500
- ▶ EOS 1300D - 21490
- ▶ EOS 800D - 39490
- ▶ EOS 750D - 29950
- ▶ EOS 200D - 34490
- ▶ EOS 80D - 59950
- ▶ EOS 7D MKII - 74250
- ▶ EOS 77D - 43290
- ▶ EOS 6D - 61730
- ▶ EOS 6DMKII - 119950

КАМЕРЫ CANON

- ▶ EOS 5D MK IV - 156980
- ▶ EOS 5DS - 129940
- ▶ EOS 5DS R - 135500
- ▶ EOS-1D X MKII - 294970
- ▶ EOS-1D C - 392440

КАМЕРЫ CANON

	 Canon EOS-1D X Mark II	 Canon EOS 5D Mark IV	 Canon EOS 5DS	 Canon EOS 6D Mark II	 Canon EOS 7D Mark II	 Canon EOS 80D
Side by side 6 cameras compared ADD CAMERA ...	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶
Max resolution	5472 x 3648	6720 x 4480	8688 x 5792	6240 x 4160	5472 x 3648	6000 x 4000
Other resolutions	4368 x 2912, 3648 x 2432, 2736 x 1824				4104 x 2736 (M-Raw), 3648 x 2432, 2736 x 1824, 1920 x 1080, 720 x 480	
Image ratio w:h	3:2	1:1, 4:3, 3:2, 16:9	3:2, 16:9	1:1, 4:3, 3:2, 16:9	3:2, 16:9	1:1, 4:3, 3:2, 16:9
Effective pixels	20 megapixels	30 megapixels	51 megapixels	26 megapixels	20 megapixels	24 megapixels
Sensor photo detectors	22 megapixels	32 megapixels	53 megapixels	27 megapixels	21 megapixels	26 megapixels
Sensor size	Full frame (36 x 24)	Full frame (36 x 24)	Full frame (36 x 24)	Full frame (35.9 x 24)	APS-C (22.4 x 15 mm)	APS-C (22.5 x 15 mm)
ISO	Auto, 100-51200 (expands to 50-409600)	Auto, 100-32000 (expands to 50-102400)	Auto, 100-6400 (expandable to 50-12800)	Auto, 100-40000 (expands to 50-102400)	Auto, ISO 100-16000 (expandable to 51200)	Auto, 100-16000 (expands to 25600)
Boosted ISO (minimum)	50	50	50	50		
Boosted ISO (maximum)	409600	102400	12800	102400	51200	25600
Continuous drive	16.0 fps	7.0 fps	5.0 fps	6.5 fps	10.0 fps	7.0 fps
Number of focus points	61	61	61	45	65	45
Lens mount	Canon EF	Canon EF	Canon EF	Canon EF	Canon EF/EF-S	Canon EF/EF-S
Focal length multiplier	1×	1×	1×	1×	1.6×	1.6×
▼ Connectivity						
USB	USB 3.0 (5 GBit/sec)	USB 3.0 (5 GBit/sec)	USB 3.0 (5 GBit/sec)	USB 2.0 (480 Mbit/sec)	USB 3.0 (5 GBit/sec)	USB 2.0 (480 Mbit/sec)

КАМЕРЫ SONY

- ▶ A9 - 264950
- ▶ A7R III - 203900
- ▶ A7 III - 165000
- ▶ A7S II - 134950
- ▶ A7R II - 115900
- ▶ A7R - 114950
- ▶ A7S - 90950
- ▶ A7 II - 72950
- ▶ A7 - 55950
- ▶ A6500 - 64090
- ▶ A6300 - 47500
- ▶ A6000 - 30490
- ▶ A5100 - 29950
- ▶ A5000 - 32850
- ▶ A99MkII - 229500
- ▶ A77MkII - 87100
- ▶ A68 - 45990
- ▶ A3000 - 15900

КАМЕРЫ SONY

Side by side 6 cameras compared	 Sony Alpha a7 II	 Sony Alpha a7R II	 Sony Alpha a7S II	 Sony Alpha a7 III	 Sony Alpha a7R III	 Sony Alpha a9
Max resolution	6000 x 4000	7952 x 5304	4240 x 2832	6000 x 4000	7952 x 5304	6000 x 4000
Continuous drive	5.0 fps	5.0 fps	5.0 fps	10.0 fps	10.0 fps	20.0 fps
Number of focus points	117	399	169	693	399	693
ISO	100-25600	Auto, 100-25600 (expands to 50-102400)	Auto, 100-102400 (expands to 50-409600)	Auto, 100-51200	Auto, 100-32000 (expands to 50-102400)	Auto, ISO 100-51200 (expands to 50-204800)
	82% Silver Award Read review ... Mar 31, 2015	90% Gold Award Read review ... Nov 17, 2015	Read roundup ... Nov 21, 2017	89% Gold Award Read review ... Apr 23, 2018	90% Gold Award Read review ... Nov 22, 2017	89% Gold Award Read review ... Jun 14, 2017

КАМЕРЫ FUJI

- ▶ X-H1 - 112990
- ▶ X-Pro2 - 102990
- ▶ X—T2 - 87990
- ▶ X-T20 - 54990
- ▶ X-T100 - 39000
- ▶ X-E3 - 54990
- ▶ X-A5 - 35990
- ▶ X-A3 - 23990
- ▶ X-A10 - 18990
- ▶ XF10 - 34990
- ▶ X100F - 89990

КАМЕРЫ FUJI

<p>Side by side</p> <p>5 cameras compared</p> <p>ADD CAMERA ...</p>	 <p>Fujifilm X-T100</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-H1</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-Pro2</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-T2</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-T20</p> <p>◀ move left move right ▶</p>
	(certain synchro, Commander)		(certain synchro, commander)		Commander
Flash X sync speed	1/180 sec	1/250 sec	1/250 sec	1/250 sec	1/180 sec
Drive modes	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous H/L • Self-timer 	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama • Advanced • Single shot • Continuous L/M/H • Bracket • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous (hi/low) • Self-timer • Interval 		<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous High • Continuous Low • Bracket 1 • Bracket 2 • Double Exposure • Panorama • Advanced Filter 1 • Advanced Filter 2 • Movie
Continuous drive	6.0 fps	14.0 fps	8.0 fps	14.0 fps	8.0 fps
Self-timer	Yes (2 or 10 sec, smile, buddy, group, face)	Yes (2 or 10 secs)	Yes (2 or 10 secs)	Yes (2 or 10 secs)	Yes (10sec. / 2sec. Delay)
Metering modes	<ul style="list-style-type: none"> • Multi • Average • Spot 	<ul style="list-style-type: none"> • Multi • Center-weighted • Average • Spot 	<ul style="list-style-type: none"> • Multi • Center-weighted • Spot 	<ul style="list-style-type: none"> • Multi • Center-weighted • Average • Spot 	<ul style="list-style-type: none"> • Multi • Center-weighted • Average • Spot
Exposure compensation	±5 (at 1/3 EV steps)	±5 (at 1/3 EV steps)	±5 (at 1/3 EV steps)	±5 (at 1/3 EV steps)	±5 (at 1/3 EV steps)
AE Bracketing	±3 (3 frames at 1/3 EV steps)	±3 (3 frames at 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1 EV, 2 EV steps)	±2 (3 frames at 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1 EV, 2 EV steps)	±2 (3 frames at 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1 EV, 2 EV steps)	±2 (3 frames at 1/3 EV, 2/3 EV, 1 EV steps)
WB Bracketing	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes (+/- 1 to +/- 3)

СРАВНИМ ВАРИАНТЫ!

ДЕШЕВЫЕ КАМЕРЫ CANON И NIKON

Side by side 5 cameras compared ADD CAMERA ...	 Nikon D3500 ◀ move left move right ▶	 Nikon D5600 ◀ move left move right ▶	 Canon EOS 4000D ◀ move left move right ▶	 Canon EOS Rebel SL2 ◀ move left move right ▶	 Canon EOS 77D ◀ move left move right ▶
▼ Basic Information					
Buying options	\$499.95 - \$596.95	\$596.95 - \$1,019.21	Check prices	\$549.00 - \$749.00	\$649.00 - \$1,398.00
ISO	Auto, 100-25600	Auto, 100 - 25600	Auto, ISO 100-6400, expandable to 12800	Auto, 100-25600 (expands to 51200)	Auto, 100-25600 (expands to 51200)
Boosted ISO (maximum)			12800	51200	51200
Max resolution	6000 x 4000	6000 x 4000	5184 x 3456	6000 x 4000	6000 x 4000
Other resolutions	4496 x 3000, 2992 x 2000	4496 x 3000, 2992 x 2000			
Image ratio w:h	3:2	3:2	1:1, 4:3, 3:2, 16:9	1:1, 4:3, 3:2, 16:9	1:1, 4:3, 3:2, 16:9
Effective pixels	24 megapixels	24 megapixels	18 megapixels	24 megapixels	24 megapixels
Sensor photo detectors	25 megapixels	25 megapixels	19 megapixels	26 megapixels	26 megapixels
Sensor size	APS-C (23.5 x 15.6 mm)	APS-C (23.5 x 15.6 mm)	APS-C (22.3 x 14.9 mm)	APS-C (22.3 x 14.9 mm)	APS-C (22.3 x 14.9 mm)
Minimum shutter speed	30 sec	30 sec	30 sec	30 sec	30 sec
Maximum shutter speed	1/4000 sec	1/4000 sec	1/4000 sec	1/4000 sec	1/4000 sec
Flash X sync speed	1/200 sec	1/200 sec	1/200 sec	1/200 sec	1/200 sec
Number of focus points	11	39	9	9	45
Lens mount	Nikon F	Nikon F	Canon EF/EF-S	Canon EF/EF-S	Canon EF/EF-S
Focal length multiplier	1.5×	1.5×	1.6×	1.6×	1.6×
Articulated LCD	Fixed	Fully articulated	Fixed	Fully articulated	Fully articulated

НЕДОРОГИЕ БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ

<p>Side by side 6 cameras compared</p> <p>ADD CAMERA ...</p>	 <p>Fujifilm X-T100</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-E3</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Fujifilm X-T20</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Canon EOS M100</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Canon EOS M50</p> <p>◀ move left move right ▶</p>	 <p>Canon EOS M5</p> <p>◀ move left move right ▶</p>
Buying options	\$599.00 - \$899.00	\$899.00 - \$1,449.23	\$899.00 - \$1,672.30	\$449.00 - \$679.00	\$629.00 - \$948.79	\$829.00 - \$1,149.00
Review / Preview	<p>79% DPReview score</p> <p>Read review ... Jul 24, 2018</p>	 <p>84% Gold Award</p> <p>Read review ... Oct 24, 2017</p>	 <p>82% Silver Award</p> <p>Read review ... Mar 21, 2017</p>	 <p>79% Gold Award</p> <p>Read review ... Nov 6, 2017</p>	 <p>79% Silver Award</p> <p>Read review ... Apr 11, 2018</p>	 <p>82% Silver Award</p> <p>Read review ... Dec 20, 2016</p>
ISO	Auto, 200-12800 (expands to 100-51200)	Auto, 200 - 12800 (expandable to 100-51200)	Auto, 200-12800 (expands to 100-51200)	Auto, 100-25600	Auto, 100-25600 (expands to 51200)	Auto, 100-25600
Flash X sync speed	1/180 sec	1/180 sec	1/180 sec	1/200 sec	1/200 sec	1/200 sec
Drive modes	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous H/L • Self-timer 	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous • Self-timer • Interval 	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous High • Continuous Low • Bracket 1 • Bracket 2 • Double Exposure • Panorama • Advanced Filter 1 • Advanced Filter 2 • Movie 	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous • Self-timer 	<ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous • Self-timer 	
Continuous drive	6.0 fps	8.0 fps	8.0 fps	6.1 fps	10.0 fps	9.0 fps
Number of focus points	91	325	325	49	143	49

СРАВНИМ ВАРИАНТЫ!

КОМПАКТЫ С БОЛЬШОЙ МАТРИЦЕЙ

Side by side 3 cameras compared ADD CAMERA ...	 Canon PowerShot G1 X Mark III ◀ move left move right ▶	 Fujifilm X100F ◀ move left move right ▶	 Sony Cyber-shot DSC-RX1R II ◀ move left move right ▶
	▼ Basic Information		
Buying options	\$1,099.00	\$1,299.00 - \$1,388.00	\$3,298.00 - \$3,332.99
Effective pixels	24 megapixels	24 megapixels	42 megapixels
Sensor size	APS-C (22.3 x 14.9 mm)	APS-C (23.6 x 15.6 mm)	Full frame (35.9 x 24 mm)
ISO	Auto, 100-25600	Auto, 200-12800 (expands to 100-51200)	Auto, 100-25600, expandable to 50-102400
Continuous drive	9.0 fps	8.0 fps	5.0 fps
Focal length (equiv.)	24-72 mm	35 mm	35 mm
Maximum aperture	F2.8-5.6	F2-16	F2
Image stabilization	Optical	No	No

СРАВНИМ ВАРИАНТЫ!

КОМПАКТЫ СУПЕРЗУМ

	 Nikon Coolpix P1000	 Panasonic Lumix DMC-ZS100	 Canon PowerShot G3 X	 Panasonic Lumix DMC-FZ1000
Side by side 4 cameras compared	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶	◀ move left move right ▶
Max resolution	4608 x 3456	5472 x 3648	5472 x 3648	5472 x 3648
ISO	Auto, 100-6400	Auto, 125-12800 (expands to 80-25600)	Auto, 125-12800 (expands to 25600)	Auto, 125-12800 (expands to 80-25600)
Boosted ISO (minimum)		80		80
Boosted ISO (maximum)		25600	25600	25600
White balance presets	5	5	7	5
Custom white balance	Yes	Yes (4 slots)	Yes (2 slots)	Yes (4 slots)
Image stabilization	Optical	Optical	Optical	Optical
Image stabilization notes		Hybrid 5-axis available in movie mode		5-axis
Focal length (equiv.)	24-3000 mm	25-250 mm	24-600 mm	25-400 mm
Optical zoom	125×	10×	25×	16×
Maximum aperture	F2.8-8	F2.8-5.9	F2.8-5.6	F2.8-4
Continuous drive	7.0 fps	10.0 fps	5.9 fps	12.0 fps
Normal focus range	30 cm (11.81")	50 cm (19.69")	5 cm (1.97")	30 cm (11.81")
Macro focus range	1 cm (0.39")	5 cm (1.97")	5 cm (1.97")	3 cm (1.18")
Sensor size	1/2.3" (6.17 x 4.55 mm)	1" (13.2 x 8.8 mm)	1" (13.2 x 8.8 mm)	1" (13.2 x 8.8 mm)

ВЫБОР БРЕНДА

- ▶ Есть ли у вас что-то из оптики или камер
- ▶ Что с возможностями ремонта
- ▶ Есть ли связи в представительстве
- ▶ Есть ли друзья с аналогичным брендом
- ▶ Важен ли вам статус камеры

Side-by-side camera comparis x Buying Guide: The best camera x «nikon d 7500» — Φοτοαλλα x

Secure | <https://www.dpreview.com/reviews/buying-guide-best-cameras-for-parents>

Published Nov 21, 2017 | dpreview staff

Like 27 Share Tweet G+

< Previous 1 Best cameras for parents 2 Next >

DPREVIEW
BUYING GUIDE
BEST CAMERAS FOR PARENTS



Last updated: April 16, 2018

КАМЕРА “ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ”

- ▶ Sony Cyber-shot RX100 V - 57900
- ▶ Canon EOS M50 - 39650
- ▶ Canon EOS M6 - 41500
- ▶ Canon PS G1 X III - 75500
- ▶ Nikon D7500 - 82990
- ▶ Sony A7 II - 72950
- ▶ Sony A6300 - 47500

МОЙ ВЫБОР - БЕЗ УЧЕТА СТОИМОСТИ

- ▶ Камеры для студии: Canon EOS 5DS, Nikon D850, Sony A7R II
- ▶ Камера для стрита с фикс-оптикой: Sony Cyber-shot DSC-RX1R II, Fujifilm X100F
- ▶ Камера для стрита со сменной оптикой: Fujifilm X-T2, Olympus OM-D E-M5 II
- ▶ Камера для коммерческой съемки детей: Canon 5DMkIV, Nikon D850, Sony A7III

СРАВНИМ ВАРИАНТЫ!

КАМЕРА ДЛЯ СТРИТА СО СМЕННОЙ ОПТИКОЙ

Buying options	\$629.00 - \$948.79	\$1,099.00 - \$3,398.00	\$1,048.00 - \$2,396.00	\$1,699.00 - \$4,198.00	\$549.00 - \$699.00	\$879.00 - \$999.00
Side by side 6 cameras compared	 Canon EOS M50	 Fujifilm X-T2	 Sony a6500	 Olympus OM-D E-M1 Mark II	 Olympus OM-D E-M10 III	 Olympus OM-D E-M5 II
Max resolution	6000 x 4000	6000 x 4000	6000 x 4000	5184 x 3888	4608 x 3456	4608 x 3456
Sensor size	APS-C (22.3 x 14.9 mm)	APS-C (23.6 x 15.6 mm)	APS-C (23.5 x 15.6 mm)	Four Thirds (17.4 x 13 mm)	Four Thirds (17.4 x 13 mm)	Four Thirds (17.3 x 13 mm)
Sensor size notes						High resolution mode produces Raw images at 9216 x 6912 or JPEGs at 7296 x 5472.
Articulated LCD	Fully articulated	Tilting	Tilting	Fully articulated	Tilting	Fully articulated
Number of focus points	143	325	425	121	121	81
Minimum shutter speed	30 sec	30 sec	30 sec	60 sec	60 sec	60 sec
Maximum shutter speed	1/4000 sec	1/8000 sec	1/4000 sec	1/8000 sec	1/4000 sec	1/8000 sec
Maximum shutter speed		1/32000 sec		1/32000 sec	1/16000 sec	1/16000 sec
ISO	Auto, 100-25600 (expands to 51200)	Auto, 200-12800 (expands to 100-51200)	Auto, 100-25600 (expandable to 51200)	Auto, 200-25600 (expands down to 64)	Auto, 200-25600 (expands to 100-25600)	Auto, 200-25600, expands to 100-25600
Image stabilization	No	No	Sensor-shift	Sensor-shift	Sensor-shift	Sensor-shift
Image stabilization notes			5-axis	up to 5.5 stops of shake reduction	5-axis	5-axis

МОЙ ВЫБОР “ПО УМУ” НА 1 СЕНТЯБРЯ 2018

- ▶ Камеры для студии: Canon EOS 80D, Nikon D610, Sony A7 II
- ▶ Камера для стрита с фикс-оптикой: Fujifilm X100F
- ▶ Камера для стрита со сменной оптикой: Sony A6500, Fujifilm X-T20, Olympus OM-D E-M10 III
- ▶ Камера для коммерческой съемки детей: Canon 6D, Nikon D610, Sony A7II

ОПТИКА И АКСЕССУАРЫ

- ▶ А не оптика ли самое важное?!
- ▶ Что делать со вспышками...
- ▶ Карточки
- ▶ Ремни, батарейки, крышки
- ▶ Кофры и сумки
- ▶ Штативы

ЧТО ДАЛЬШЕ?

- ▶ Доступ к записи вебинара откроется в течении 24 ч. в личном кабинете на платформе getcourse и будет доступна в течении 1 года
- ▶ 11 сентября, 20.00 - 21.30
- ▶ И всё же... какой объектив купить?!
- ▶ Для кого? Для тех, кто не хочет слушать про боке, дифракцию и особенности несферических линз, а хочет простых и ясных рекомендаций.
- ▶ Зачем? Чтобы знать, что купить или как подобрать именно то, что нужно.

Как? Просто, понятно, на русском языке

БЫТЬ В КУРСЕ

Страница на FB

www.facebook.com/rogozinphoto

Закрытая группа в FB

<https://www.facebook.com/groups/676288726039125/>

Для общения, вопросов Андрею. Мини-фотографическое сообщество, где можно найти поддержку и не бояться задавать глупые вопросы

Канал в Telegram

t.me/rogozin_about_photography

Чтобы не пропускать анонсы мероприятий и быть в курсе

Личный кабинет на платформе Getcourse

<https://rogozinandrey.getcourse.ru>

Оформляется автоматически при регистрации на сайте:)

Логин - ваша почта, пароль - указан в письме (если вы не можете войти - восстановите пароль и пройдите по ссылке,