



**Челябинский
государственный
институт культуры**
Устремленный в будущее!

2018

ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ
Основан в 1968 г.



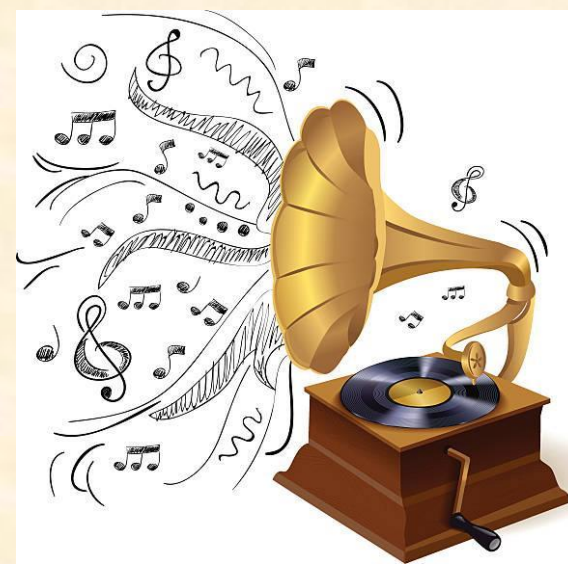
**Челябинский государственный институт культуры по праву
можно назвать хранителем наследия выдающегося
библиографа, доктора педагогических наук, профессора,
уникального специалиста в отечественном
библиографоведении и книговедении –
Исаака Григорьевича Моргенштерна.**

Памяти учёного И. Г. Моргенштерна



Негромкая симфония души...

**Экспозиция
грампластинок
из личной коллекции
И. Г. Моргенштерна**



**Исаак Григорьевич Моргенштерн
(1932–2008) – доктор
педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей
школы РФ, действительный член
Международной академии
информатизации – признанный
специалист в отечественном
библиографоведении,
книговедении и социальной
информатике. Более 45 лет И. Г.
Моргенштерн посвятил научной
и педагогической работе.**



В 1955 г. Исаак Григорьевич окончил Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н. К. Крупской.

С 1972 г. судьба учёного связана с Челябинской государственной академией культуры и искусств, **с 1992 г.** возглавлял кафедру информации и библиографии, являлся ведущим учёным и почётным профессором академии.



Личная библиотека

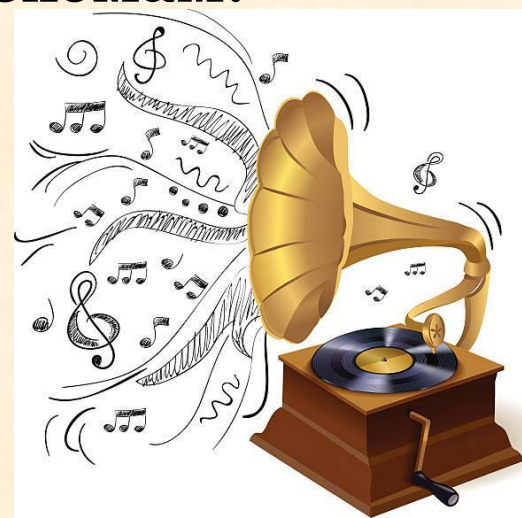
И. Г. Моргенштерна была передана родственниками в **2008–2009 гг.** по завещанию профессора.

Коллекция грампластинок Исаака Григорьевича находится в специализированном читальном зале. Её не стали вливать в основной фонд, таким образом, сохраняя мемориальную целостность коллекции. Специально для коллекции был изготовлен штамп «**В дар от профессора ЧГАКИ, доктора педагогических наук Исаака Григорьевича Моргенштерна**».

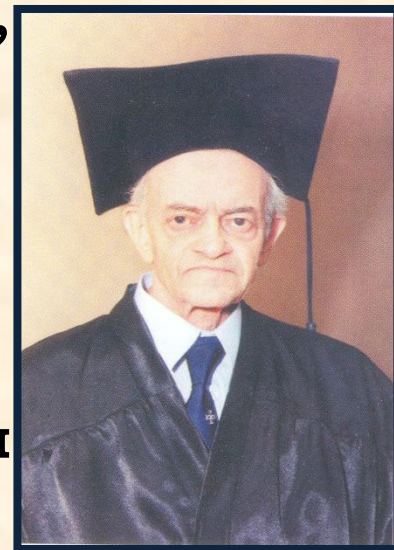


До того, как начать работать в Челябинской государственной академии культуры и искусств Исаак Григорьевич заведовал кафедрой библиографии Восточносибирского государственного института культуры. Пригласил к нам в академию Исаака Григорьевича Борис Тимофеевич Уткин.

Исаак Григорьевич был представителем ленинградской библиографоведческой школы, глубоко интересовался всем спектром научных достижений библиотечной науки, всё читал, на всё откликался, очень много публиковался по самым разным профессиональным проблемам.



Его активнейшая научная, методическая, педагогическая работа являлась для окружающих примером. Его лекции посещали не только студенты, но и преподаватели. Его статьи вызывали живейший интерес и обсуждались на заседаниях кафедры и в кулуарах. Студенты очень высоко ценили Исаака Григорьевича, любили его занятия и его кружок.



Параллельно он работал над докторской диссертацией, возглавил коллективное исследование по справочно-библиографическому обслуживанию на базе областной библиотеки, в которой приняли участие почти вся кафедра библиографии.

Позднее Исаак Григорьевич защитил докторскую диссертацию, был назначен заведующим кафедрой, стал профессором, а позднее – и почётным профессором ЧГАКИ.

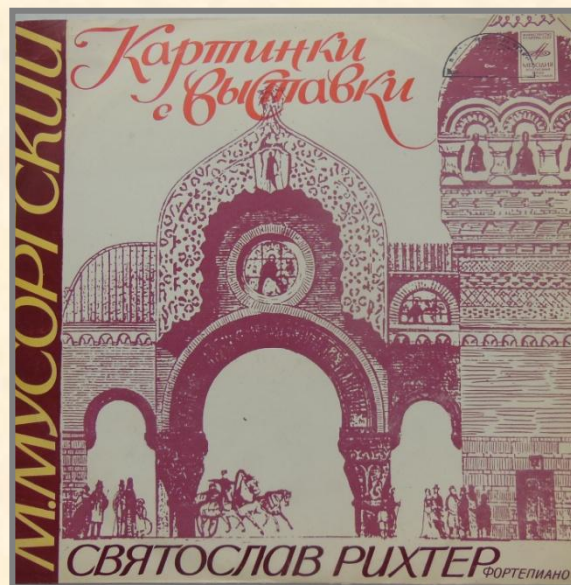


Более 30 лет Исаак Григорьевич являлся дарителем Научной библиотеки ЧГАКИ, из года в год он передавал в Специализированный читальный зал им. И. Г. Моргенштерна издания книговедческой и библиотечно-библиографической тематики. Все издания переданные библиотеке И. Г. Моргенштерном (еще при жизни) стали помечаться специальным именованным штампом. В настоящее время мемориальное собрание Исаака Григорьевича насчитывает более 3000 экземпляров книг, периодических изданий, архивных материалов, в том числе и грампластинок.

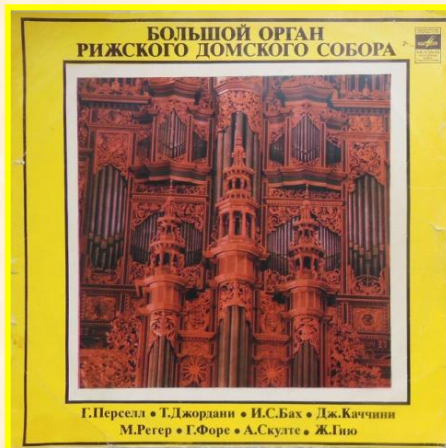


Семья Исаака Григорьевича особого влияния на интерес к музыке, видимо, не оказала. По крайней мере, он об этом не вспоминал, наверное, слушали радио, как все, по которому часто передавали классическую музыку.

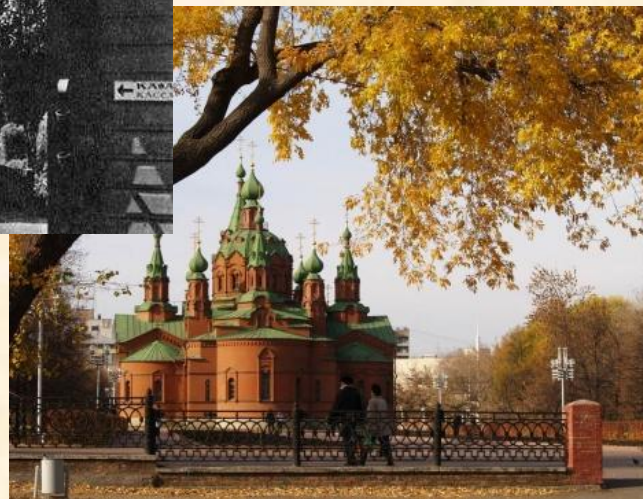
«В живую» к музыкальному искусству удалось приобщиться в библиотечном институте. С 1 курса в Ленинградской консерватории слушал **Д. Ойстраха, С. Рихтера. Поразили виртуозность исполнения.**



Из воспоминаний Ирины Васильевны (вдовы профессора) нам стало известно о музыкальных пристрастиях Исаака Григорьевича. Ирина Васильевна вспоминает: «Классическая музыка сопровождала его всю жизнь: Л. Бетховен, И. С. Бах, П. И. Чайковский, В. Моцарт, Э. Григ, Я. Сибелиус. Очень много покупалось пластинок.



В начале 70-х отдыхали в Друскининкай (Литва). Каждый день в течение трёх месяцев, Исаак Григорьевич с семьёй **ходил слушать орган в доме-музее М. К. Чюрлёниса. И конечно, в Челябинском органном зале запомнились **концерты органиста В. В. Хомякова.****



В годы оттепели с возвращением репрессированных и незаслуженно забытых имён возникло новое явление – авторская песня, симбиоз поэзии и музыки. В 1960-м году Исаак Григорьевич попал на вечер встречи с редакцией «Литературной газеты». На сцену вышел интеллигентный московский грузин и запел под гитару. Исаак Григорьевич тогда бросился искать по магазинам стихи Б. Окуджавы и с трудом их нашёл. С тех пор творчество Б. Окуджавы до самых его последних стихов-песен, Н. Матвеевой, Ю. Визбора, Т. и С. Никитиных вошли в круг его интересов. Песни Окуджавы звучали на последнем юбилейном вечере.





В студенческие годы Исаак Григорьевич попал на концерт великого кукольника Сергея Образцова, который тогда исполнял знаменитые романсы. Больше всего его волновали романсы в исполнении Б. Штоколова, И. Козловского.

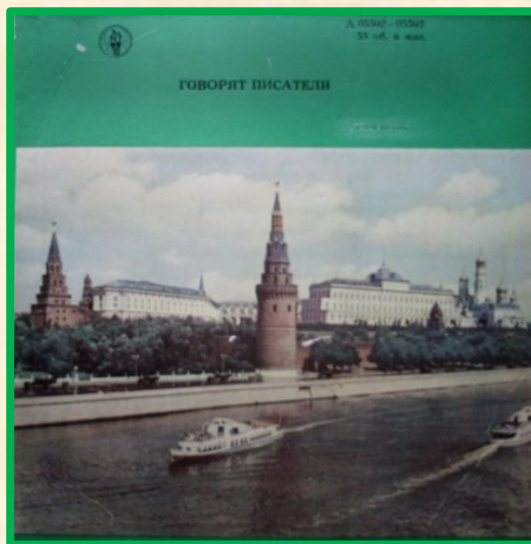
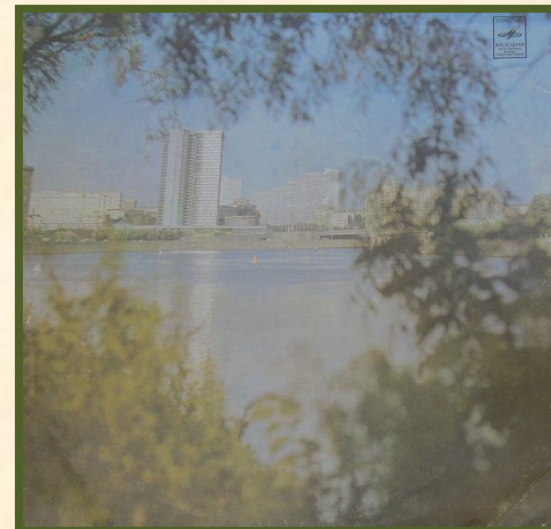


В 1991 г. неожиданно услышал проникновенный голос, поющий сердцем – голос **Валерия Агафонова**. Провёл тогда библиографический поиск и нашёл очень немного. Власть не жаловала певца. Сегодня и записи и биографические сведения можно свободно скачать из интернета. Из современных композиторов были наиболее близки **Е. Камбурова**.



Подборка грампластинок, сделанная Исааком Григорьевичем для того, чтобы передать её в дар библиотеке полностью говорит о его музыкальных пристрастиях. Это пластинки песен и стихов Б. Окуджавы, А. Дольского, произведения П. Чайковского, А. Скрябина, романсы в исполнении Н. Матвеева и И. С. Козловского и другие.





Наследие И. Г. Моргенштерна бережно хранится, изучается, используется в библиотечной работе.



На выставке представлены издания из фондов зала нотно-музыкальной литературы и читального зала им. И. Г. Моргенштерна. С экспонатами выставки можно ознакомиться в читальном зале им. И. Г. Моргенштерна (ауд. 16).

**Выставку подготовили:
Г. З. Галеева,
С. И. Лейберова.**

