



Жанры журналистики





Жанр - это группа произведений, характеризующаяся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.



Жанры журналистики

Информационные:

- ❖ хроника
- ❖ информация
- ❖ зарисовка
- ❖ интервью
- ❖ отчет
- ❖ путевые заметки
- ❖ обозрение
- ❖ репортаж

Аналитические:

- ❖ корреспонденция
- ❖ статья
- ❖ обзор
- ❖ рецензия

Художественно-публицистические:

- ❖ очерк
- ❖ фельетон
- ❖ памфлет



Информационные жанры.

Заметка

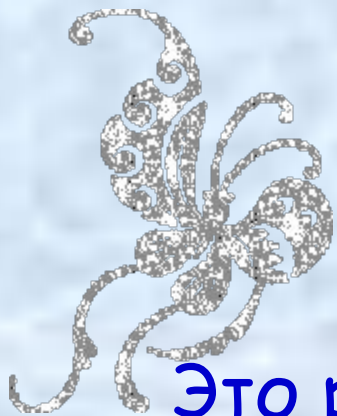
Это небольшой рассказ журналиста об одном факте, схваченном, как говорят, «на лету». Заметить, то есть «поставить метку», - значит выделить что-то из окружающего, из встреченного и обратить на это внимание. Она может рассказать о положительном или отрицательном опыте, выразить чье-то мнение, чьи-то чувства. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка-благодарность, заметка-просьба, обращение.



Информация

Это короткий рассказ журналиста об одном событии. Задача информации правдиво и своевременно осветить это событие. В информации журналист как бы отвечает на вопросы: что, где, когда, с кем и как произошло. Следует обратить внимание на то, что информация неразрывно связана с оперативностью. Новость должна быть сообщена своевременно, иначе она теряет свою ценность и будет никому неинтересна.





Интервью



Это разговор журналиста с собеседником, предназначенный для средств массовой информации, журналист задает вопросы, а собеседник на них отвечает. Журналист - интервьюёр, собеседник - интервьюируемый. Интервьюировать - взять интервью у кого-либо. Его виды: интервью-монолог; интервью-диалог, интервью-зарисовка; коллективное интервью, анкета.



Зарисовка



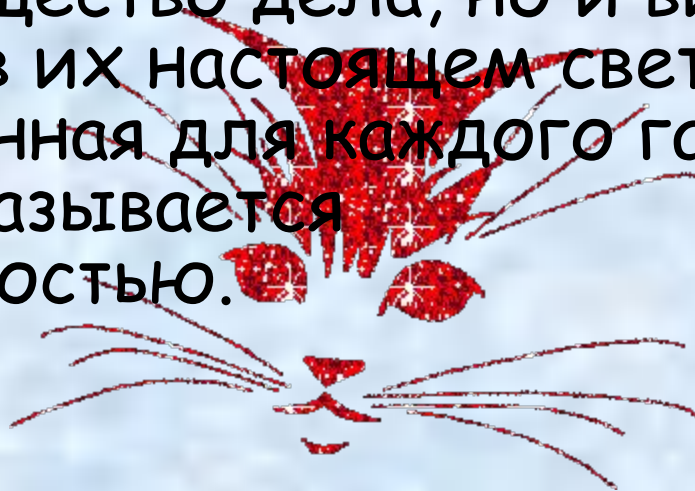
Это художественное описание природы, обстановки, человека, мыслей.

Короткий, живой и образный рассказ о своих впечатлениях. Цель зарисовки -

объективно отражать жизнь, а в жизни есть не только хорошее, но и плохое.

Необходимо уметь не только быстро схватывать существо дела, но и видеть людей, вещи в их настоящем свете.

Такая драгоценная для каждого газетчика способность называется наблюдательностью.



Репортаж



Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Виды репортажа:

событийный, тематический,

постановочный.

Репортер - журналист, который пишет или делает репортажи.

Главная задача репортера - помочь читателю или зрителю очень ярко,

образно воссоздать картину

происходящего. Хороший репортер - внимательный наблюдатель, который с

помощью точно подмеченных деталей, верно переданных ощущений и

ассоциаций создает в репортаже так называемый «эффект присутствия».





Хроника



Факт без подробностей. Небольшие (порой из одной - двух фраз) сообщения, не имеющие заголовка. Чаще публикуются подборками.



Отчет



По заданию редакции журналист рассказывает о том, что видел и слышал. Размер материала зависит от значимости события. Общий отчет содержит изложение фактов в хронологическом порядке, тематический - освещает 1-2 наиболее важных вопроса, отчет с комментариями - изложение основных событий и высказывание своей точки зрения.



Обозрение



Важнейшие события жизни города, завода, школы и т.п. за определенный период (сводки, итоги).



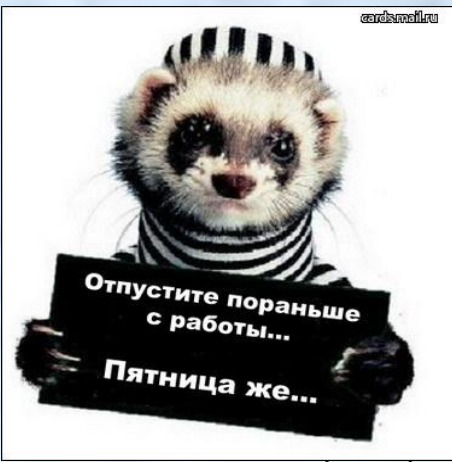
Аналитические жанры.

Корреспонденция



Аналитические жанры - это широкое полотно фактов, которые трактуются, обобщаются, служат материалом для постановки определенной проблемы и ее всестороннего рассмотрения и истолкования. Корреспонденция анализирует группу фактов. Это делается с помощью описания фактов, их анализа и соответствующих выводов.





Статья



Это обобщение и анализ фактов и явлений. Если в корреспонденции события рассматриваются от частного к общему, то в статье все происходит наоборот - от общего к частному. Статья берет факты в глобальных масштабах, анализирует их, поднимая до научно обоснованных **ВЫВОДОВ.**

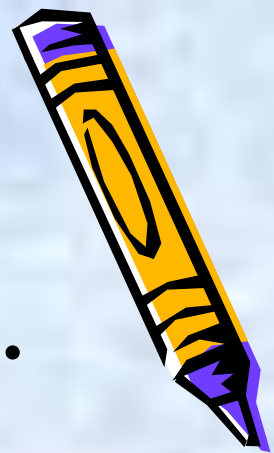


Художественно-публицистические жанры.

Очерк

Художественно-публицистические жанры – здесь конкретный документальный факт отходит на второй план. Главным становится авторское впечатление от факта, события, авторская мысль. **Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.**

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.





Фельетон



Это литературный материал, проникнутый духом острой злободневной критики, с особыми приемами изложения. Для фельетона обязательны: живость, легкость, образность, юмор, ирония, насмешка.

