

**Университет как  
социальный  
инкубатор  
модерна.**

**Виталий  
Куренной**



# Темы

- Рождение европейской модели образования.
- Средневековый университет и его эволюция.
- Возрождение и раннее Новое время.
- Эпоха Просвещения.
- Три модели современного университета.
- Принципы университета Гумбольдта.
- Политическая, социальная культурная и этическая функция университета.



# Рождение европейской модели образования

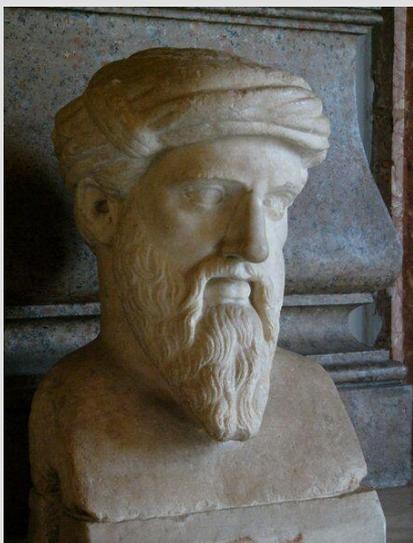


# Рождение европейской модели образования

## Темы

- Пайдейя.
- Почему Древняя Греция?
- Проблема воспитания добродетели.
- Метафизика Платона.
- Образовательная модель Академии Платона.
- Пайдейя и семь свободных искусств.
- Античный идеал свободного образования.



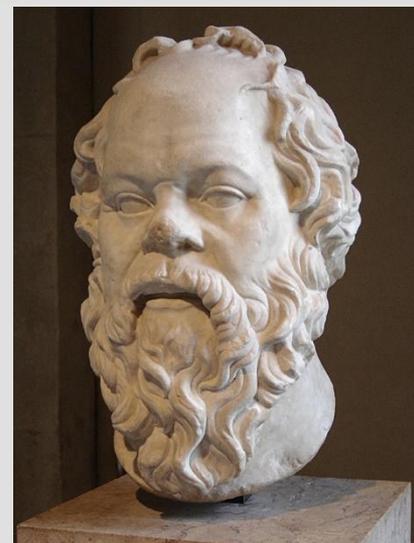


Wikimedia Commons

Пифагор (ок. 570-495 до н.э.)

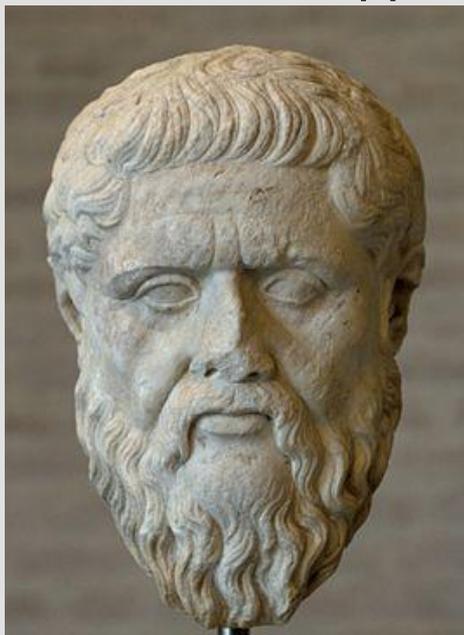
# Пайдей

Я Античная модель воспитания



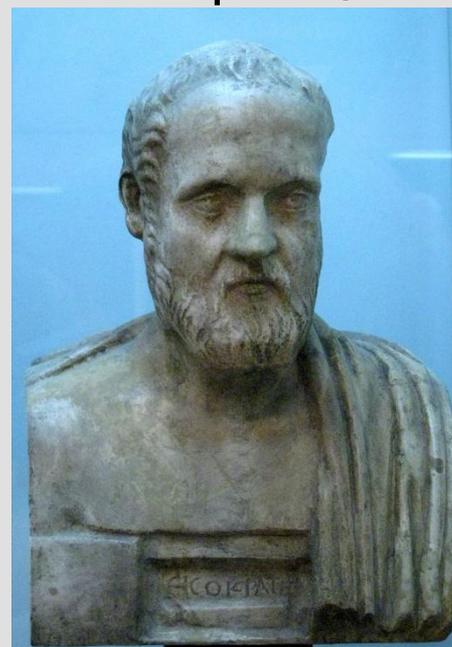
Wikimedia Commons

Сократ (ок. 469-399 до н.э.)



Wikimedia Commons

Платон (427-347 до н.э.)



Wikimedia Commons

Исократ (436-338 до н.э.)



# Почему Древняя Греция?

Древнегреческий модерн: греческие города-полисы. Кризис традиции: от мифа к логосу.

Распад традиционных (непроблематизируемых) механизмов воспитания, воспроизводящихся в силу обычая.

---

*Щит, украшение брани, я кинул в кустах поневоле,  
И для фракийца теперь служит утехою он.  
Я же от смерти бежал... Мой щит, я с тобою  
прощаюсь!*

*Скоро, не хуже тебя, новый я щит получу.*

**Архилох (680-640 до н.э.)**



# Проблема воспитания добродетели

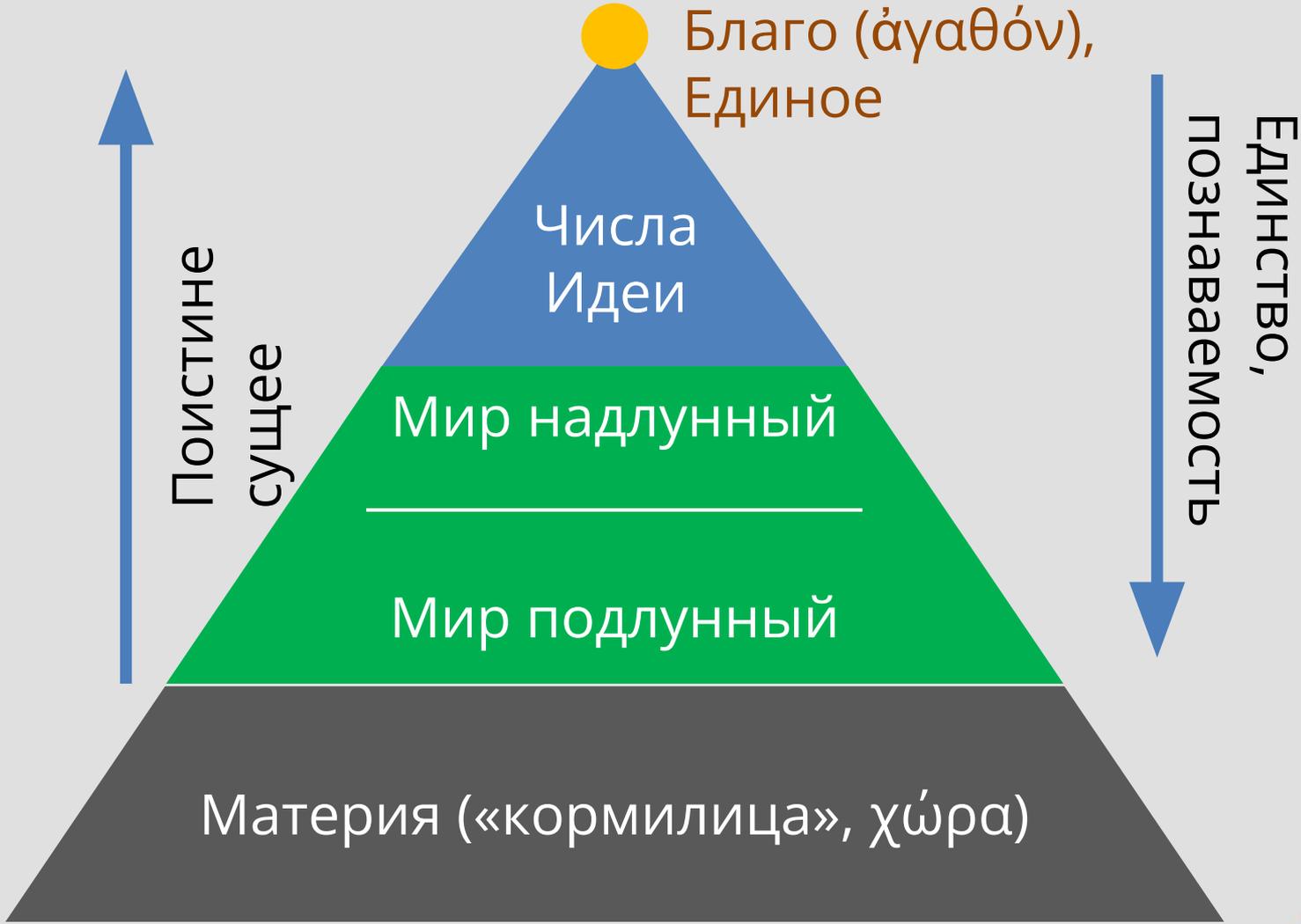
Главные вопросы в диалогах Сократа:

- Что такое добродетель (ἀρετή)?
- Можно ли научить добродетели?

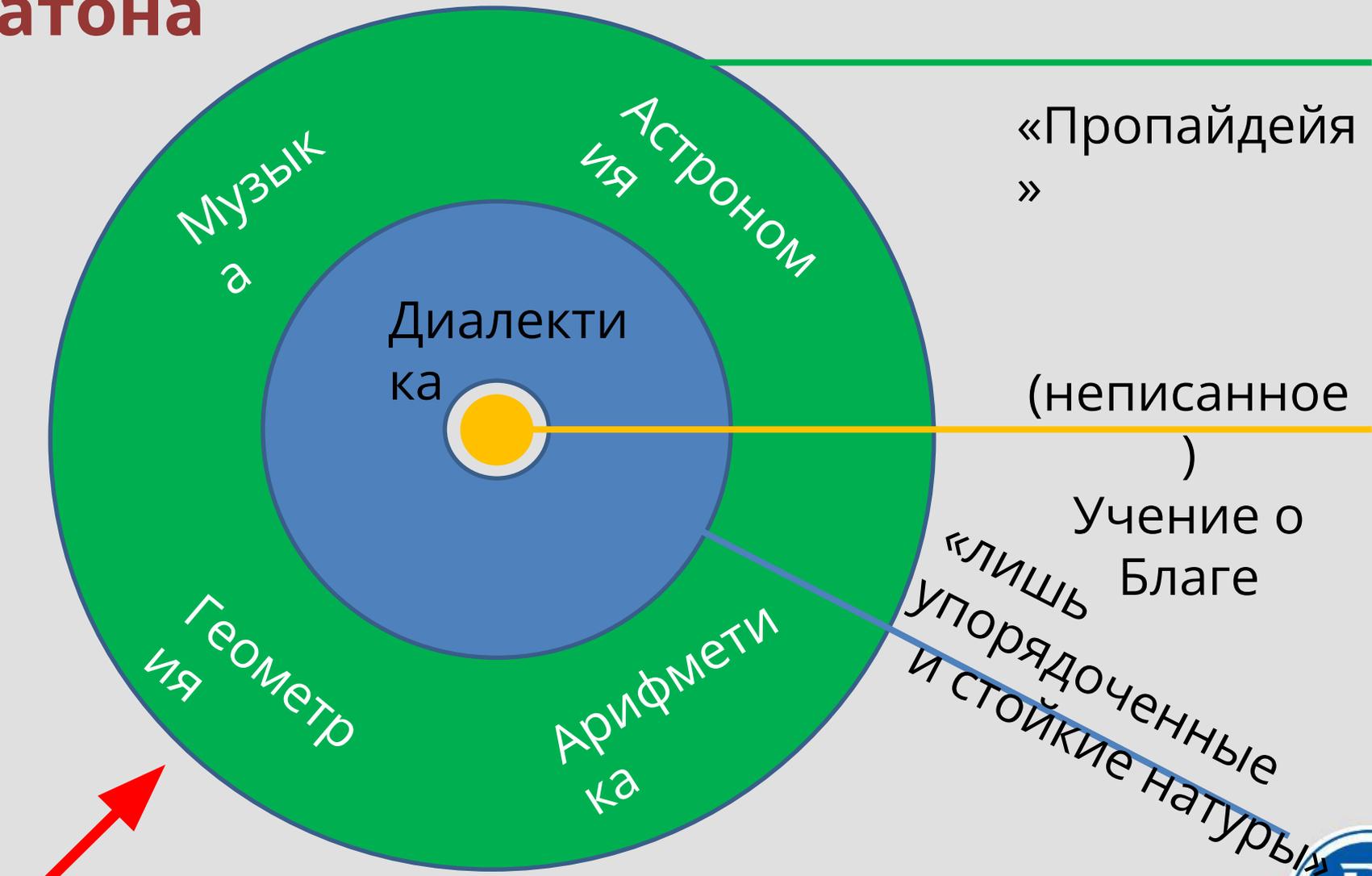
Проблема рационально продуманной и рационально контролируемой практики воспитания.



# Метафизика Платона/Аристотеля



# Образовательная модель Академии Платона



Период существования: 380 гг. до н.э. - 529

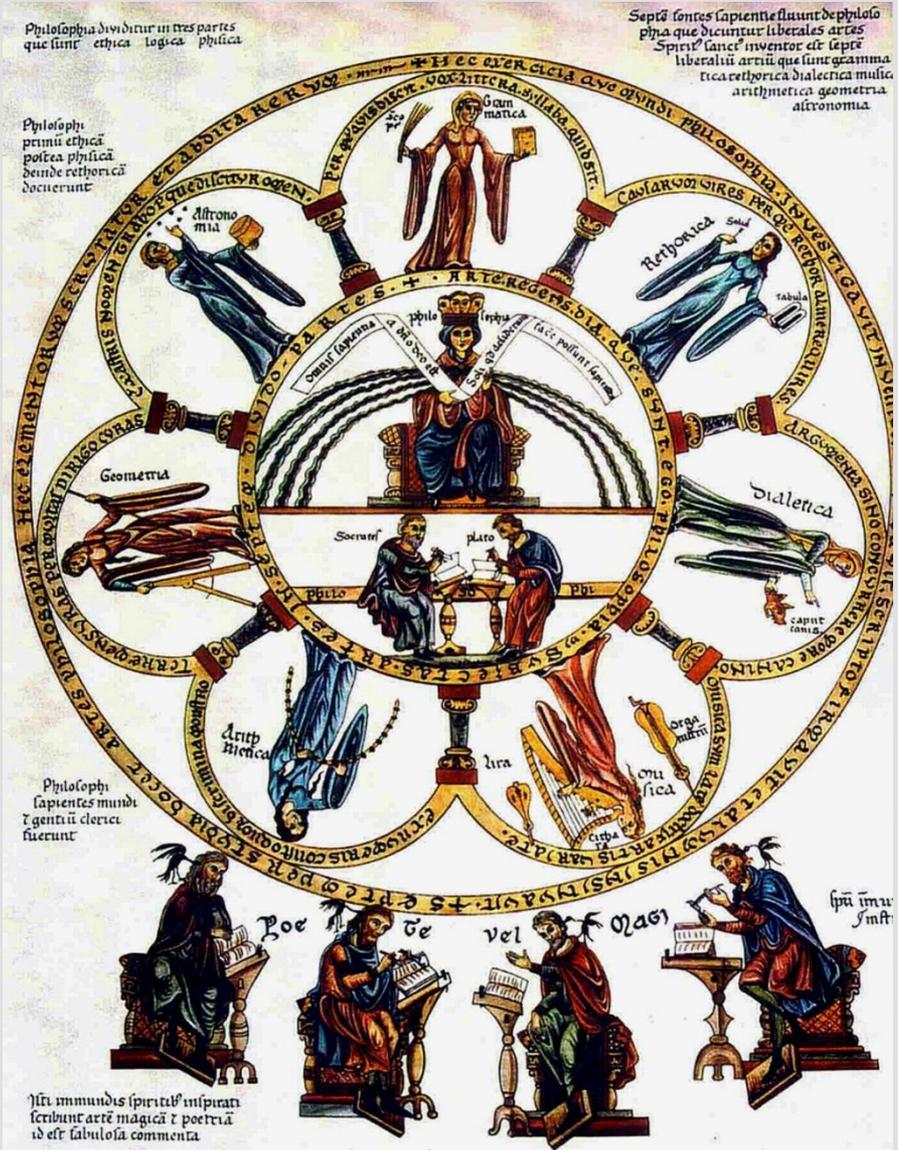


# Пайдейя и семь свободных искусств

Академия Платона	Школа Исократы
Квадривиум	Тривиум
Геометрия	Грамматика
Арифметика	Риторика
Музыка	Диалектика
Астрономия	
Семь свободные искусства	



# Пайдейя и семь свободных искусств



Философия и семь свободных искусств. Миниатюра из книги Геррады Ландсбергской «Hortus Deliciarum» (1167—1185)



# Античный идеал свободного

## образования

*«Поскольку все занятия делятся на такие, которые приличны для свободнорожденных людей, и на такие, которые свойственны несвободным, то, очевидно, следует участвовать лишь в тех полезных занятиях, которые не обратят человека, участвующего в них, в ремесленника. Ремесленными же нужно считать такие занятия, такие искусства и такие предметы обучения, которые делают тело и душу свободнорожденных людей непригодными для применения добродетели и для связанной с нею деятельности. Оттого мы и называем ремесленными такие искусства и занятия, которые исполняются за плату: они лишают людей необходимого досуга и принижают их».*

**Аристотель. Политика, 1337b.**



# Античный идеал свободного

## образования

*«Из числа свободных наук свободнорожденному человеку некоторые можно изучать только до известных пределов; чрезмерно же ревностное занятие ими с целью тщательного изучения их причиняет указанный выше вред».*

*«Велико различие в том, с какой целью кто-либо что-нибудь делает или изучает. Если это совершается для себя или для друзей либо ради добродетели, то оно достойно свободнорожденного человека; но делающий это же для чужих зачастую может показаться поступающим подобно поденщику и рабу».*

**Аристотель. Политика, 1337b.**



# Средневековый университет



# Средневековый университет

## Темы

- Периодизация.
- Структура средневекового университета.
- Причины упадка университета.
- Модусы коммуникации.



# Периодизация



Wikimedia  
Commons

Болонские  
студенты  
немецкой  
«нации».

Миниатюра XV  
века

- Возникновение университета: Болонья, 1088.
- 1229 – забастовка и столкновения в Париже.
- 1231 – Григорий IX издает «Parens scientiarum» – «Великую хартию университетов».
- XIII в. – «век университета». К XV веку в Европе насчитывалось уже около 60 университетов.
- XV в. – утрата интеллектуального значения университета: *«Отныне и на протяжении нескольких столетий на Западе не будет интеллектуальной традиции»*



# Структура средневекового университета

**Facultas  
theologica:**  
теологическ  
ий  
факультет.  
10-11 лет.

**Facultas iuris  
canonici et  
civilis:**  
юридически  
й факультет.  
6 лет.

**Facultas  
medicinae:**  
медицинск  
ий  
факультет.  
6 лет.

**Facultas artium: факультет свободных искусств.  
Baccalaureat (4-6 лет) / Magisterium (2 года).**



# Причины упадка университета



Академическая шапочка выпускника,  
всех цветов

300 р.

Купить



Комплект магистра

1 200 р.

Купить



Мантия и шапочка без молнии

650 р.

Купить



Мантия и шапочка выпускника  
белстящая (атлас)

790 р.

Купить

- Знание – от Бога, торговля знанием – торговля священным (симония).
- Бенефиций.
- Превращение университета в закрытую корпорацию – включая цеховую атрибутику.

*«Коллежи по своему стилю возвращались к древним аббатствам. Они кристаллизуют аристократическое перерождение университета» (Ж. Ле Гофф).*

goggles.s  
и  
«Мужские и женские шляпы»



# Модусы коммуникации

## Устная коммуникация

### **Lectio (лекция)**

= толкование текста  
(Св. Писания, Отца  
Церкви, философа)  
учителем (magister) в  
трех аспектах:

- littera  
(грамматических  
смысл);
- sensus (значение);
- sententia

### **Disputatio**

#### **(обсуждение)**

= дискуссия между  
учителем (magister) и  
учениками (scholares)  
по следующей схеме:

- propositio (тезис);
- objectiones  
(возражения);
- defensio (защита);
- solutio (решение).

**Beckmann Jan P. Einführung in die Philosophie**  
(поучительное  
содержание).  
**des Mittelalters.**



# Модусы коммуникации

## Письменная коммуникация

### **Sententiae**

(содержательный комментарий), раскрывающий содержание относительно книги (liber), комплекса обсуждающихся в ней вопросов (distinctio), отдельного вопроса (quaestio).

### **Summa**

(систематическое обсуждение определенной области знания).

### **Quaestiones disputatae und quo(d)libetales**

(обсуждение свободно избранных вопросов).

**Expositio** (комментарий к работе определенного автора, например, Аристотеля).  
**Beckmann Jan P. Einführung in die Philosophie des Mittelalters.**



# Модусы коммуникации

## Письменная коммуникация

### Схема письменной работы:

1. **Quaestio** (постановка вопроса).
2. **Pro et contra** (аргументы за и против).
3. **Corpus quaestionis** (основная часть):
  - 3.1 opinio(-nes) alia(e) (взгляды других);
  - 3.2 responsio auctoris (собственный ответ автора).
4. **Ad argumenta principalia** (ответ на аргументы за и против).



# Возрождение и раннее Новое время



# Возрождение и раннее Новое время

## Темы

- Гуманист.
- Медичи, Марсилио Фичино и Флорентийская академия.
- Патронаж и зрелищная наука.
- Театрализованность и перформативность.
- Наука как роскошь.



# Гуманист

*«Окружение гуманиста — это группа, это закрытая Академия, и если истинный гуманист завоевывает Париж, то делает он это не в университете, но в созданном для элиты институте — Коллеже королевских чтецов, будущем Коллеж де Франс». Покровительство монархов, сановников, обширное состояние — вот среда гуманиста. Для такого человека, занимающегося на досуге штудиями, нет лучшего места, чем за городом. «Так завершается движение, которое уводит интеллектуала за городские стены»*

**Жак Ле Гофф. Интеллектуалы в Средние века**



# Медичи, Марсилио Фичино и Флорентийская академия



Фото (с) В.  
Куренной

Фреска в Палаццо Веккьо:  
Казимо Медичи (1389-1464)  
в окружении художников и  
ученых.

Джорджо Вазари  
(1556-1558).



# Медичи, Марсилио Фичино и Флорентийская академия



Фото (с) В.  
Куденной

Фреска в Палаццо Веккьо: Лоренцо Медичи (1449-1492) в окружении философов и ученых, среди которых Марсилио Фичино (1433-1499) и Пико делла Мирандола (1463-1494).



# Медичи, Марсилио Фичино и Флорентийская академия

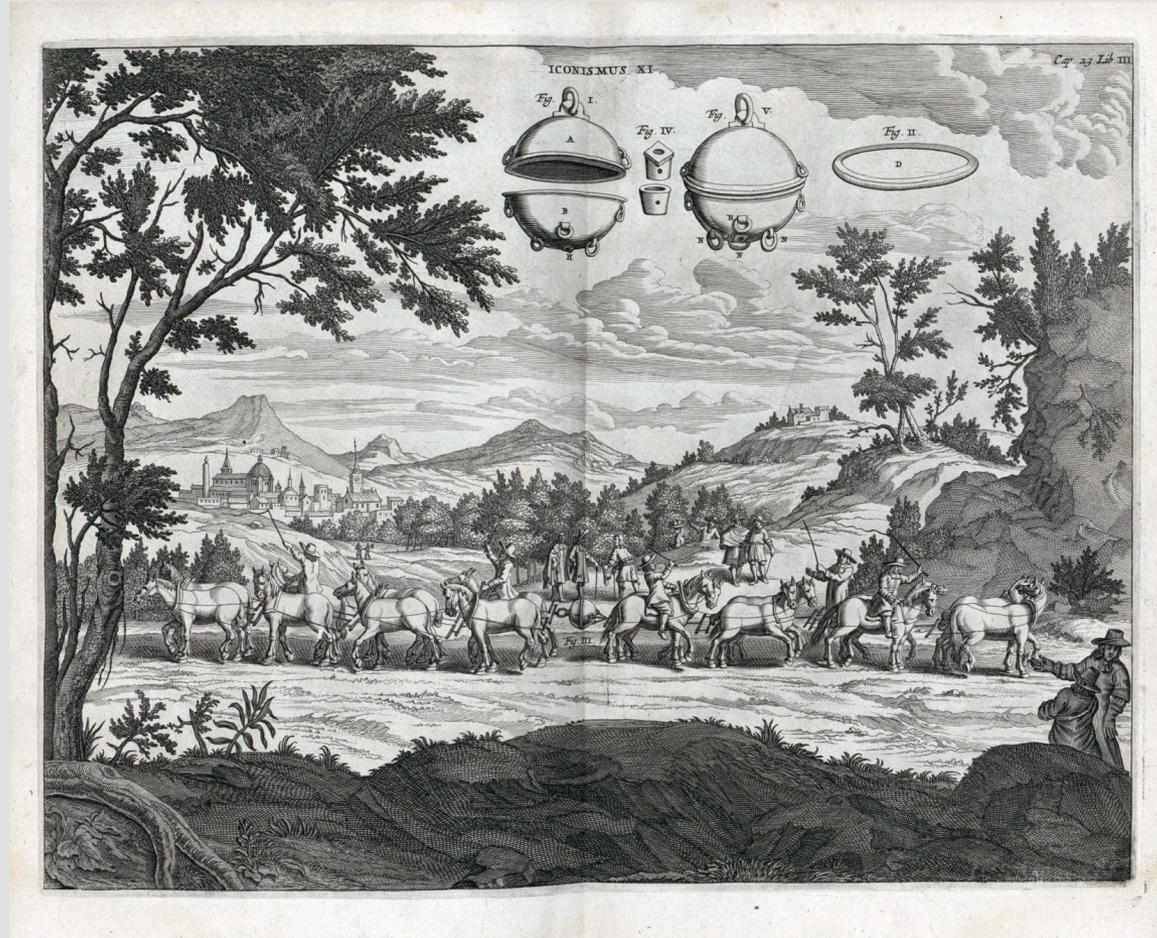


Фото (с) В.  
Куренной

Вилла Кареджи: место, где с 1462 г. располагалась  
Платоновская академия.



# Патронаж и зрелищная наука



Wikimedia  
Commons

Гравюры из трактата Отто фон Гирке «Новые, так называемые магдебургские, опыты о пустом пространстве» (1672).



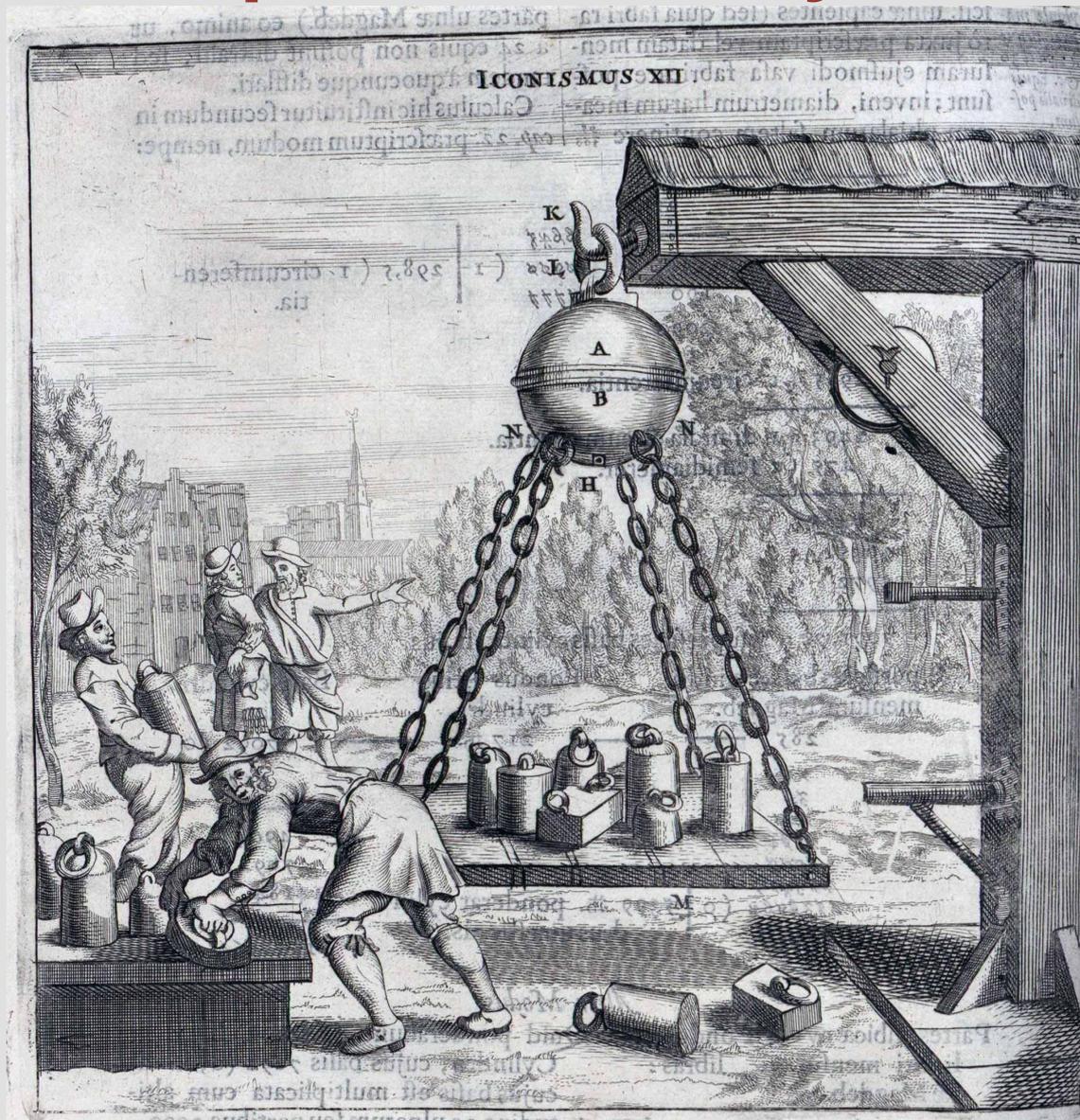
# Патронаж и зрелищная наука



Wikimedia  
Commons



# Патронаж и зрелищная наука



Wikimedia  
Commons



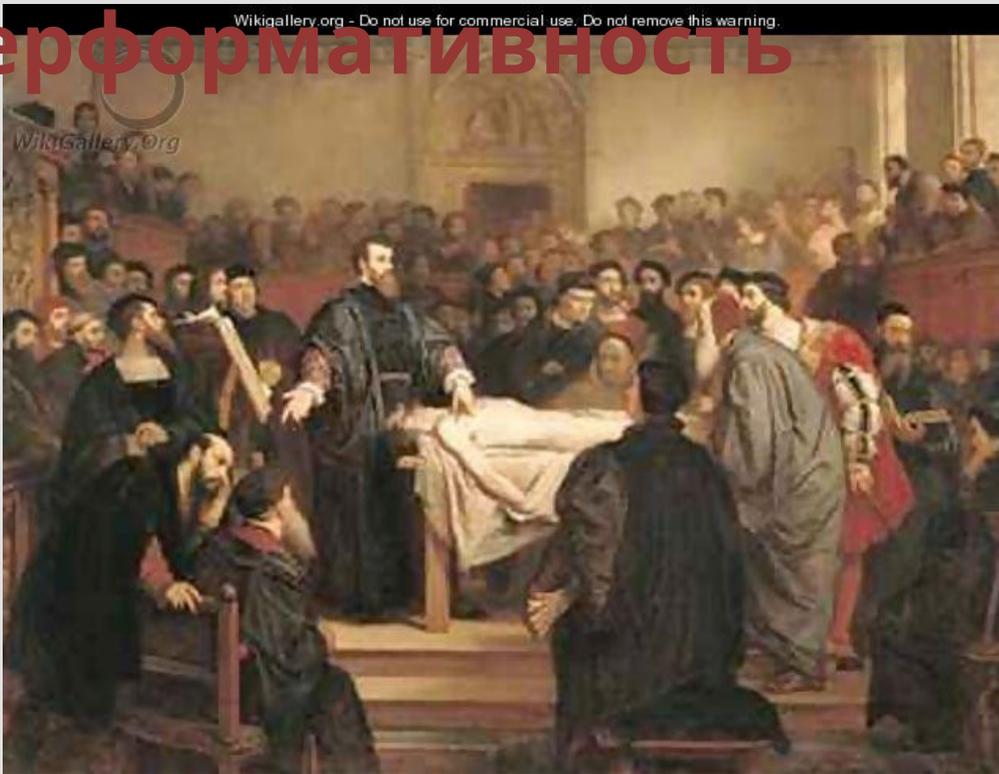
# Театрализованность и перформативность



Андреас Визалий  
De Humani Corporis  
Fabrica (1543)



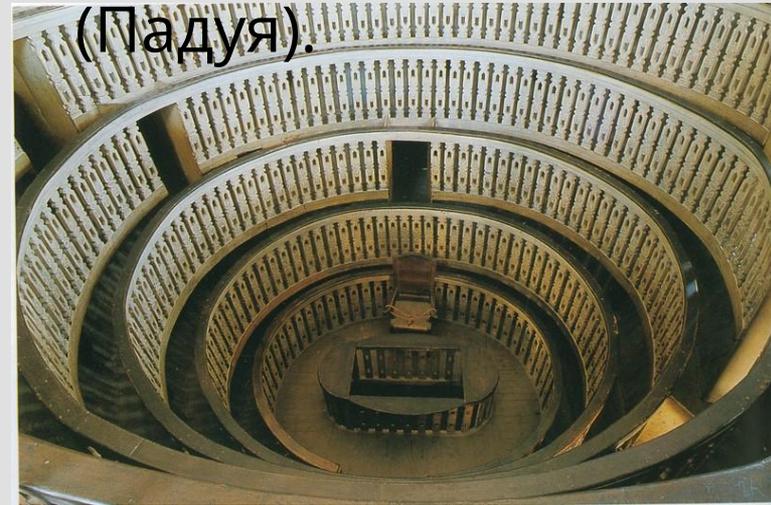
# Театрализованность и перформативность



Wikigallery.org

Edouard Jean Conrad  
Hamman. Andreas  
Vesalius (1514-64) at  
Padua

Анатомический  
театр  
(Падуя).

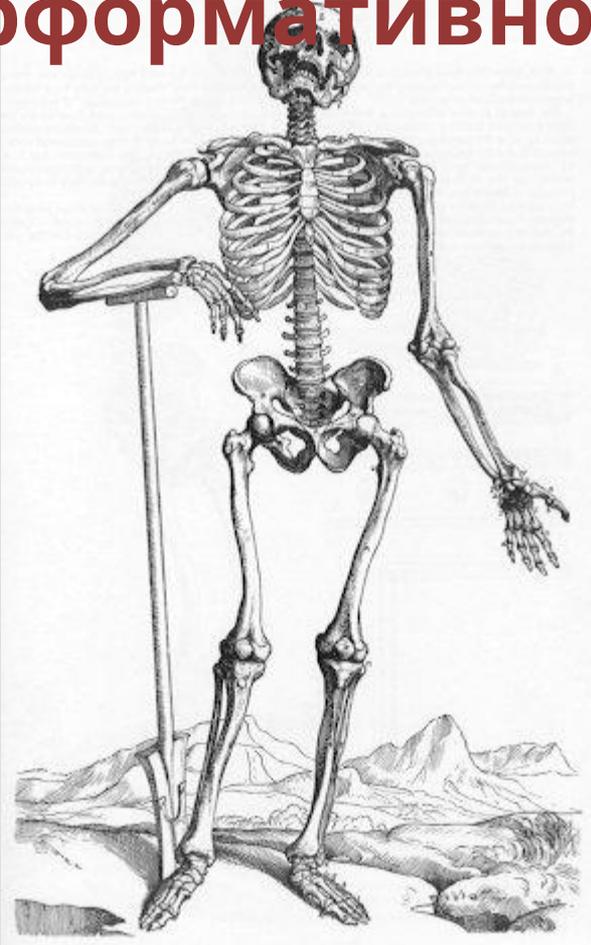


Wikigallery.org

8



# Театрализованность и перформативность



Wikimedia  
Commons

Andreas Vesalius  
De Humani Corporis Fabrica  
(1543)



Wikimedia  
Commons



# Театрализованность и перформативность

Juan Valverde de Amusco  
Anatomia Del Corpo  
Humano (1559)



Wikimedia  
Commons



# Наука как роскошь



Фото (с) В.  
Куренной

Музей Галилея  
(Флоренция)



# Наука как роскошь



Фото (с) В.  
Куренной

Антонио Сантуччи.  
Армиллярная сфера  
(Флоренция, 1588-1593)  
Музей Галилея (Флоренция)



Фото (с) В.  
Куренной



# Наука как роскошь



Увеличительное  
стекло (XVIII в.)  
Музей Галилея  
(Флоренция)

Фото (с) В.  
Куренной



# Эпоха Просвещения



# Эпоха Просвещения

## Темы

- Что такое Просвещение?
- Просвещенный абсолютизм и академии наук.
- Просветительская критика университета.



# Что такое Просвещение?

*«Просвещение - это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине - это такое, причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны кого-то другого. Sapere aude! - имей мужество пользоваться собственным умом! - таков, следовательно, девиз Просвещения».*

**Кант. Ответ на вопрос: Что такое просвещение?  
(1784)**



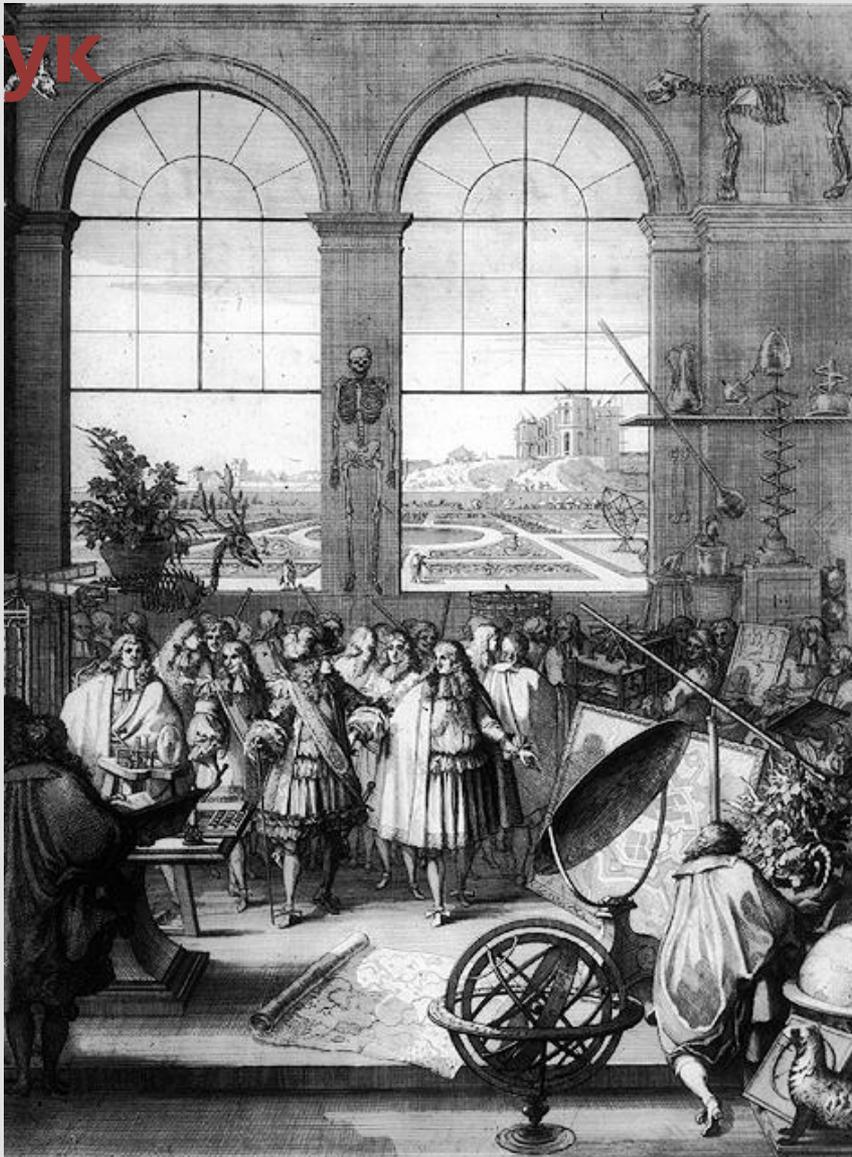
# Просвещенный абсолютизм и академии наук

*«Парижская академия наук создавалась... в своего рода “экологической нише”, в которой формирующаяся абсолютистская власть могла закрепиться, не встречая противодействия уже существующих структур, прежде всего церкви и университетов, чтобы начать распространение своего влияния в сфере культуры и хозяйственной жизни».*

**Зинаида Сокулер. Знание и власть: наука в обществе модерна.**



# Просвещенный абсолютизм и академии наук



Wikimedia  
Commons

Лондонское  
королевское общество  
– 1660.

Французская академия  
наук – 1666.

Себастьян Леклерк.  
Визит короля  
Людовика XIV в  
Академию наук в 1671  
г.



# Просветительская критика университета

Университет – пережиток средневекового прошлого.

Университетская корпорация – цеховое сословие, подлежащее ликвидации, как и любые другие сословия.

Университеты дают схоластическое образование, а не полезные для жизни знания.

Вместо устаревших университетов, *«должны существовать только гимназии и, с другой стороны, академии для врачей, юристов и т.д.»* (Юлиус фон Массов).



# Три модели современного университета



# Три модели современного университета

## Темы

- Британская модель.
- Роль студенческих ассоциаций.
- Французская модель.
- «Милитаристская» модель университета.
- Немецкая модель исследовательского университета.
- Немецкая классическая философия университета.
- Новая идея науки.



# Британская модель

Наиболее приемлемая по отношению к средневековой.

Медленно эволюционировавшая и модернизирувавшаяся.

Первая волна реформ - 1870-х гг.:

- Британские университеты снимают конфессиональные ограничения на прием студентов (до этого – только англиканцы);
- Отказ преподавателей от celibата.

Итонский колледж: телесные наказания применялись вплоть до середины 1980-х гг.



# Роль студенческих ассоциаций

*«Если множество молодых людей изо дня в день собираются и общаются, увлеченные, открытые, сочувствующие и наблюдательные, то они не могут не учиться друг у друга, даже когда их никто и не учит, потому что разговор одного превращается в лекцию для всех, и они сами по себе приобретают новые мысли и взгляды, свежий материал для размышлений, отчетливые принципы для суждения и деятельности».*

**Джон Генри Ньюмен. Идея университета (1853).**

Пример: Оксфордский парламент (Oxford Union) – студенческая ассоциация, образованная в 1823 г.



# Французская модель

Воплощение в жизнь основных идей просветительской критики университета. Началась в 1879 г. и была завершена при Наполеоне.

Полная ликвидация автономии университета и подчинение его контролю правительства.

Сокращение числа университетов, рост числа специальных школ. Число университетов в Европе 1789-го по 1815 год уменьшилось почти наполовину – с 143 до 83.

Разделение преподавания и исследования: научные исследования концентрируются в академии наук.



# «Милитаристская» модель университета

*«Твердые учебные порядки с предписанными учебными программами и экзаменами регулировали весь учебный процесс, задача профессоров, игравших роль исключительно государственных чиновников от образования, заключалась в том, чтобы подготовить записанных на курс студентов к экзаменам, которые принимались на факультете как в экзаменационном учреждении».*

**Paulsen Friedrich. Die deutschen Universitäten und das Universitätsstudium (1902).**



# Немецкая модель исследовательского университета

Контекст:

Поражение Пруссии в войне с Францией – волна национального подъема.

Прусские модернизационные реформы 1807-1814 гг. (реформы Штейна-Гарденберга).

«Основной принцип реформы»: «по возможности наибольшей свободы и равенства» (Карл фон Альтенштейн).

Непосредственный повод: утрата Прусский ряда территорий, а вместе с тем – и университетов (Галле, Дуйсбург, Эрланген).

1810 г. – открытие в Берлине нового университета.



# Немецкая классическая философия университета

**Вильгельм фон Гумбольдт:** «О внешней и внутренней организации высших учебных заведений в Берлине»; «О принципе подразделения высших научных заведений и их различных видах»; «Кёнигсбергский и литовский школьный план» и др. (1809-1810 гг.).

**Генрик Штеффенс:** «Об идее университетов» (1809).

**Фридрих Шлейермахер:** «Нечаянные мысли об университетах в немецком смысле» (1808).

**И.Г. Фихте:** «Дедуцированный план учреждения высшего учебного заведения в Берлине, находящегося в должной связи с академией наук» (1807); «Сущность ученого» (1805); «О назначении ученого» (1794) и др.



# Немецкая классическая философия университета

**Ф.В.Й. Шеллинг:** «Лекции о методе академической учебы» (1803).

**Фридрих Август Вольф:** Педагогический коллоквиум «Consilia Scholastica» (1799-1801).

**Иммануил Кант:** «Спор факультетов» (1798).

**Фридрих Шиллер:** «В чем состоит изучение мировой истории и какова цель этого изучения» (1789).



# Немецкая классическая философия университета

*«Большинство проектов Университета XXI в. разительно напоминают университетские проекты века XIX. Необходимость перечитывания Гумбольдта, Шиллера, Шлейермахера, Фихте и Канта обусловлена тем, что огромное число современных "рецептов" вывода Университета из кризиса, в сущности, представляют собой не более чем переложение идей Гумбольдта или Ньюмена, и их мнимая актуальность – лишь результат незнания этих основополагающих текстов по истории института».*

**Билла Ридингс. Университет в руинах.**



# Новая идея науки

## **Принцип незавершенности научного познания:**

*«Наука всегда представляет собой проблему, еще не решенную полностью», поэтому университеты «постоянно занимаются исследованиями, в то время как школа имеет дело только с готовым и бесспорным знанием».*

**Вильгельм фон Гумбольдт. О внешней и внутренней организации высших учебных заведений в Берлине.**



# Новая идея науки

Еще в начале XIX века в Кёнигсбергском университете действовало предписание, согласно которому «декань при проверке диссертаций должны следить за тем, чтобы *ne quid novi insit*», , то есть чтобы диссертации не содержали ничего нового.

**Карл Эрнст фон Бэр. *Blicke auf die Entwicklung der Wissenschaft. Vortrag in der öffentlichen Sitzung der Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg am 29. Dec. 1835.***



# Принципы университета Гумбольдта



# Принципы университета Гумбольдта

- Принципы либерального образования
- Организационные принципы.
- Внутренние принципы.
- Принцип единства преподавания и исследования.
- Принцип академической свободы.
- Принцип уединения и свободы (автономии суждения).
- Плагиат и зомби.
- Принцип сократического диалога.
- Приведет ли распространение он-лайн образования к смерти университета?



# Свобода от профессии

«Необходимо ... чтобы члены общества имели возможность получить образование, достаточное для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития, чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, а не быть прикованными на всю жизнь, в силу существующего разделения труда, к одной какой-либо профессии».



# Свобода от профессии

Для того, чтобы подготовить действительный, а не декларативный переход к коммунизму, нужно осуществить по крайней мере три основных предварительных условия.

3. Необходимо ... добиться такого культурного роста общества, который бы обеспечил всем членам общества всестороннее развитие их физических и умственных способностей, чтобы члены общества имели возможность получить образование, достаточное для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития, чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, а не быть прикованными на всю жизнь, в силу существующего разделения труда, к одной какой-либо профессии.

**Сталин И. Экономические проблемы социализма в СССР. М.: Государственное издательство**



# Принципы либерального образования



Вильгельм фон  
Гумбольдт  
(1767-1835)  
[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)

1. Образование на протяжении всей жизни.
2. Академическая свобода.
3. Значение опыта и практики.
4. Критическое мышление и автономия суждения.
5. Развитие компетенций, а не накопывание знаний.
6. Приоритет общего образования перед специальным.
7. «Научиться учиться».
8. Принцип самостоятельного деятельного усилия.
9. Политическая нейтральность.
10. Интерактивность и сократический диалог.



# Организационные принципы

- Университет сохраняется как универсальное заведение, в котором представлены все отрасли научного знания.
- Университет сохраняет ограниченную автономию.
- Центральное место в университете занимают не прикладные специальности, а теоретическая наука, которая поначалу сконцентрирована на философском факультете («низший факультет» становится «высшим»).
- В университете поддерживается конкурентная среда различных научных позиций (во избежание корпоративизации и гомогенизации среды решающая роль при назначении профессоров играет внешняя инстанция – министерство).



# Внутренние принципы

- единство преподавания и исследования;
- академическая свобода (относительная автономия университета), которая включает в себя:
  - свободу преподавания и свободу исследования,
  - свободу обучения;
- увязанное с принципом свободы требование индивидуальной автономии суждения, то есть принцип «уединения и свободы» (Einsamkeit und Freiheit);
- принцип сократического диалога.



# Принцип единства преподавания и исследования

- В университете *«главенствующей остается наука»*, здесь *«не учитель служит ученикам, но и тот, и другие служат науке»* (Гумбольдт. Об организации).
- *«университеты учреждаются и регулируются исключительно влечением к науке – без всякого чуждого влияния»* (Шлейермахер. Случайный мысли).
- *«в университетах ничто не должно цениться, кроме Науки, и не должно быть никакого иного различия, кроме различия, производимого талантом и образованием»* (Шеллинг. О методе академической учебы).



# Принцип академической свободы

- *«истинный дух университета состоит в том, чтобы и внутри каждого факультета предоставить наивысшую свободу».*
- *«Никто их [студентов – ВК.] не торопит, и ничто не является для них закрытым. Никто не приказывает им посещать те или иные занятия, никто не может упрекнуть их в том, что они посещают их небрежно или вовсе перестают посещать. Ни над какими их занятиями нет никакого надзора, кроме, разве что, того, который они сами добровольно предоставят преподавателю».*

**Шлейермахер. Нечаянные мысли об университетах в немецком смысле (1808).**



# Принцип уединения и свободы (автономии суждения)

*«Поскольку научные заведения могут достигнуть своей цели только в том случае, если каждое из них будет по возможности соответствовать чистой идее науки, то преобладающими для них принципами являются уединение и свобода».*

**Гумбольдт. Об организации.**



# Принцип уединения и свободы (автономии суждения)

*«Никогда не принимать ничего на веру, в чем с очевидностью не уверен; иными словами, старательно избегать поспешности и предубеждения и включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и отчетливо, что никоим образом не может дать повод к сомнению».*

**Декарт. Рассуждение о методе.**



# Принцип уединения и свободы (автономии суждения)

*«Если человек должен преподавать философию в соответствии с философским методом, то он должен придерживаться собственного мнения, а не мнения других».*

*«Тот, кто философствует в соответствии этим методом, принимает сказанное другими лишь постольку, поскольку оно может быть доказано и понято исходя из его собственных основоположений»*  
**(Христиан Вольф. Вводное сочинение о философии вообще (1728)).**

*«Способность судить автономно, т.е. свободно (сообразно с принципами мышления вообще) называют разумом»* **(Кант. Спор факультетов (1798)).**



# Плагиат и зомби

We don't need no education.  
We don't need no thought control.  
No dark sarcasm in the classroom.  
Teacher, leave those kids alone.  
Hey, Teacher, leave those kids alone!



thewallanalysis.co

m

Pink Floud. The Wall: Another Brick in the Wall (2)



# Принцип сократического диалога

*«Не только учитель, но и ученик должен постоянно высказываться и делать сообщения, так чтобы их взаимные учебные отношения стали непрерывно протекающей беседой, в которой каждое слово учителя было бы ответом на непосредственно перед этим заданный вопрос ученика и постановкой учителем нового вопроса к ученику ... благодаря этому научное преподавание из формы простого потока речи, которую оно имеет также и в форме книжного повествования, превратилось бы в диалогическую, учредив тем самым истинную академию, в смысле сократической школы, помня о которой мы и хотели использовать именно это слово».*

**Фихте. Дедуцированный план (§ 7).**



# Приведет ли распространение он-лайн образования к смерти университета?

## Предыдущая медийная революция: книга.

*«из двух названных средств наставления [лекция и книга] самостоятельное изучение книг оказывается даже предпочтительнее, поскольку книга более соответствует произвольно направляемому вниманию: то место, где оно рассеивается, может быть прочитано еще раз, а то, что не сразу поддается пониманию, может быть всесторонне обдуманно, пока не будет достигнуто удовлетворительное понимание, наконец, чтение может быть продолжено по собственному желанию, пока хватает сил, или прервано, если силы покидают нас».*

**Фихте. Дедуцированный план (§ 2).**



# Приведет ли распространение он-лайн образования к смерти университета?

## Что не позволяет он-лайн образование?

- Реализовать сократический диалог (решающее значение имеет не оформленное знание, а его уточняющая интерпретация в ходе живой коммуникации).
- Записанные лекции фиксируют состояние знания на текущий момент, но не могут далее развиваться самостоятельно.



**Социально-  
политическая,  
культурная и этическая  
функция университета**



# Политическая, социальная культурная и этическая функция университета

## Темы

- Университет как механизм формирования гражданской нации.
- Университет как механизм формирования культурной нации.
- Универсальный аспект университета.
- Этический аспект научной коммуникации.



# Университет как механизм формирования гражданской нации

- 1) Университет упраздняет сословность: перед научным поиском все равны;
- 2) Университет изымает человека из структуры семьи и гражданского общества, позволяя ему сформироваться как субъекту, который способен выносить самостоятельные суждения относительно общего блага.
- 3) Университет является школой свободного профессионального самоопределения.
- 4) Университет как пространство интеллектуальной и моральной автономии является питомником развития гражданских свобод.



# Университет как механизм формирования гражданской нации

*«Стремление иметь школу и университет вблизи отеческого дома .... недостойно человека; ибо рано или поздно он должен оставить все те помочи, с помощью которых его постоянно поддерживали отношения с семьей, соседями и соотечественниками, и начать новую собственную жизнь в кругу чужих людей, для которых он является лишь тем, что представляет из себя как личность (persönlich), и ни у кого это право начать когда-либо самостоятельную жизнь не должно ограничиваться; кроме того, это прежде всего противоречит характеру человека науки, которому подобает иметь свободный, выходящий за рамки времени и места кругозор»*



*(Фихте. Делуширование и план (§ 19))*

# Университет как механизм формирования культурной нации

*«Для всех научных занятий, образующихся в области **одного** языка, характерно естественное близкое сродство, в силу которого они сопряжены друг с другом теснее, нежели с какими-нибудь другими ... Ибо то, что производится и излагается **одним** языком в науке, причастно особой природе этого языка ... Если же мыслить научные объединения как возникающие – на всех этапах – из свободного влечения к познанию, то, прежде всего, становятся заметны их стремления объединяться настолько, насколько это позволяет область **одного и того же** языка. Это и есть самый тесный союз ...»*

**Шлейермахер. Нечаянные мысли.**



# Универсальный аспект университета

*наука как форма объединения людей «соединяет в себе предсказание, гарантию и залог, ... что и все остальное когда-нибудь обретет такую же форму – сияющей арки союза, изгибающейся в проясняющихся высотах над головами испуганных народов».*

**Фихте. Дедуцированный план (§ 67).**



# Этический аспект научной коммуникации

*«... сообщество аргументирующих не тождественно сообществу ученых, хотя и предполагается последним. К аргументационным априори относится требование оправдать не только все "утверждения" науки, но и — сверх того — все человеческие требования (даже имплицитные требования одних людей к другим, содержащиеся в поступках и институтах). Кто аргументирует, тот имплицитно признает всевозможные требования всех членов коммуникативного сообщества, которые можно оправдать разумными аргументами ..., и в то же время обязуется оправдывать аргументами все собственные требования к другим»*

**(Карл-Отто Апель. Априори коммуникативного сообщества и основания этики).**



# Контекст и основной мотив формирования:

«Когда все вне и вокруг нас колеблется, только в нашей внутренней жизни открывается надежное прибежище»

(В. фон Гумбольдт)

«Человеку, согласно Гумбольдту, требуется образование, чтобы сориентироваться в мире модерна, который представляет собой мир в состоянии перелома, утративший всякую надежность» (Franz-Michael Konrad. Wilhelm von Humboldt. Göttingen: Haupt Verlag, 2010. 42).

.

