

ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ

ДАНИЭЛЬ ПЕННАК «КАК РОМАН»

«Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.

Несовместимость, которую он разделяет с некоторыми другими: «любить», «мечтать»...



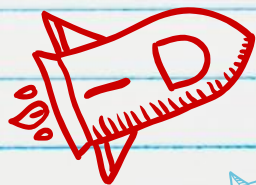
СПИСКИ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

- Обязательные
- Строгие
- Обязательно проверю
- Только классика
- Свободные
- Любопытные
- Интригующие

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ

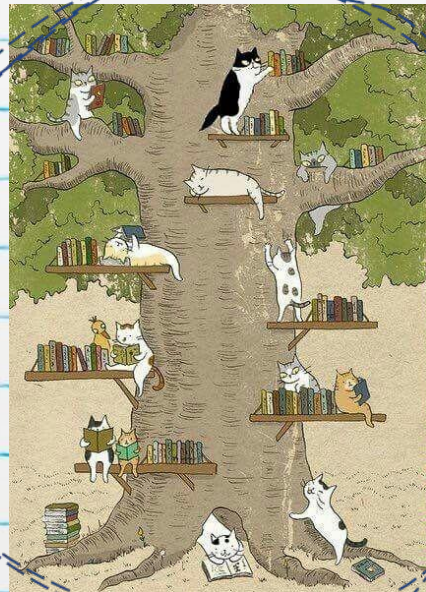
ДНЕВНИК

КАК РАЗГОВОР О КНИГЕ



ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ДАСТ ВОЗМОЖНОСТЬ

- Писать о своих мыслях и чувствах, размышлять, соглашаться или спорить с автором
- Не забывать то, что забывается
- Узнавать лучше самого себя





Я Читательский дневник

И я не хочу быть занудным

При первом приступе скуки пролистай эту презентацию, при втором - пиши по адресу

elena2neschaeva@gmail.com



*Идеи?
Много идей!*

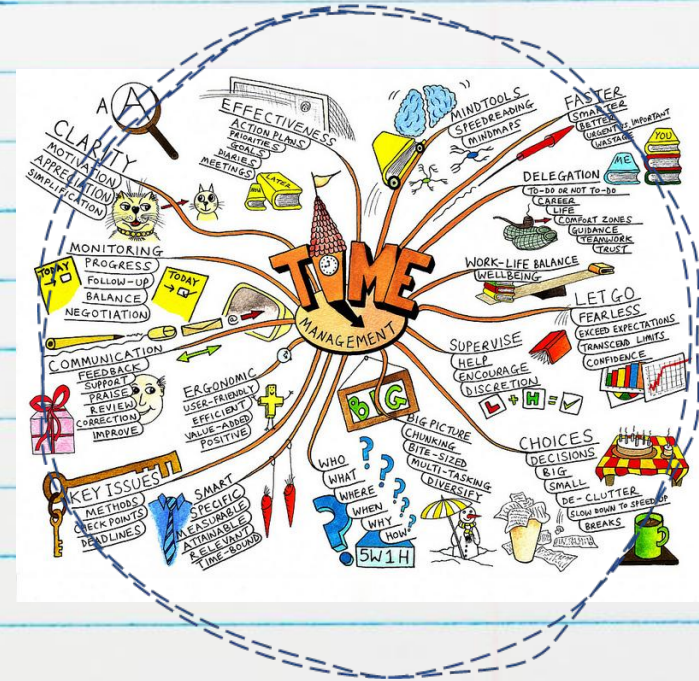
1. ОТЗЫВ. ПРОСТО КЛАССИЧЕСКИЙ ОТЗЫВ О КНИГЕ.

Напиши все, что приходит тебе в голову по поводу прочитанного. Если тебя преследует «страх белого листа» начни с простого:

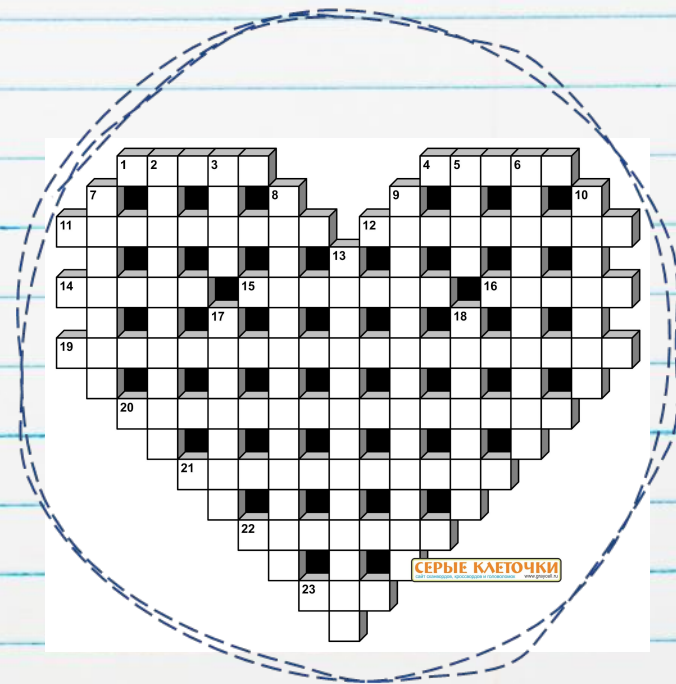
1. Напиши название книги и ее автора.
2. Кратко расскажи о сюжете.
3. Опиши главных героев. Может быть, в книге есть второстепенный герой (персонаж), достойный пары твоих слов?
4. Напиши свое мнение о прочитанном и постарайся его аргументировать.

2. НАРИСУЙ ИНТЕЛЛЕКТ-СХЕМУ (ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТУ)

Обобщай информацию и свои впечатления. Помести в центр название книги или имя главного героя. С помощью стрелок обозначай связи между основными понятиями, героями, идеями, ассоциациями.



3. СОСТАВЬ КРОССВОРД ПО КНИГЕ



4. СОСТАВЬ СПИСОК КНИГ

Для себя

Для друзей

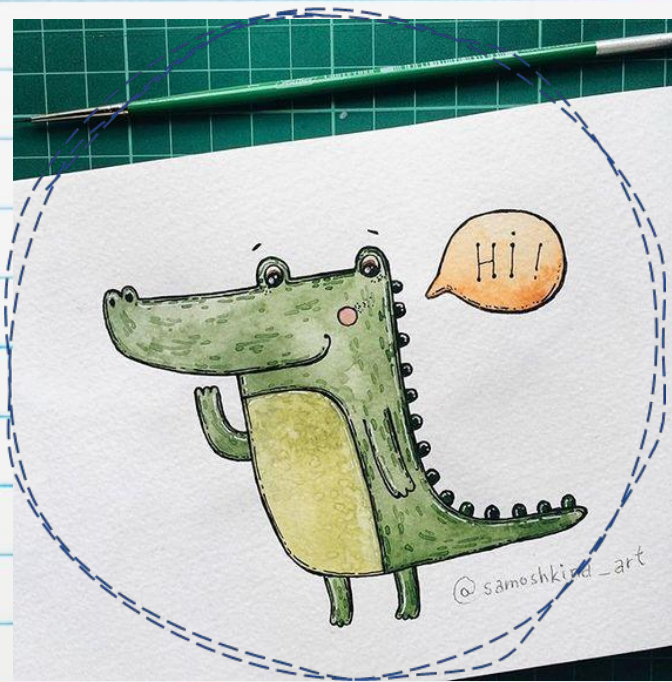
Для одноклассников

Для малышей

www.adme.ru

10 книг, чтобы
читать зажав
дыхание

5. НАРИСУЙ ИЛЛЮСТРАЦИЮ



6. СОСТАВЬ СЛОВАРЬ КНИГИ

С помощью словаря (или самостоятельно) объясни значение новых или просто интересных для тебя слов

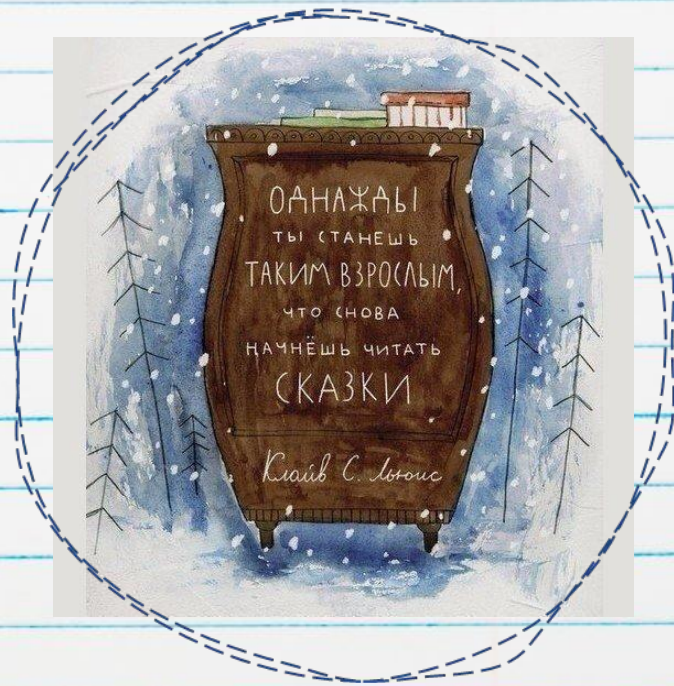
НО ПАСАРÁN

политический лозунг, выражающий
твёрдое намерение защищать
свою позицию.

7. ЗАПИШИ ЛУЧШИЕ ЦИТАТЫ

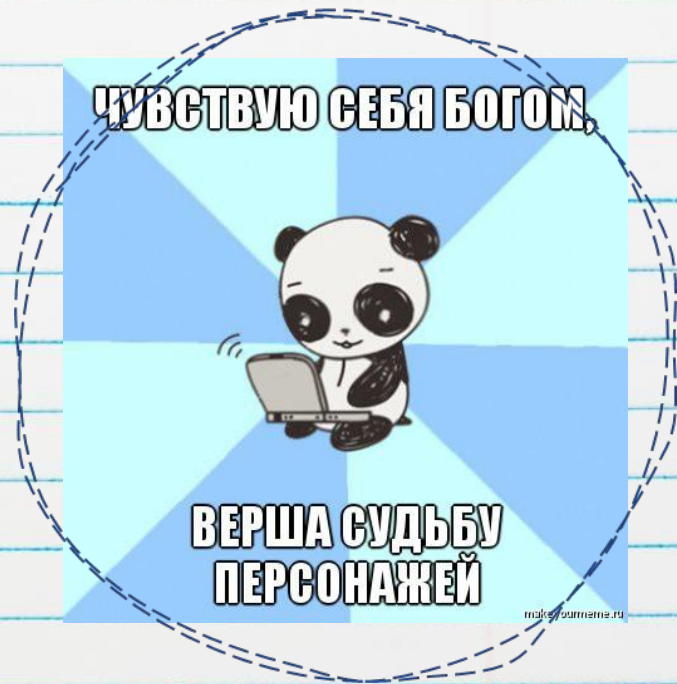
И используй их потом для того, чтобы:

- Не терять умный вид
- Писать школьные сочинения
- Пересчитывать для настроения
- Украшать или поздравительные открытки
- Оставить в памяти любимые слова писателя
- ...



8. НАПИШИ ФАНФИК

*Это может быть предыстория
книги, альтернативная
версия ее событий или
продолжение*



9. Придумай викторину (с коварными вопросами)



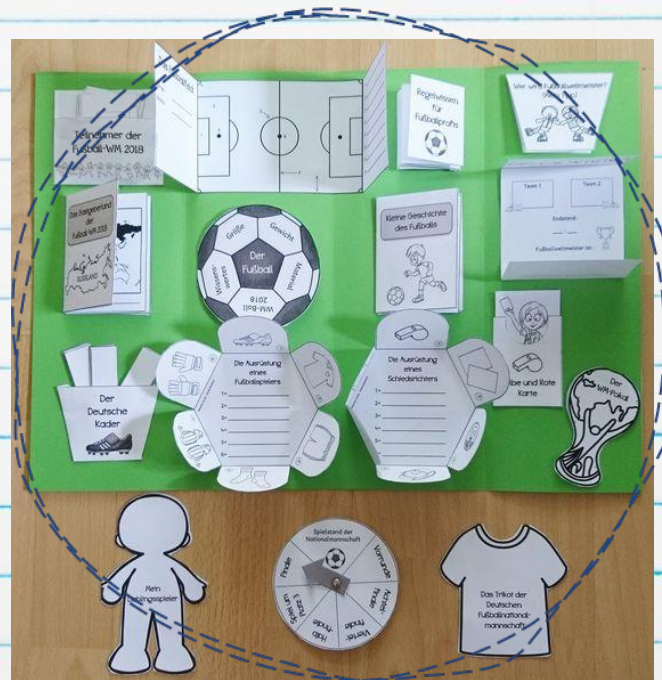
11. СОЗДАЙ МУДБОРД (ДОСКУ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ)

Используй для этого свои рисунки, цитаты,
картинки из журналов – передавай
настроение книги

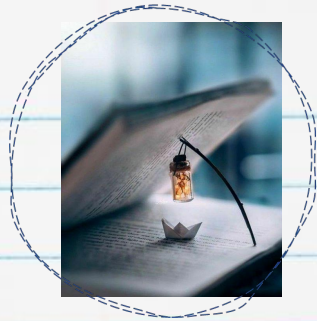


12. СОЗДАЙ ЛЕПБУК

Это интерактивная папка с множеством отделений и кармашков для записи информации



13. НАПИШИ СИНКВЕЙН



Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.



14. НАПИШИ ЛИМЕРИК

В лимерике пять строчек,
причем первая рифмуется со второй и пятой, а
третья с четвертой.

Сюжетно лимерик выстроен так:
первая строчка рассказывает о том, кто и
откуда,
вторая - что сделал, или что с ним произошло,
и далее - чем все закончилось.

В каноническом лимерике конец последней
строчки повторяет конец первой.

Грაციозный старик из Вероны
Станцевал две кадрили с вороной,
Хоть вокруг говорили,
Что такие кадрили –
Это просто позор для Вероны.

Эдвард Лир

Стихи Афанасия Фета
О том, как пришел он с приветом,
Появились в печати
Совершенно некстати.
И ценили его не за это.

Ольга Седакова

12. НАРИСУЙ КОМИКС ПО КНИГЕ



ТЫ МОЖЕШЬ
ПОПРОБОВАТЬ ЛЮБЫЕ
СПОСОБЫ ВЕДЕНИЯ
ДНЕВНИКА (МОЖЕШЬ
ДАЖЕ ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ)



*А можешь рискнуть и не
пробовать ни одного, но тогда ...*

Это невероятно, но вдруг...

УВЕРЕНА, ЧТО ТЫ
ПРИДУМАЕШЬ СВОЙ!

“Читательское мастерство шлифуется всю жизнь, никогда не достигая предела, ибо у него нет цели, кроме чистого наслаждения. Чтение есть частное, портативное, общедоступное счастье – для всех и даром”

Александр Генис

129 864 880 УНИКАЛЬНЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Книг насчитала поисковая система Google

100%

Тебе есть из чего выбирать!



МАРТА РАЙЦЕС «ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»

Готовый читательский дневник,
который содержит эти и
многие другие идеи для записей
своих впечатлений о
прочитанных книгах

Удобный формат А4, симпатичное
оформление

