

**Древнерусская
живопись
Иконы**

Определение «Икона»

- **Ико́на** (от ср.-греч. εἰκόνα «рисунок», «икона»; тж. **др.-греч. εἰκών** «образ», «изображение») — в христианстве «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме «изображение») — в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания, у православных и католиков закреплённого

Что считается иконой

- В искусствоведении иконами обычно называются изображения, выполненные в рамках восточнохристианской традиции на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой изображения, выполненные в рамках восточнохристианской традиции на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске, покрытой левкасом изображения, выполненные в рамках

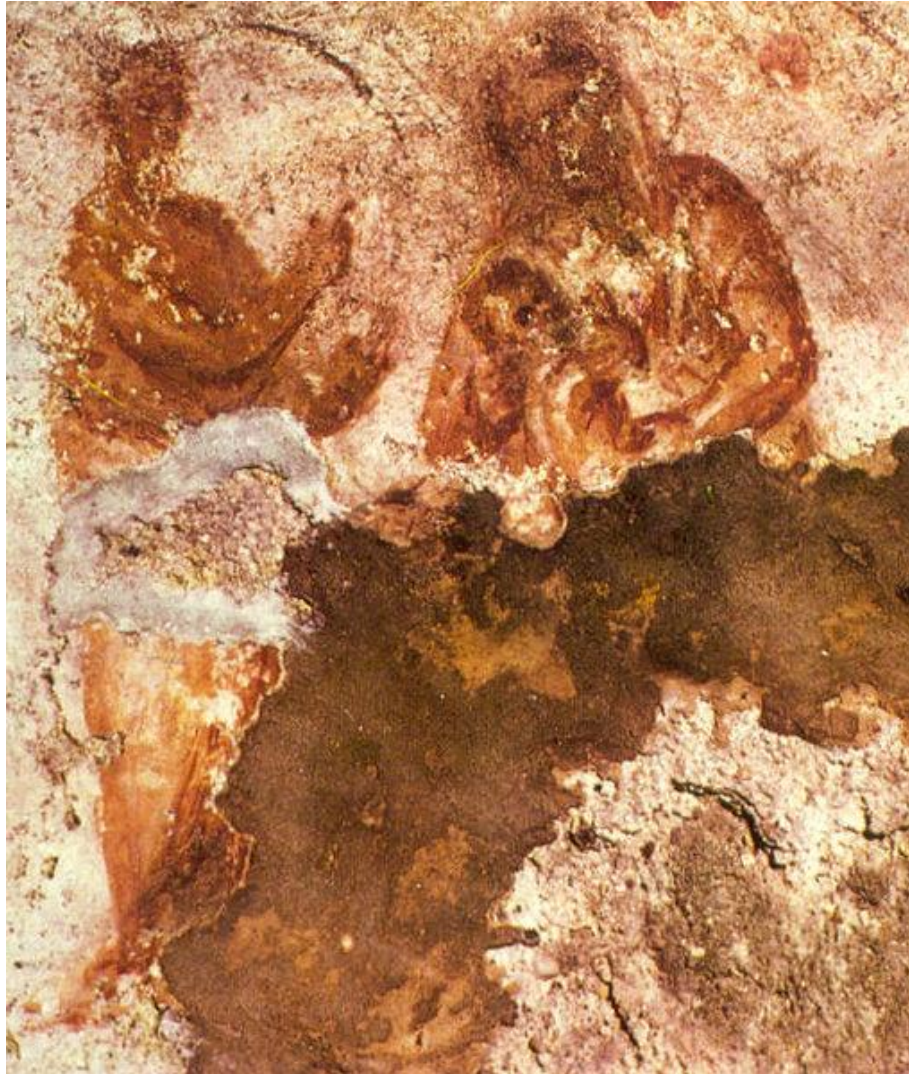
- С богословской и религиоведческой С богословской и религиоведческой точки зрения иконами являются также мозаичные С богословской и религиоведческой точки зрения иконами являются также мозаичные, живописные С богословской и религиоведческой точки зрения иконами являются также мозаичные, живописные и скульптурные

Первые святы́е изображения

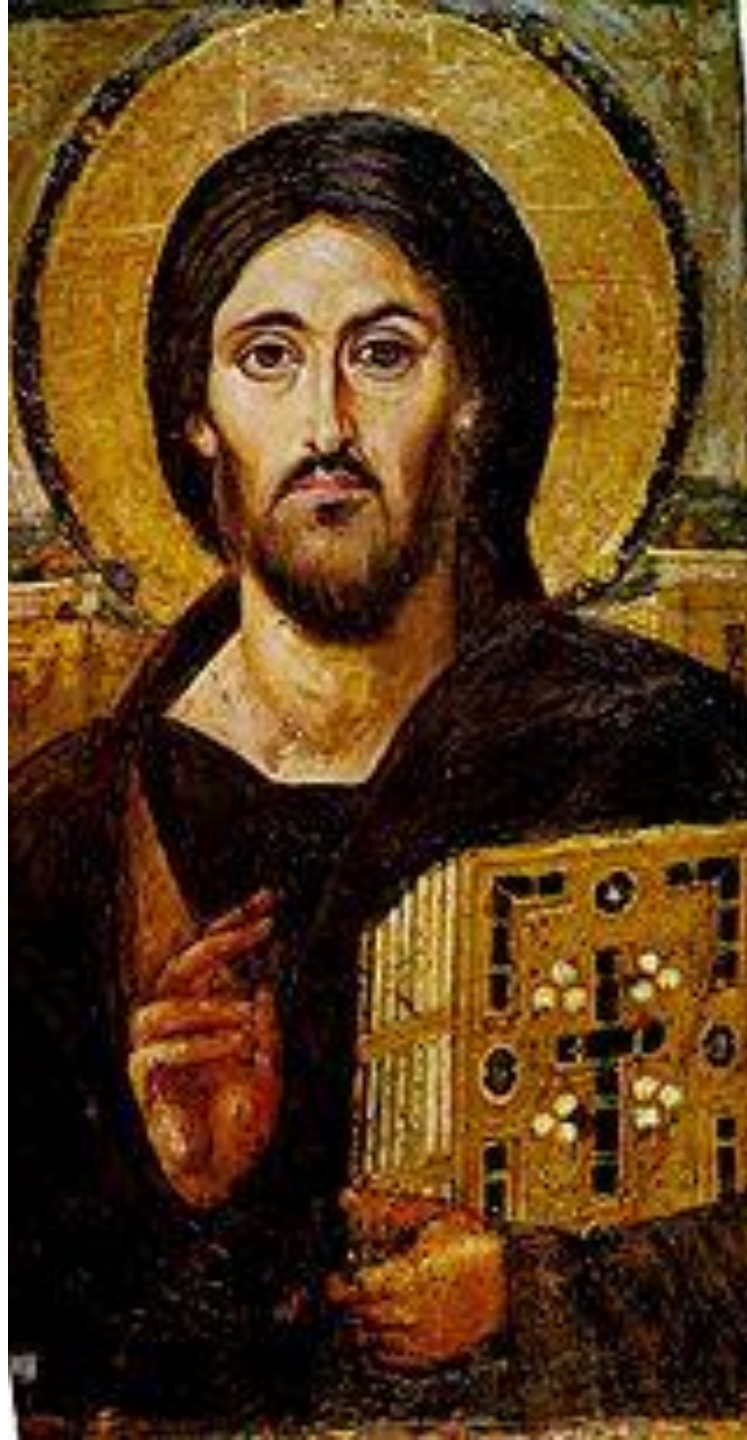
- Изображение ХристаИзображение Христа, БогородицыИзображение Христа, Богородицы, святых, библейских сцен известны в христианстве начиная со II векаИзображение Христа, Богородицы, святых, библейских сцен известны в христианстве начиная со II века. К IV векуИзображение Христа, Богородицы, святых, библейских сцен известны в христианстве начиная со II века. К IV веку стены христианских храмов уже повсеместно украшались живописными изображениями. Василий Великий в слове, посвящённом памяти мученика Варлаама, призывает живописцев

Древнейшая фреска, изображающая
Богородицу с младенцем Иисусом 2 в.

Катакомбы Присциллы, Рим



**Христос
Пантократор.
Синайский
монастырь 6 в.**



Позиция иконоборцев

- Иконобо́рчество (греч. Иконобо́рчество (греч. εἰκονομαχία; также иконоклазм — от греч. Иконобо́рчество (греч. εἰκονομαχία; также иконоклазм — от греч. εἰκόνα — «изображение» (икона Иконобо́рчество (греч. εἰκονομαχία; также иконоклазм — от греч. εἰκόνα — «изображение» (икона) + греч. κλάω — «разбивать») — религиозно-политическое движение

- Иконоборцы считали священные изображения идолами, а культ почитания икон — идолопоклонством, ссылаясь на ветхозаветные заповеди («не сотвори себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху... не поклоняйся им и не служи им» (Исх.20:4-5)).

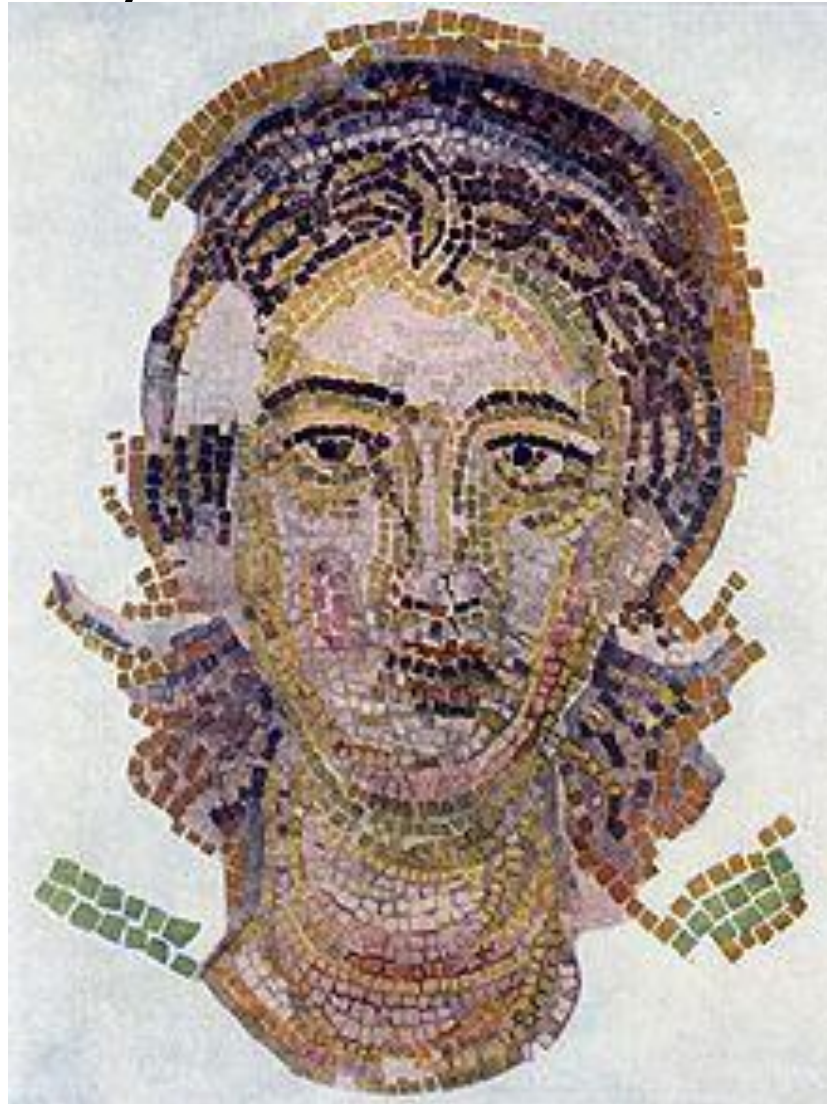
- В 730 году В 730 году император Лев III Исавр В 730 году император Лев III Исавр запретил почитание икон. Результатом иконоборчества стало уничтожение тысяч икон, а также мозаик В 730 году император Лев III Исавр запретил почитание икон. Результатом иконоборчества стало уничтожение тысяч икон, а также мозаик, фресок В 730 году император Лев III Исавр запретил почитание икон. Результатом иконоборчества стало уничтожение тысяч икон, а также мозаик, фресок, статуй святых

- К наиболее известным фактам вандализма К наиболее известным фактам вандализма относится уничтожение убранства храма Богородицы во Влахернах К наиболее известным фактам вандализма относится уничтожение убранства храма Богородицы во Влахернах, в котором проходил иконоборческий собор К наиболее известным фактам вандализма относится уничтожение убранства храма Богородицы во Влахернах, в котором проходил иконоборческий собор 754 года К наиболее известным фактам вандализма относится уничтожение убранства храма Богородицы во Влахернах, в котором

Патриарх Герман опускает в море Лиддскую икону Богородицы, чтобы спасти ее от иконоборцев



**«Никейский ангел» мозаика,
раздражающая иконоборцев своей
ЧУВСТВЕННОСТЬЮ**



**Характерное для иконоборцев
украшение храмов. Церковь Святой
Ирины в Стамбуле**



- При поддержке императрицы Ирины При поддержке императрицы Ирины, вдовы Льва IV Хазара При поддержке императрицы Ирины, вдовы Льва IV Хазара, в 787 году При поддержке императрицы Ирины, вдовы Льва IV Хазара, в 787 году состоялся Седьмой Вселенский собор При поддержке императрицы Ирины, вдовы Льва IV Хазара, в 787 году состоялся Сельмой Вселенский

Окончательное утверждение ИКОНОПОЧИТАНИЯ

- После церковного собора, осудившего иконоборцев и восстановившего иконопочитание После церковного собора, осудившего иконоборцев и восстановившего иконопочитание в империи, императрица Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста После церковного собора, осудившего иконоборцев и восстановившего иконопочитание в империи, императрица Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста, бывшее в 843 году После церковного собора, осудившего иконоборцев и восстановившего иконопочитание в империи, императрица Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на

**Императрица Феодора и император
Михаил III. Торжество православия.
Византийская икона 15 в.**

