

Мамаев Курган

Работу выполнили:

Бондарев Г.В.

Щербаев В.В.

Студенты группы

16 ЭГП 2Бо

Проверил преподаватель:

Маняев А.Г

Высота 102, на которой ныне стоит Мамаев Курган, имела важнейшее значение в ходе боев под Сталинградом: возвышающаяся над городом высота давала огромное преимущество в наблюдении за вражескими войсками. Тот, кто имел контроль над курганом, мог контролировать практически весь город. Кстати говоря, в качестве пункта наблюдения высота 102 использовалась кочевыми племенами хана Мамаю. Возможно, именно поэтому главную высоту России связывают с именем этого хана, а курган называют Мамаевым. Но существует и другое мнение на этот счет. Некоторые историки считают, что курган назван мамаевым по другой причине: на языке волжских татар «мамай» означает «бугор».

История Мамаева кургана в Волгограде, как мемориала, начинается в 1958 году с постановления Совета министров РСФСР о строительстве мемориального комплекса на Мамаевом кургане. Проектом памятного ансамбля занималась организация «Сталинградпроект», а строительство грандиозного ансамбля поручили «Сталинградгидрострою», который также был и застройщиком Волжской ГЭС. Автором проекта Мамаева кургана стал скульптор Е.В. Вучетич. Масштаб и композиционная сложность мемориала Мамаев Курган требовали немало усилий и времени: строительство ансамбля началось весной 1959 года, а закончено осенью 1967 году. Команде строителей, художников и архитекторов понадобилось 8 лет для того, чтобы построить масштабный культурно-исторический ансамбль, объединенный одним событием в жизни города – Сталинградской битвой.



«Память поколений»

На первой площади мемориала располагается стена-горельеф с изображением людей, несущих цветы, флаги, венки. По замыслу архитекторов, изображение символизирует память будущих поколений, то, что подвиг защитников Сталинграда не будет забыт. Почести солдатам, которые отдали жизни за мир и свободу нашей страны, будут отдавать все поколения русских людей. Также на площади расположена стела, которая посвящена городам-героям. Двенадцать ниш хранят гранитные урны с землей, взятой из легендарных городов. Продолжением площади служит тополевая аллея протяженностью 223 метра и шириной 10 м.



Аллея пирамидальных тополей

Аллея пирамидальных тополей протяженностью 223 м ведет вглубь мемориала. Ширина аллеи – 10 м, она проложена на гребне искусственной насыпи. Под аллеей пирамидальных тополей находятся два тоннеля с железнодорожными ветками.



Площадь «Стоять насмерть»

Лестница из гранита является окончанием аллеи из тополей. Она заканчивается площадкой с бассейном, в котором располагается скульптура "Война". Богатырь с автоматом в руке выполнен из монолитной каменной глыбы. Данная композиция олицетворяет самый сложный период Сталинградской битвы, когда мужество советского солдата сломало уверенность врага в его непобедимости. Под градом пуль и снарядов шли на противника люди, которые презирали смерть и смотрели ей в лицо. Воин встает из родной земли. Она служит ему надежной опорой в самый страшный час битвы. Территория площади «Стоять насмерть» заканчивается лестницей, состоящей из 200 ступеней - это число дней и ночей битвы за Сталинград.



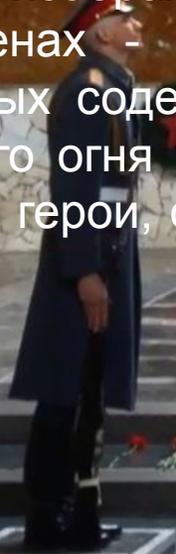
Руины

Вдоль ступеней, которые ведут к центру мемориального комплекса, в виде стены высотой 18 и длиной 46 метров выполнен барельеф. На стенах - вся история героического противостояния. Они иссечены пулевыми отверстиями, на их поверхность нанесены подлинные документы и сводки с места боя. Музыкальное сопровождение звучит фоном - слышны песни военных лет, голос Левитана передает обстановку на фронтах, воспроизводятся звуки боя. Воссоздана грозная атмосфера того времени, передан дух защитников города, на левой стороне стены воспроизведена клятва сталинградцев.



Зал Воинской Славы

Помещение цилиндрической формы, в середине которого расположена пятиметровая рука, поднимающая Вечный огонь, относится к наиболее растрогивающим образам, которые характеризуют достопримечательности Волгограда. Фото и изображение данного архитектурного объекта можно найти во многих источниках. Зал посвящен вечной памяти павших в боях за Мамаев курган и Сталинград. На своде здания изображены государственные награды, на стенах - 34 красных знамени, каждое из которых содержит имена погибших бойцов. У Вечного огня всегда лежат цветы и венки, не забыты герои, оставшиеся на кургане навечно.



Площадь скорби

Площадь Скорби открывается перед теми, кто выходит из Зала Славы. Центром является скульптурная группа "Скорбящая мать". Словами невозможно выразить горе тысяч матерей, жен, детей тех солдат, которые не вернулись с войны. Озеро слез окружает памятник, который возвышается в неумолимой скорби над водной гладью. Мамаев курган в Волгограде - памятник великой Победе и великой беде народов Советского Союза.

