

«Память в камне»

Мы с прошлым связаны судьбой,
бессмертье подвига идет за нами



Безусловно, Великая Отечественная война оставила огромный след в истории нашей Родины.

Вот уже на протяжении **75** лет мы ежегодно **9** мая чтим память погибших.

В России (и не только) есть много памятников, посвящённых Великой Отечественной войне. Самый большой комплекс в мире - Мамаев курган.



Мамаев курган – это возвышенность, которая находится в центре Волгограда на берегу реки Волги. На Мамаевом Кургане установлен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы».

Его расположение неслучайно – в период войны тут велись жесточайшие сражения. Тот, кто занимал курган, мог контролировать почти весь город.



В единый ансамбль входят:

- Фигура «Память поколений»;
- Аллея с деревьями, посаженными в честь героев;
- Площадь «Стоявших насмерть»;
- Стены в виде руин со звуковым сопровождением;
- Площадь Героев;
- Грот с неугасающим огнем и списками погибших;
- Площадь с монументом скорбящей матери и «озером слез»;
- «Родина-мать».



Миссия комплекса – показать мужество защитников Сталинграда.

Если заходить с парадного входа, мемориал будет разворачиваться, как фильм. Поднимаясь от подножия Мамаева кургана к вершине, гости преодолевают **1,5** км. Уровни сменяются, перед взором возникают новые составляющие ансамбля.





У подножия комплекса – фигура «Память поколений».

Она символизирует непрерывный поток людей, которые помнят о героях. Склонив головы, они несут цветы.

Преодолев ступеньки десятиметровой лестницы, туристы попадают на Аллею тополей.





Это место призвано увековечить небывалый по стойкости героизм защитников города Сталинграда, именно на этом участке наши войска под руководством генерал-полковника Рокоссовского К. К. успешно окружили и полностью разгромили фашистов.

В честь этого здесь **31** января **1943** года было поднято Красное Знамя, как символ окончательной Победы в борьбе за Сталинград.

Аллея деревьев направляет к следующему объекту.





ЭТО
НАС
МЕРТЫ

Площадь «Стойавших насмерть» украшена округлым бассейном.

Посредине – массивный монумент смелого бойца. Знатоки истории узнают в нем маршала Василия Чуйкова. Он участвовал в сражении за Сталинград, выступал главным консультантом при строительстве комплекса. Его останки тоже захоронены на территории Мамаева кургана.

От площади путь ведет через стены-руины.





Две стены сделаны в виде руин.

Тут лучше всего чувствуется дух зимних сражений Сталинграда. На стены нанесены фигурные композиции и документальные надписи.

Непрерывно звучат песни военного времени, фразы Левитана. Это воссоздает атмосферу прошлого времени.

Дорога выводит к «Площади героев».





«Сердце» площади – прямоугольный водный бассейн, обрамленный гранитом и символизирующий Волгу.

Вдоль него располагаются скульптуры, напоминающие о героическом поведении людей на войне. Вот юная санитарка, спасающая раненого. Неподалеку солдат поддерживает умирающего командира, который продолжает из последних сил руководить боем.



Ограничивает площадь стена, по форме напоминающая развернутое знамя. На ней расположены резные изображения солдат-победителей.

Вдоль всей стены крупными буквами выгравированы следующие слова: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?».

Тут же сделан вход в Зал воинской славы.





ВООБРАЖЕНИЕ ИЗ НАС, НО ВСЕ МЫ ВЫПОЛНИЛИ СВОИ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ

ВЕЩАМ



Здесь атмосфера торжественна и печальна.

В центре – огромная мраморная рука держит факел, в котором горит вечный огонь.

На траурных знаменах вдоль стен перечислены тысячи имён людей, отдавших жизнь при защите Сталинграда. Звучит траурная музыка, холодящая душу.

Из Зала воинской славы посетители выходят к площади Скорби.





Постамент матери, рыдающей над погибшим воином – собирательный образ всех женщин того времени.

Лицо солдата прикрыто боевым знаменем. Скорбящая женщина оплакивает не только своего сына, но и всех, кто погиб ради победы.

Дополняет фигуру миниатюрный бассейн – «озеро слез».

Далее гости поднимаются к скульптуре «Родина-мать».





«Родина-мать зовет!»

Словно защитница, осматривает Волгоград с Мамаева кургана
«Родина-мать».

Эта величественная фигура – символ победы. Грозная женщина держит в руке внушительной длины меч, но на фоне неба она выглядит легкой, как птица.

«Родина-мать» вдохновляет дать отпор вражеской армии.



Монумент недаром установлен в Волгограде: именно Сталинградская битва в начале **1943** года стала переломным моментом Великой Отечественной войны.

Мамаев курган – место, где атмосфера передаёт горечь войны и сильный дух победителей.

