

**Психология
познавательной сферы
психической деятельности**

План лекции

- 1. Сферы психической деятельности.**
- 2. Этапы познания, процессы.**
- 3. Ощущение: свойства, классификация.**
- 4. Восприятие: отличие от ощущений, факторы, виды, роль в медицине.**
- 5. Мышление: процессы, свойства, виды, формы.**
- 6. Память: теории памяти, виды, этапы и приемы запоминания, закономерности снижения.**

Сферы психической деятельности

познавательная

эмоционально-
потребностная

деятельностно-
волевая

перцептивная

интеллектуально-
мнестическая

эмоции

ощущение

память

потребности

восприятие

мышление

влечения

представление

интеллект

воображение

действия

движения

воля

чувственное
познание

логическое
познание

внимание

**Ощущение – это простейший
психический процесс отражения
отдельных свойств предметов и явлений
реальной действительности**

Свойства ощущений

1. Порог ощущений

- нижний
- верхний
- разностный

2. Адаптация

- к слабым раздражителям
- к сильным раздражителям

3. Сенсбилизация

4. Контрастность

5. Последствие

6. Осознание

Классификация ощущений

по происхождению



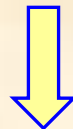
механические

температурные

химические

болевые

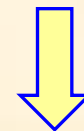
по контакту с раздражителем



дистантные

контактные

по расположению рецептора



интерорецептивные

проприорецептивные

экстерорецептивные

Этапы ощущений

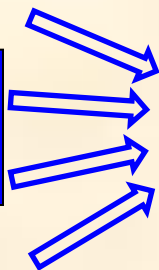
Физический
процесс

Физиологический
процесс

Психический
процесс



раздражи-
тели



Орган
ощущений
(рецептор)

возбуждение
проводящие
пути

Центр в коре
ГОЛОВНОГО
МОЗГА

Анализатор – анатомо-физиологический аппарат, специализированный для приема воздействий раздражителей из внешней и внутренней среды и переработки их в ощущения

Восприятие – это отражение целостных объектов действительности в единстве присущих им свойств и качеств.

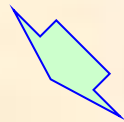
Восприятие зависит от:

- от прошлого опыта и знаний

- содержания и задач выполняемой деятельности

- от индивидуально-психологических особенностей (потребностей, склонностей, эмоциональных состояний, мотивов, интересов)

Этапы восприятия



Перцепция

Апперцепция

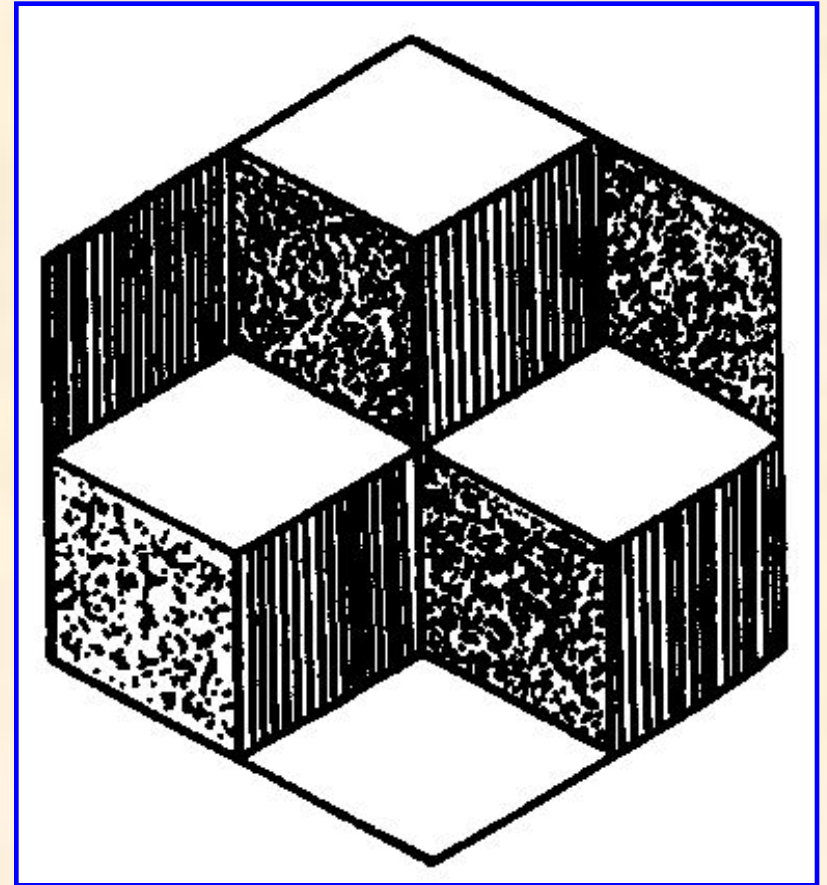
Свойства восприятия

1. Константность

**2. Предметность,
осмысленность и
обобщенность**



Свойства восприятия: восприятие двойственных изображений



Свойства восприятия: восприятие двойственных изображений



Свойства восприятия

3. Целостность восприятия

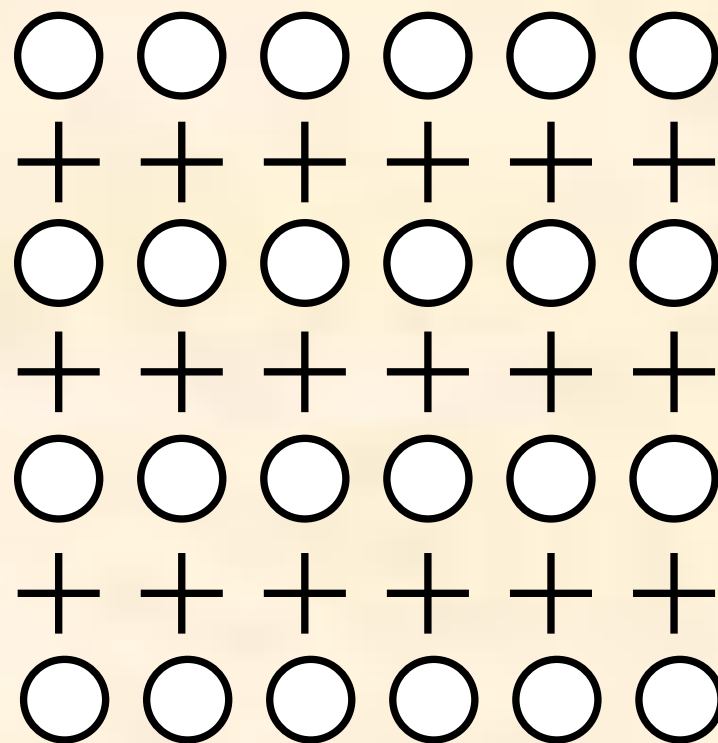
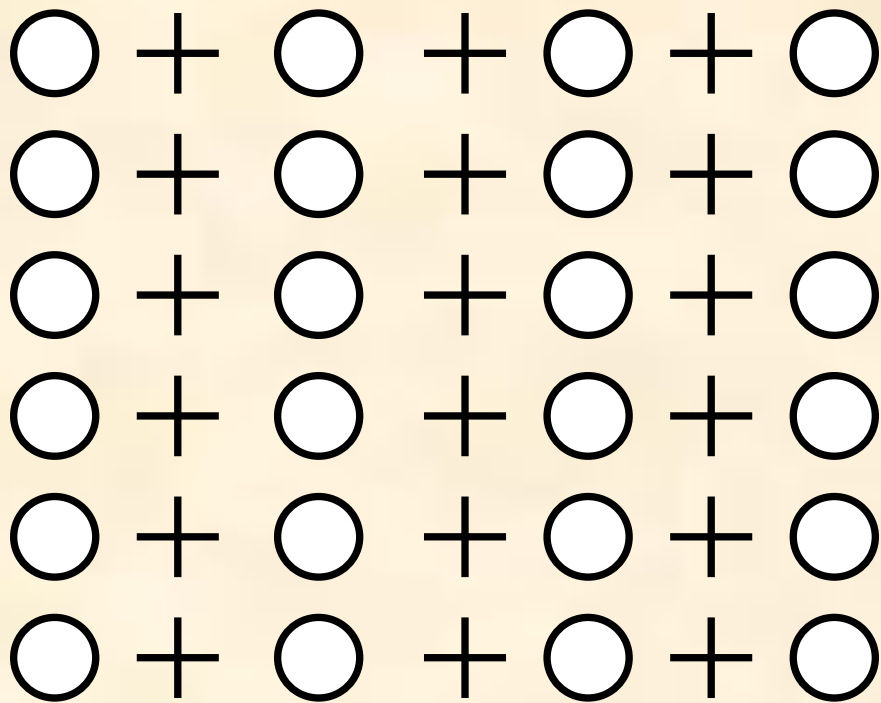
4. Структурность и категориальность восприятия

5. Избирательность восприятия

6. Апперцепция

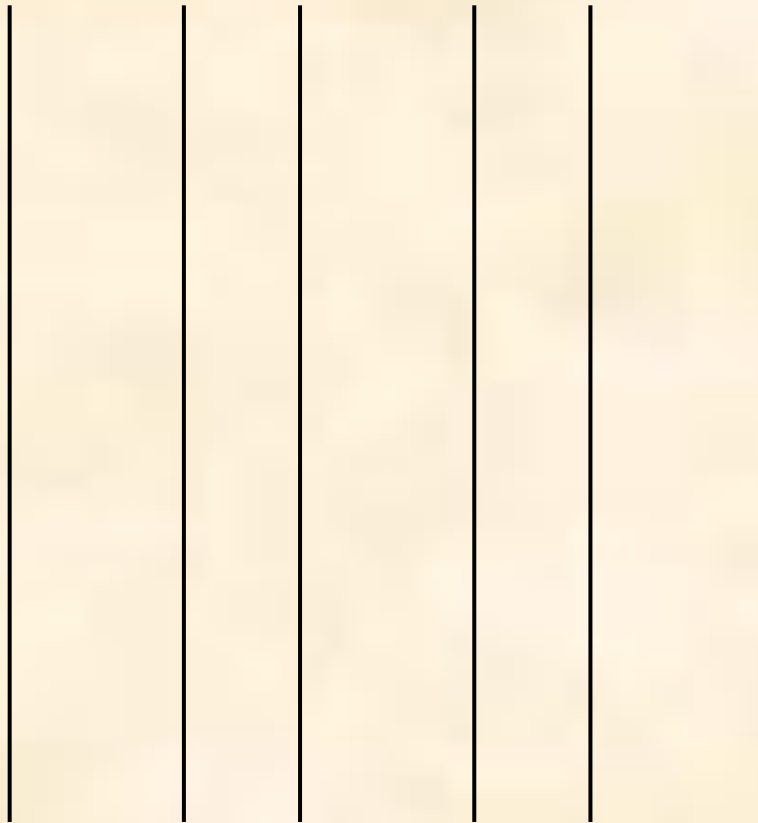
Законы восприятия (по М. Вертгеймеру)

1. Эффект сходства



Законы восприятия (по М. Вертгеймеру)

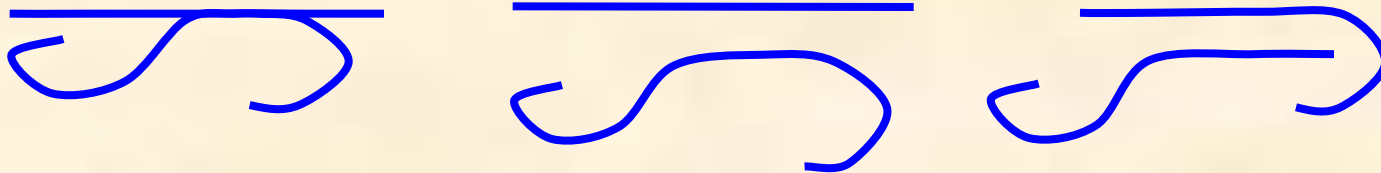
2. Эффект близости



Законы восприятия (по М. Вертгеймеру)

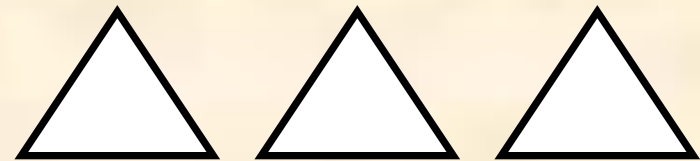
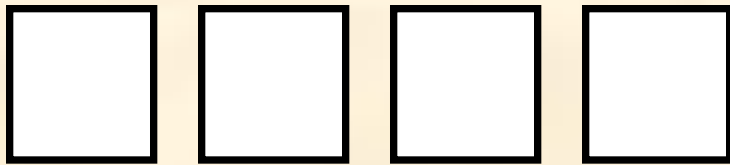
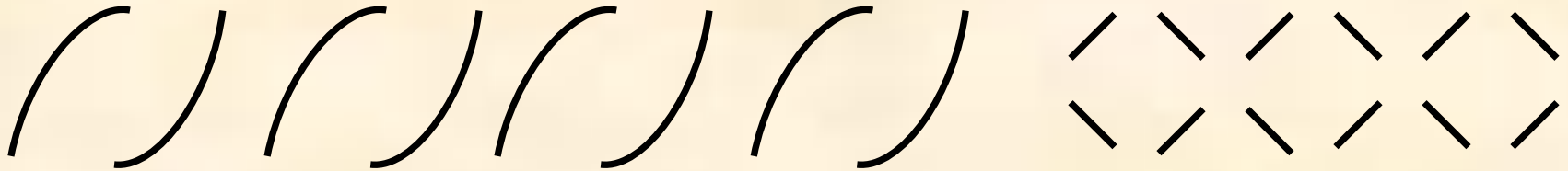
3. Фактор «общей судьбы»

4. Фактор «хорошего продолжения» или эффект «хорошей линии»



Законы восприятия (по М. Вертгеймеру)

5. Фактор замкнутости



Законы восприятия (по М. Вертгеймеру)

6. Фактор группировки без остатка



Классификация восприятия

по ведущему
анализатору



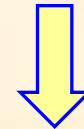
- зрительное
- слуховое
- осязательное
- обонятельное
- вкусовое
- кинестетическое

по форме
существования
материи



- пространства
- времени
- движения

по форме
психической
активности



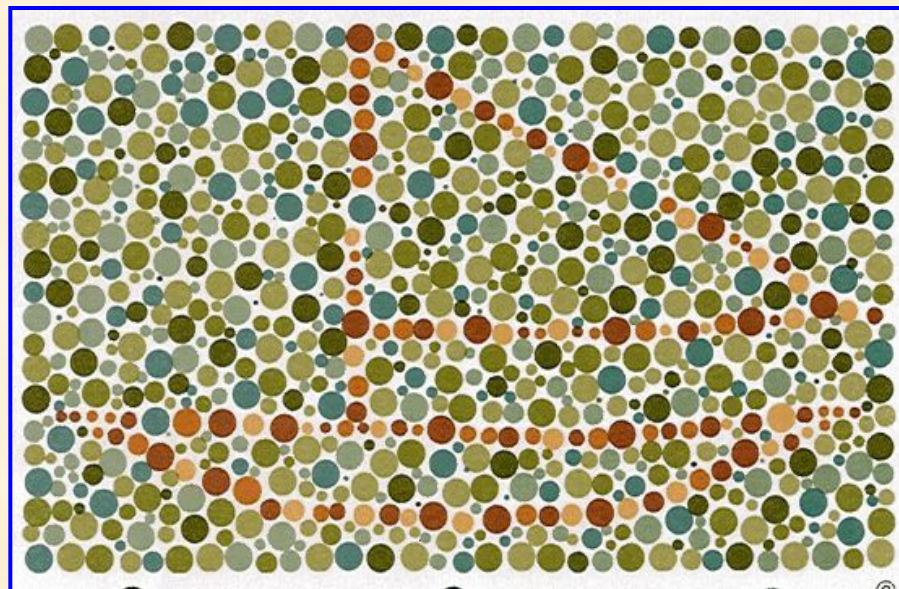
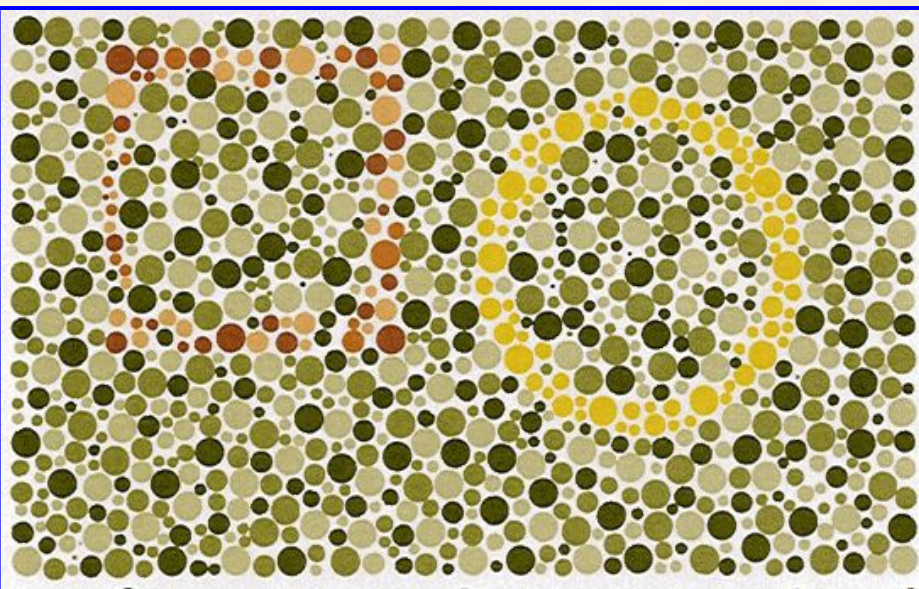
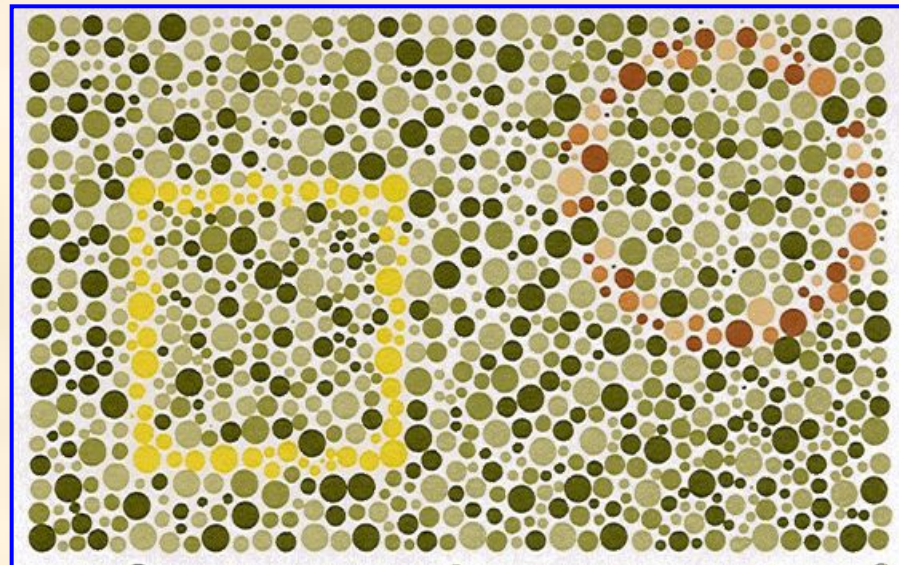
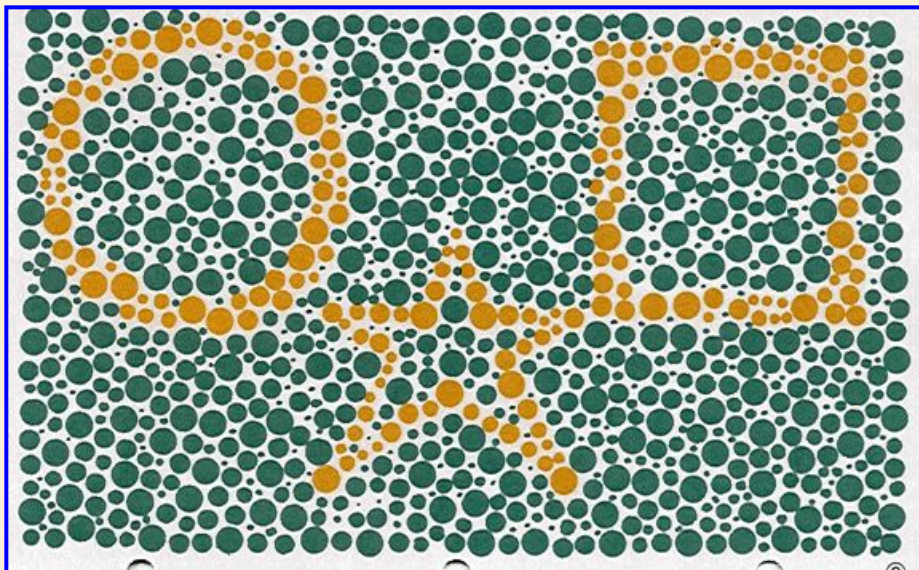
- преднамеренное
- непреднамеренное

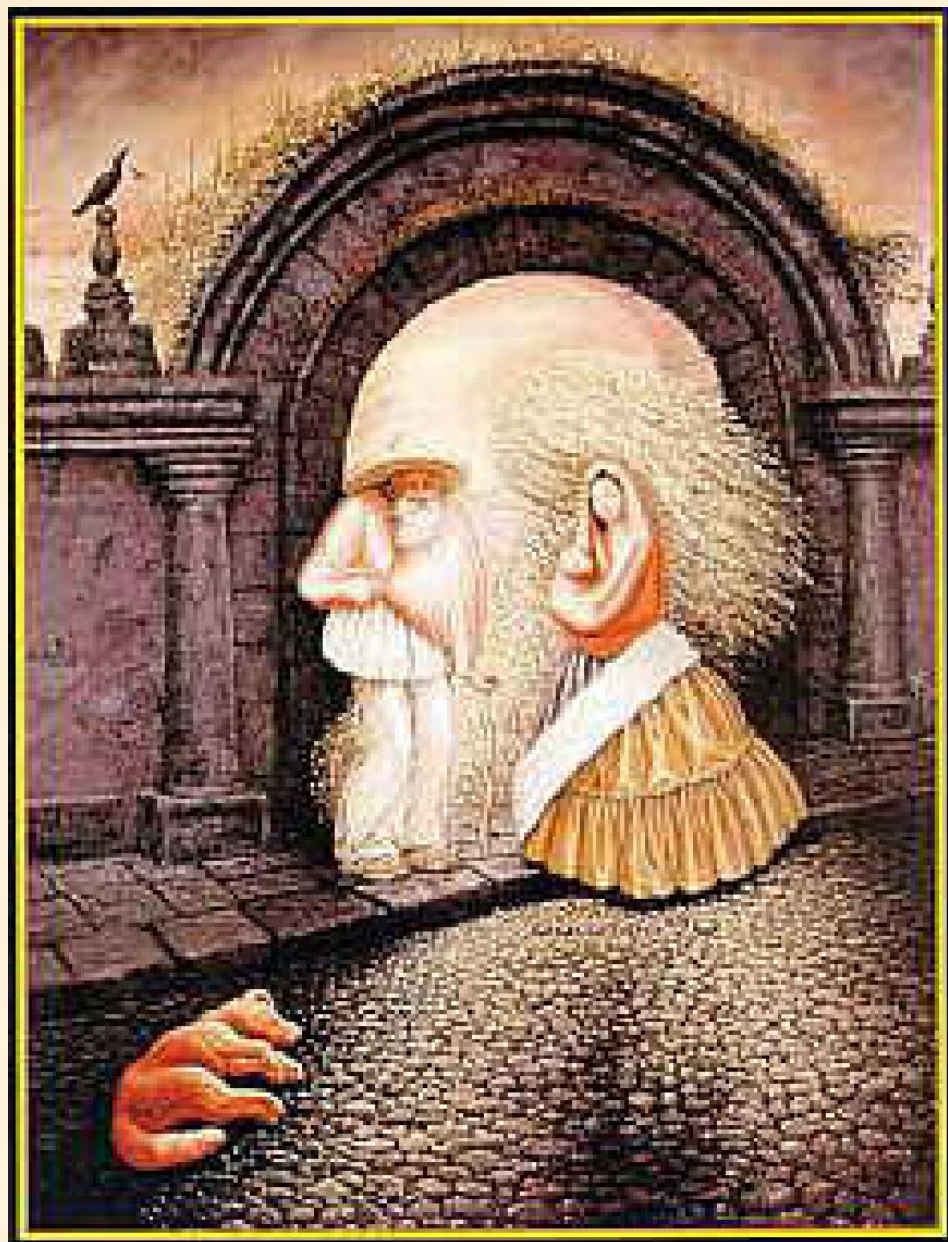
по структуре



- симультанное
- сукцессивное

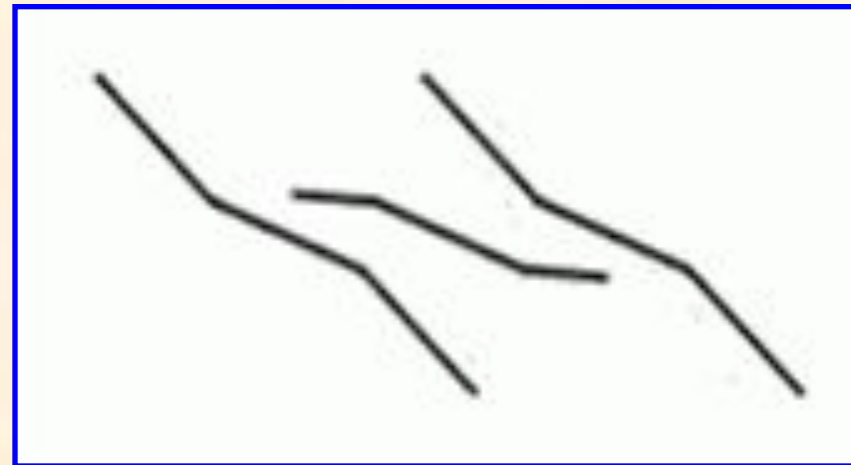
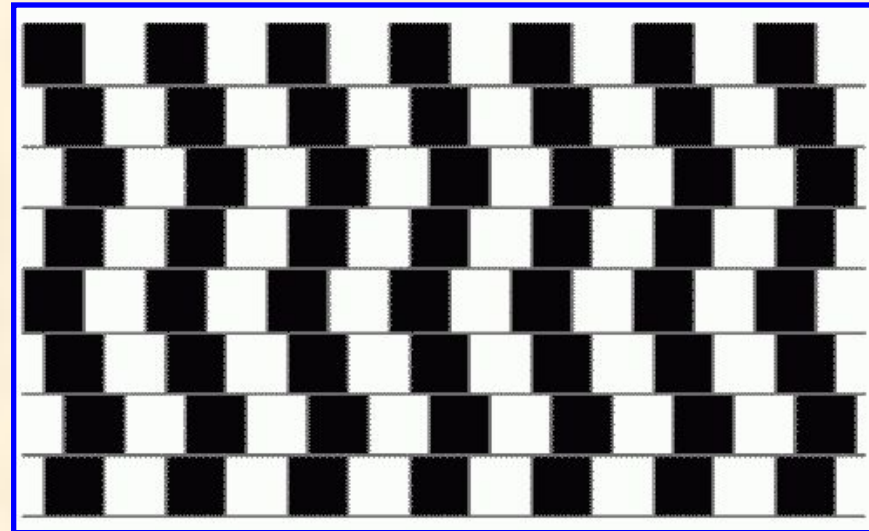
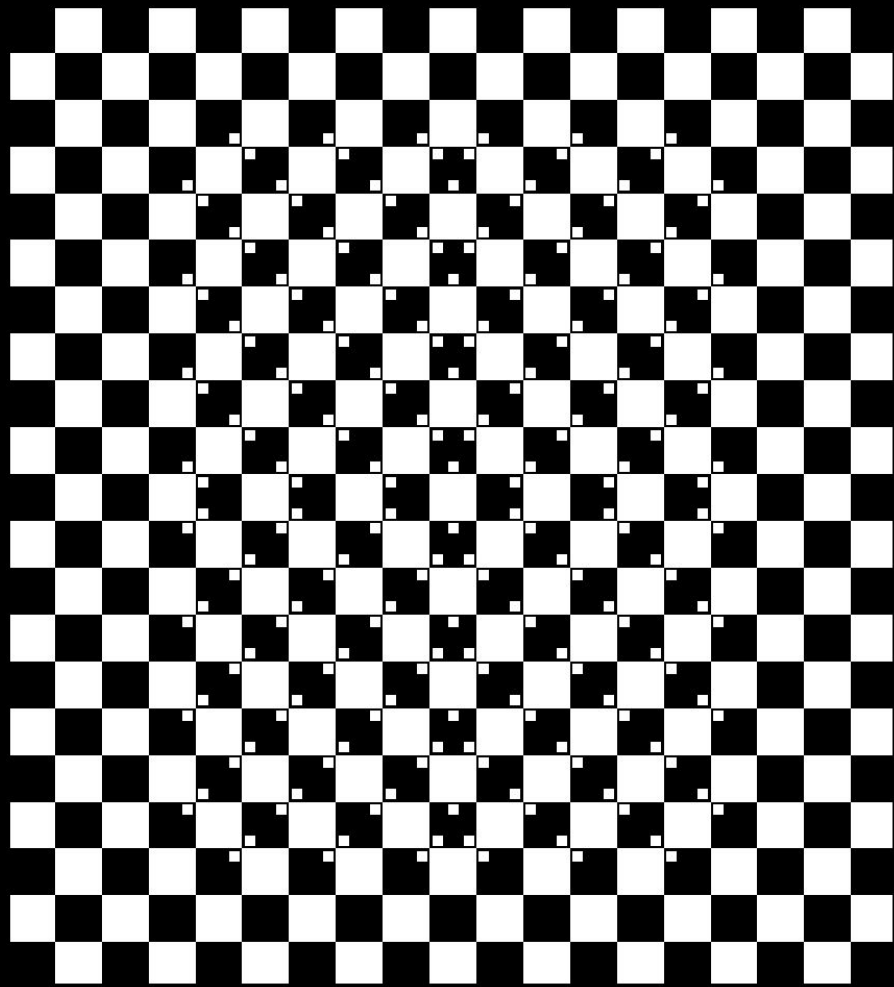
Цветные таблицы для исследования зрительного восприятия



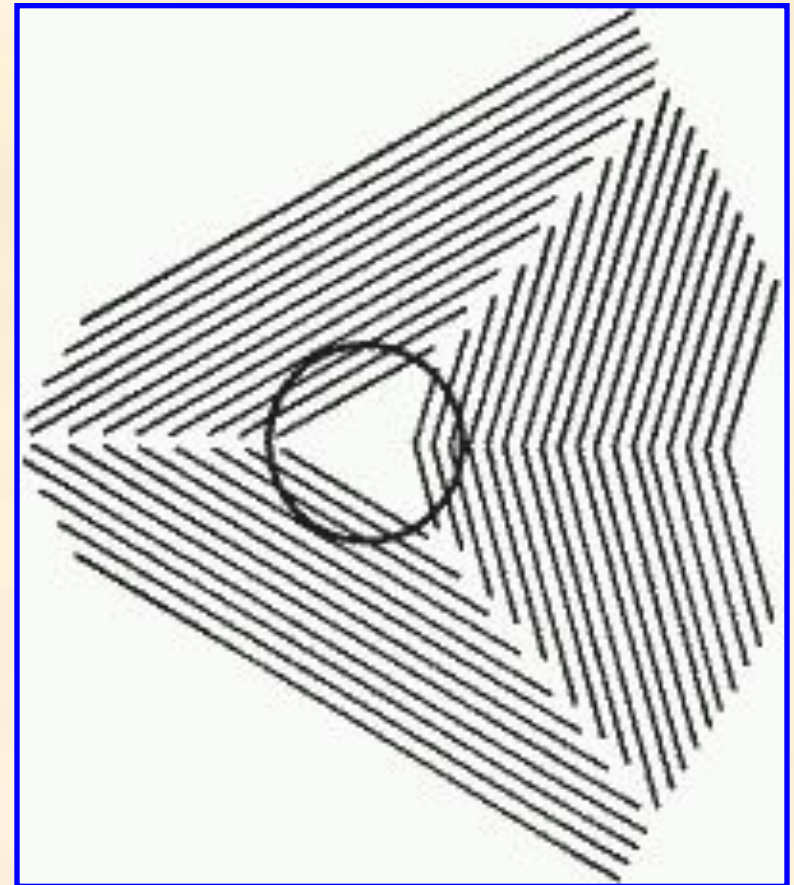
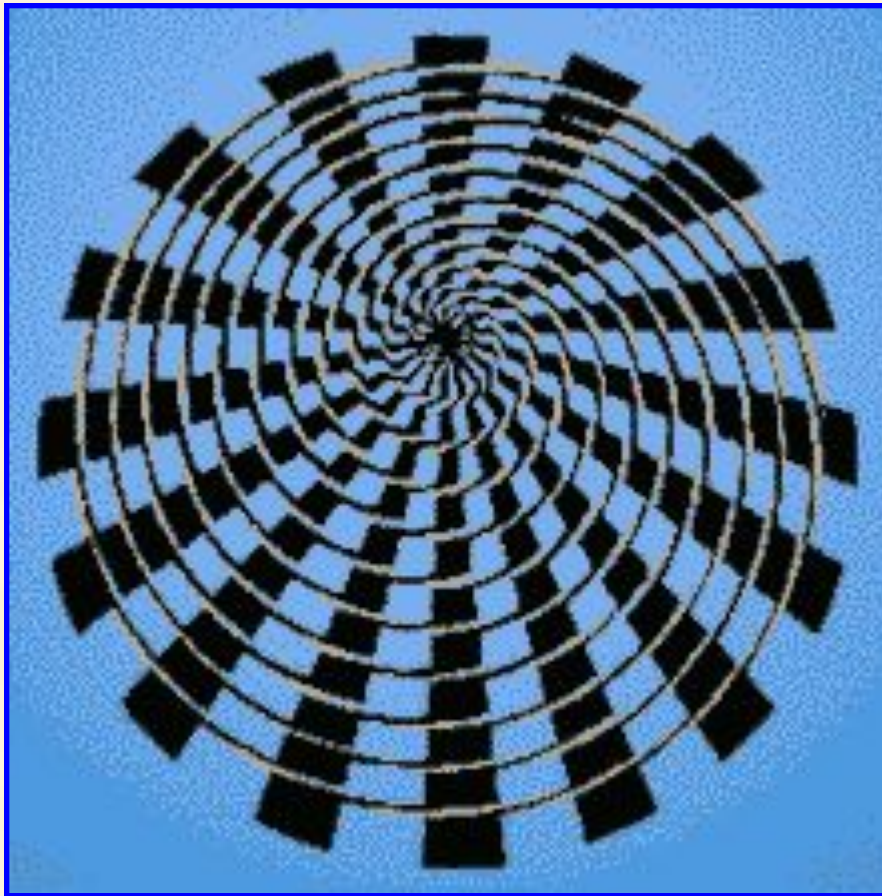


Сколько человек можно найти на этой картине?

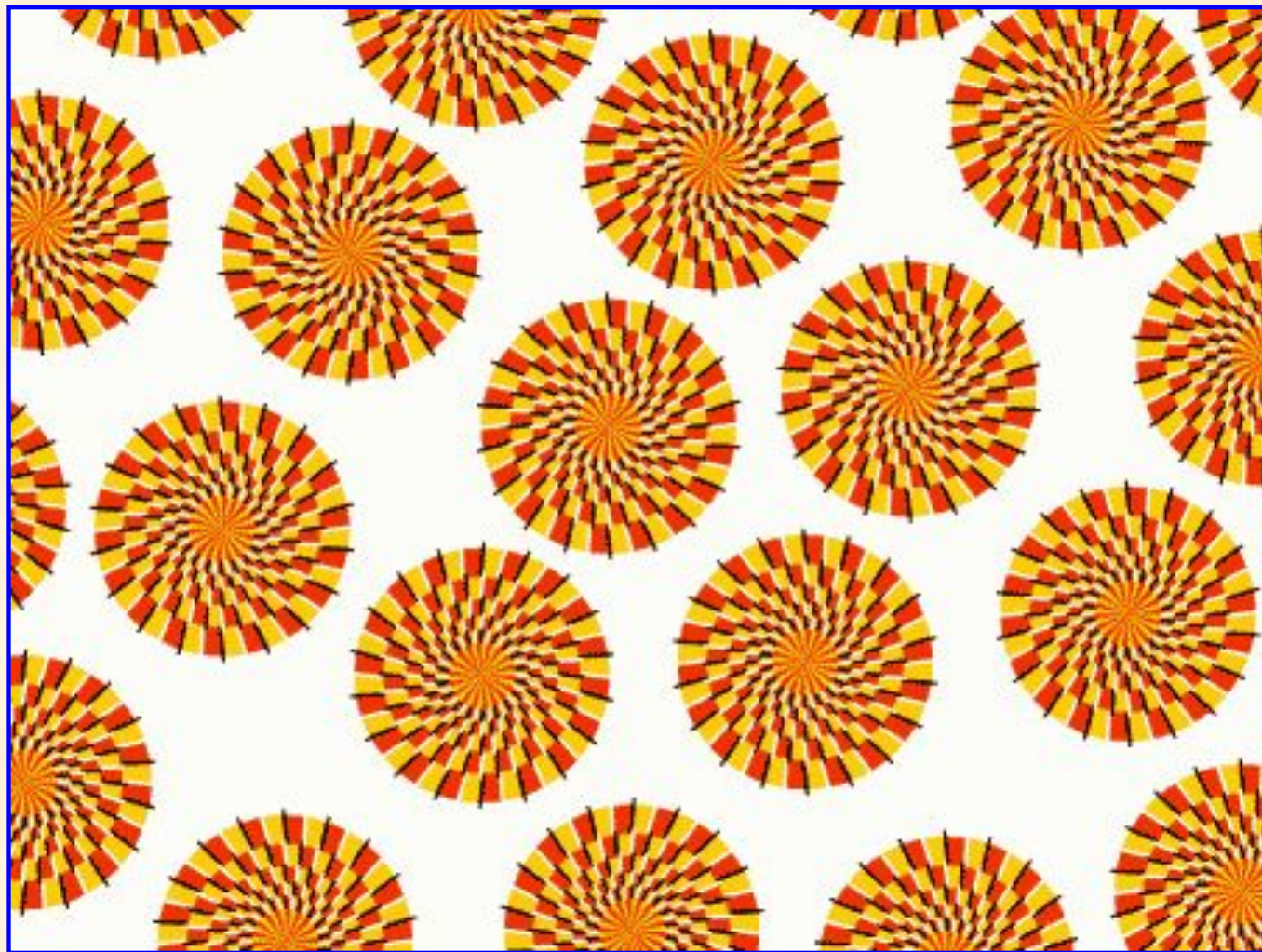
Иллюзии – «зрительные искажения»



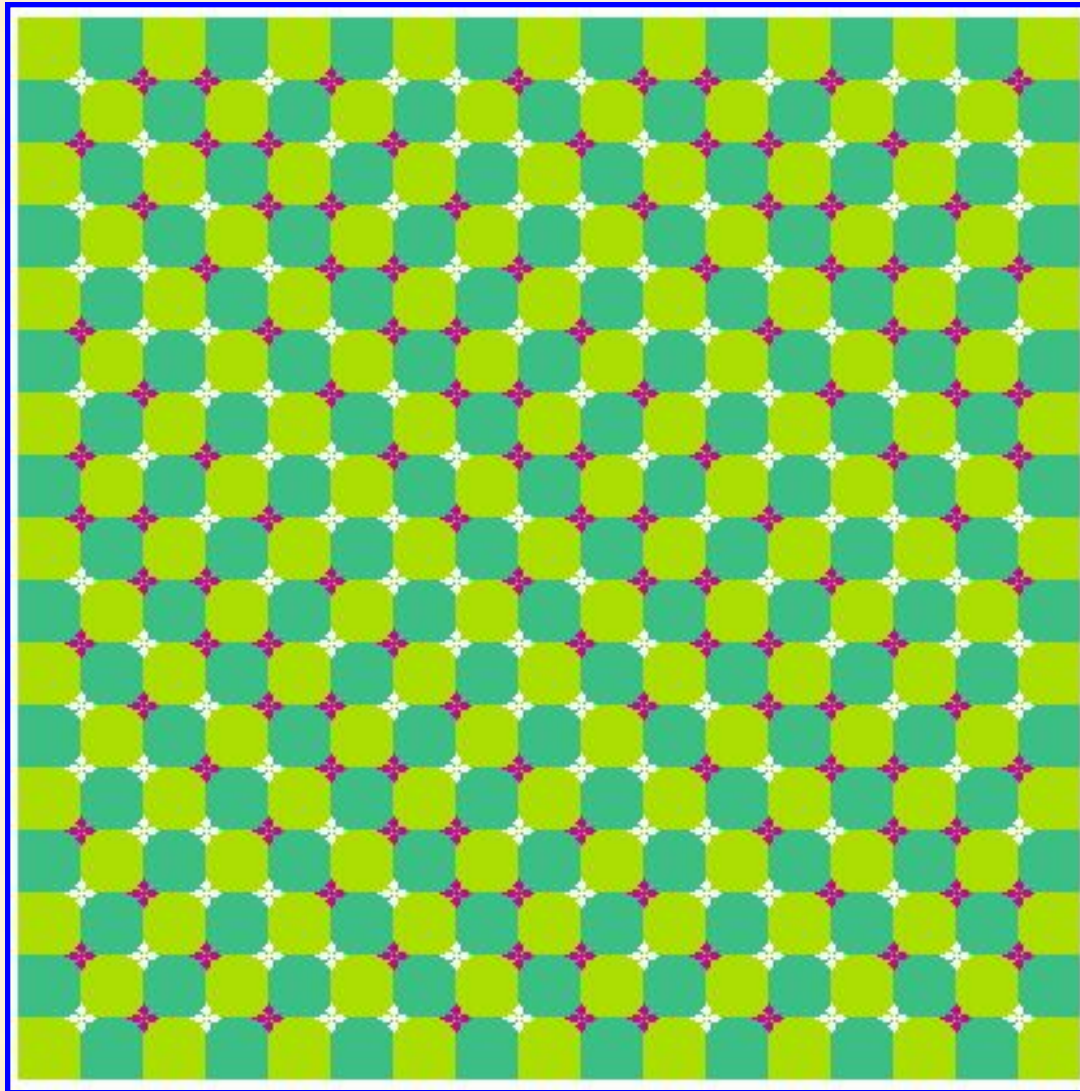
Иллюзии – «зрительные искажения»

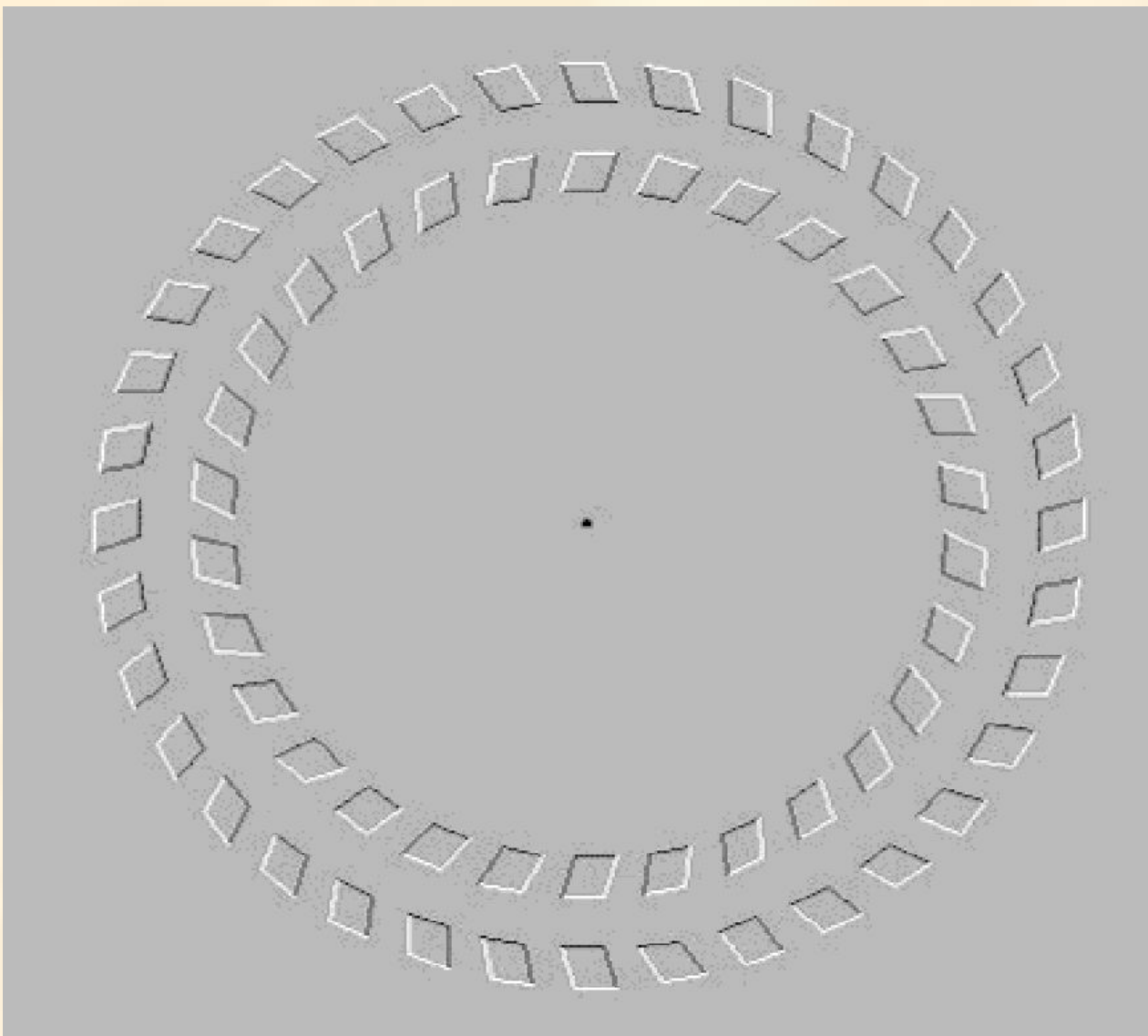


Иллюзии движения

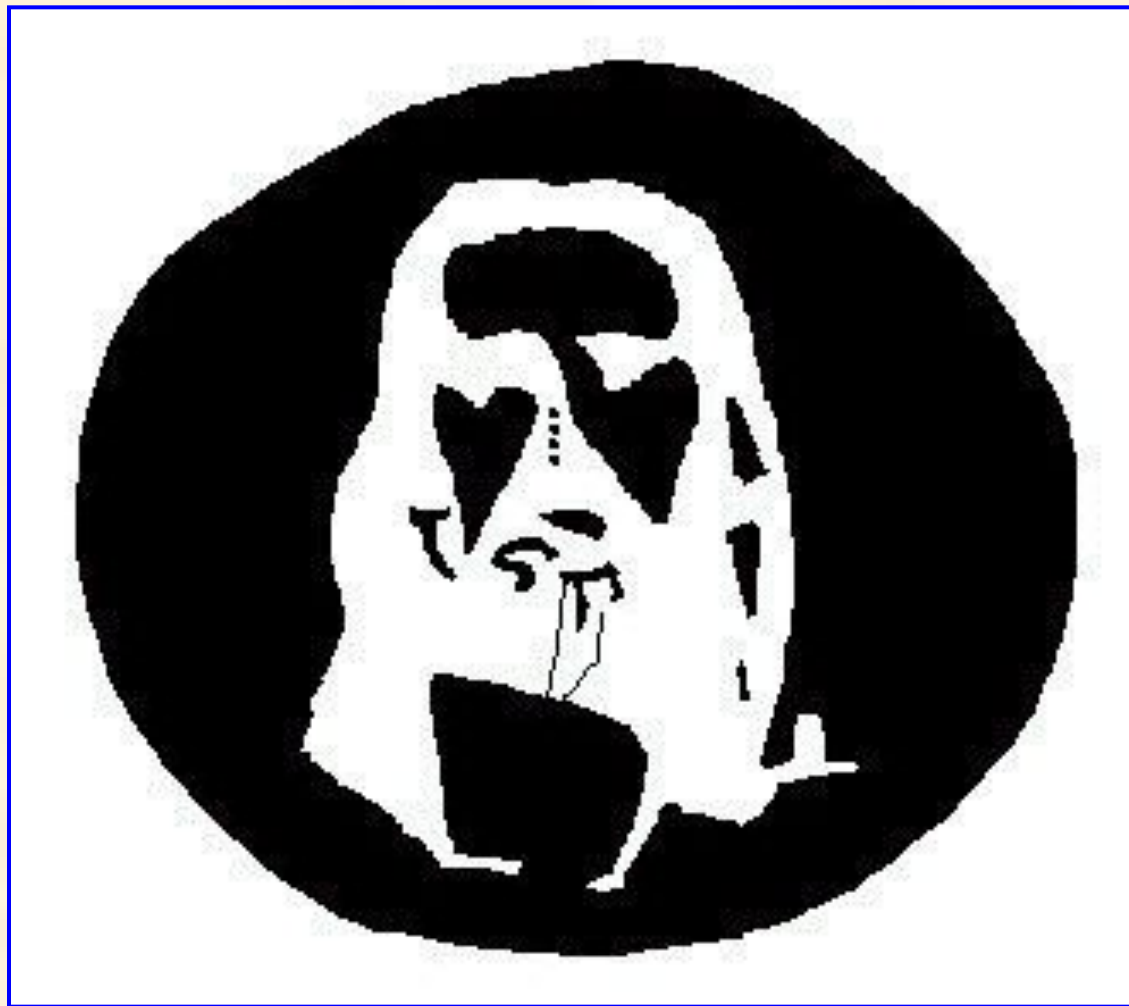


Иллюзии движения





**Зафиксируйте центральную точку и
подвигайте головой «вперед - назад».**



- 1) Нужно расслабиться и смотреть неотрываясь 30 сек. на 4 маленькие точки в центре.
- 2) Перевести медленно взгляд на стену (или что-то большое и одноцветное) возле себя.
- 3) Образуется светлый круг с фигурой внутри. 28

Мысли-вещи (овеществление мыслей).



Нарушения восприятия и мышления



Галлюцинаторные образы в рисунках больных



Представление – это обобщенный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта путем воспроизведения его в памяти или воображении.

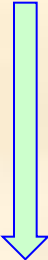
Воображение – форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Мышление – это способность познавать мир во взаимосвязи предметов, явлений и событий окружающего мира.

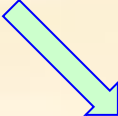
Уровни развития
мышления в онтогенезе:



**1. наглядно-
действенное**



**2. конкретно-
образное**



**3. абстрактно-
логическое**

Процессы мышления

1. Анализ

выделение отдельных свойств, разложение на составляющие

2. Синтез

объединение однородных в каком-то отношении понятий с получением качественно иного понятия

3. Сравнение

сопоставление предметов и явлений по отдельным параметрам, свойствам и установление сходства и различия

Процессы мышления

4. Обобщение

объединение в каком-то отношении однородных предметов, обозначение их понятием

5. Абстрагирование

способность к отвлеченному мышлению и установлению связи между главными признаками

6. Конкретизация

Свойства мышления

1. Целенаправленность

2. Логичность

3. Непрерывность

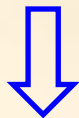
4. Продуктивность

5. Последовательность

6. Экономичность

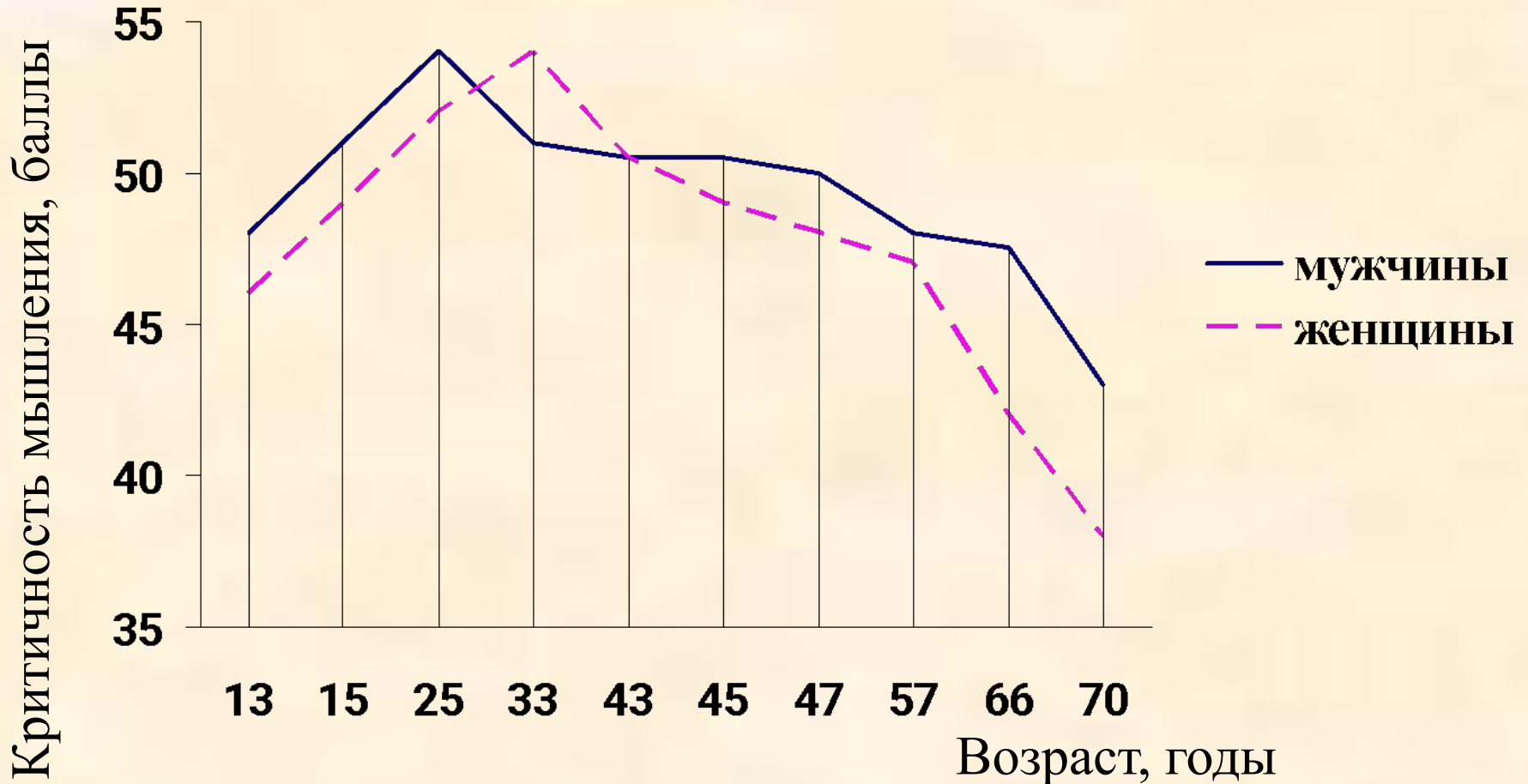
7. Эвристичность

8. Критичность



Составляющие продуктивности:
быстрота, творчество, широта,
глубина, критичность

Корреляция критичности мышления с возрастом



Индивидуальные особенности мышления:

1. глубина мышления

**2. гибкость или
ригидность мышления**

**3. быстрота
мышления**

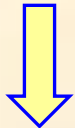
4. широта мышления

**5. пытливость
мышления**

**6. самостоятельность
мышления**

Классификация мышления (виды мышления)

по форме



наглядно-
действенное

конкретно-
образное

абстрактно-
логическое

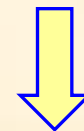
по характеру
решаемых задач



теоретическое

практическое

по степени новизны
и оригинальности

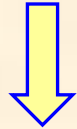


репродуктивное
(воспроизводящее)

продуктивное
(творческое)

Классификация мышления (виды мышления)

по способу
получения
умозаключения



дедуктивное

индуктивное

умозаключение
по аналогии

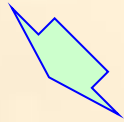
по степени
развернутости



дискурсивное

интуитивное

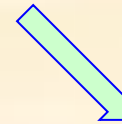
Категории мышления



Понятия



Суждения



Умозаключения

Память – это отражение прошлого опыта человека. Это процесс запечатления, сохранения и воспроизведения информации

Классификация памяти

по ведущему
анализатору



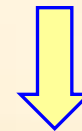
- зрительная
- слуховая
- осязательная
- обонятельная
- вкусовая
- кинестетическая

по уровню
развития



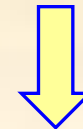
- двигательная
и аффективная
- образная
- словесно-
логическая
- абстрактная

по форме
психической
активности



- произвольная
- непроизвольная

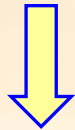
по длительности



- оперативная
- кратковременная
- долговременная

Факторы запоминания

Субъективные:



тип запоминания

предшествующий опыт

**личностная
установка**

**эмоциональное
сопровождение**

состояние организма

Объективные:



**характер материала:
степень осмысленности,
связность, понятийность,
наглядность**

**количество
материала**

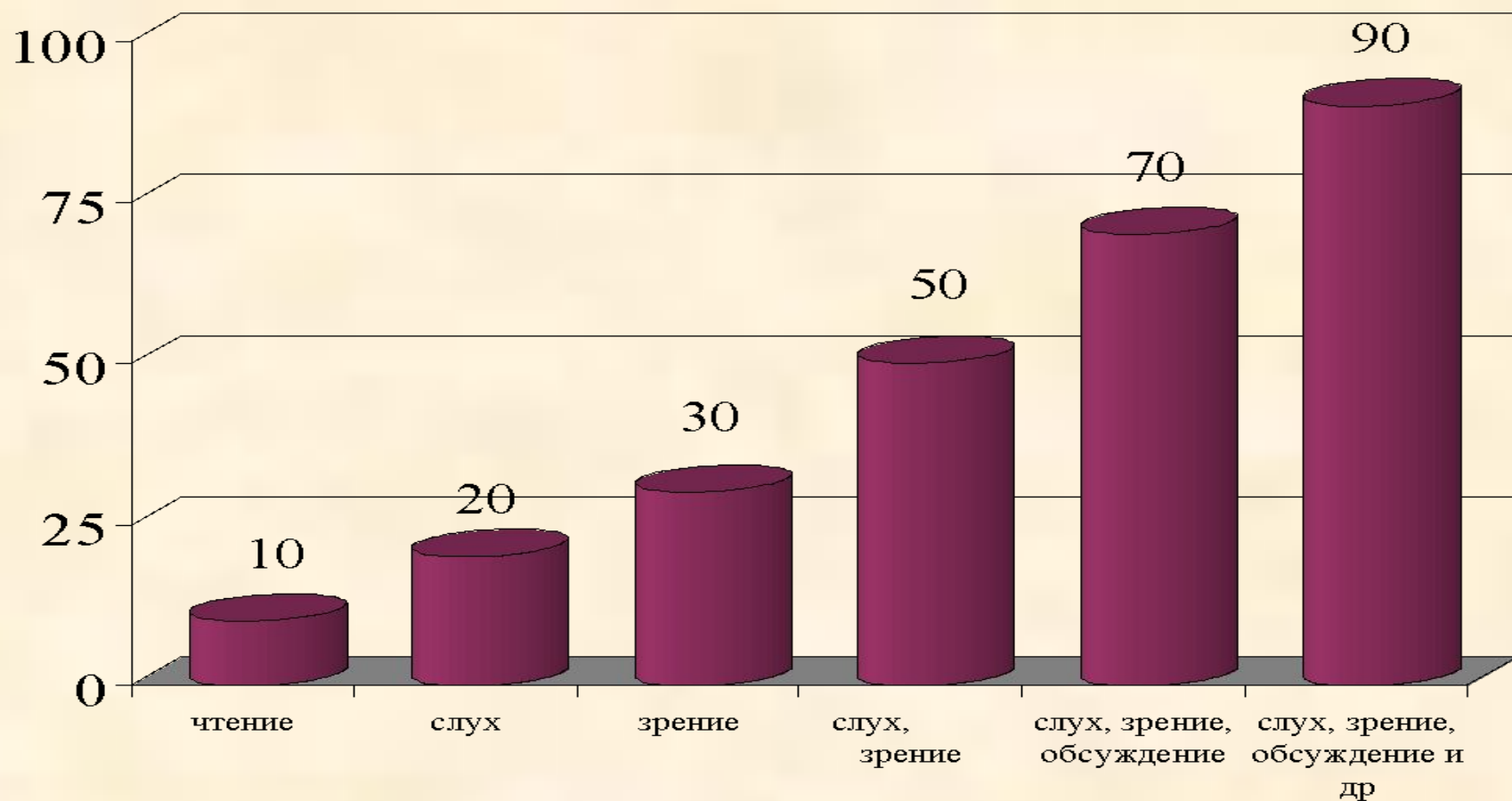
обстановка

Зависимость запоминания информации от расположения на доске (по данным американских исследований)

28% 33%

16% 23%

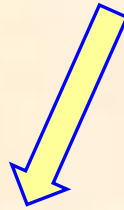
Усвоение информации при разовом выполнении определенного вида деятельности (%)



Этапы памяти



фиксация



хранение



воспроизведение



узнавание

Приемы запоминания

1. группировка

деление материала на группы по каким-либо основаниям, ассоциациям, напр.: 33789 - 33-789

2. Ритм и рифма.

Напр.: «Как на ламине фиброзе поселился кристалл, впереди форамен цекум, сзади - осетмоидале»

3. Начало слов.

Напр.: рука тудо («рука туда») – рубор, калор, тумор, долор – симптомы воспаления.
СУП - сила, уравновешенность, подвижность - нервные процессы.

Приемы запоминания

4. Цепной метод

5. Перекодирование

6. Схематизация

7. Выделение опорных пунктов

8. План

Психологические закономерности снижения (распада) памяти (закон Рибо):

1. забываются вперед события недавние (а наиболее поздно события детства)

2. забываются вперед события общественные (позже личные)

3. забываются вперед события эмоционально-нейтральные (позже сильно переживаемые)

4. забываются вперед сложные знания и навыки (простые позднее)

5. забываются вперед действия мало автоматизированные (позже привычные и автоматизированные)

Интеллект – комплексное понятие, это совокупность всех умственных способностей человека, способность к накоплению знаний и их практическому применению.

Внимание - психический процесс, не являющийся самостоятельной формой отражения, это процесс организующий другие формы отражения (ощущения, восприятия, память, мышление, воображение, эмоции).

Функции внимания

```
graph TD; A[Функции внимания] --> B[Отбор значимого и игнорирование незначительного]; A --> C[Регуляция и контроль деятельности]; A --> D[Удержание в сознании];
```

Отбор значимого
и игнорирование
несущественного

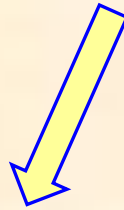
Регуляция и
контроль
деятельности

Удержание
в сознании

Формы внимания



Сенсорное



Моторное



Эмоциональное



Интеллектуальное

Виды внимания в зависимости от роли волевого усилия

- **непроизвольное**

- **произвольное**

- **послепроизвольное**

Психологические характеристики ВНИМАНИЯ

Направленность

Сосредоточение (концентрация)

Интенсивность (напряженность)

**Углубленность (поглощенность
деятельностью)**

Устойчивость