

**Описание этапов изготовления сувенира с использованием методики применения соломки и природного материала по собственным эскизам.**

Выполнила учитель изобразительного искусства МБОУ №7г.Химки  
Литвинова Л.П.

2016г.

# **ХАРАКТЕРИСТИКА МАТЕРИАЛА.**

**Соломка - это стебли хлебных злаков (ржи, пшеницы, овса, ячменя). Стебель делится на 4-5 междоузлий-колен. Соломка имеет широкую природную цветовую гамму оттенков зелёного, жёлтого, золотистого цветов. Натуральная окраска зависит от условий произрастания растения, времени заготовки и условий хранения.**

**Как поделочный материал она давно известна народным умельцам Белоруссии, Украины, России.**

**Соломка – природный материал, дающий большие возможности для развития творчества, фантазии и трудолюбия. Работа с этим материалом увлекательна и интересна.**

## **Заготовка соломы для работы.**

**Заготовку производят после созревания растений, когда солома приобретает золотистый оттенок. У каждой соломины отрезают ножницами колос, удаляют покровные листья, а затем разрезают на отдельные коленца, удаляя узлы. Нарезанные коленца сортируют, разделив их на части с учётом длины и толщины. Чтобы часть соломин приобрела равномерную и насыщенную золотистую окраску, их выдерживают примерно два – три дня на солнце.**

## **Инструменты:**

- ножницы, шило, пилочка для ногтей;
- карандаш, кисть, салфетки;
- пресс (могут быть использованы любые тяжелые предметы);
- утюг и гладильная доска (для создания соломенных лент);
- емкость (таз или кастрюля)

## **Материалы:**

- клей ПВА или «Момент» столяр super PVA;
- соломка, калька, бумага бархатная чёрная, рамочка (для оформления работы).

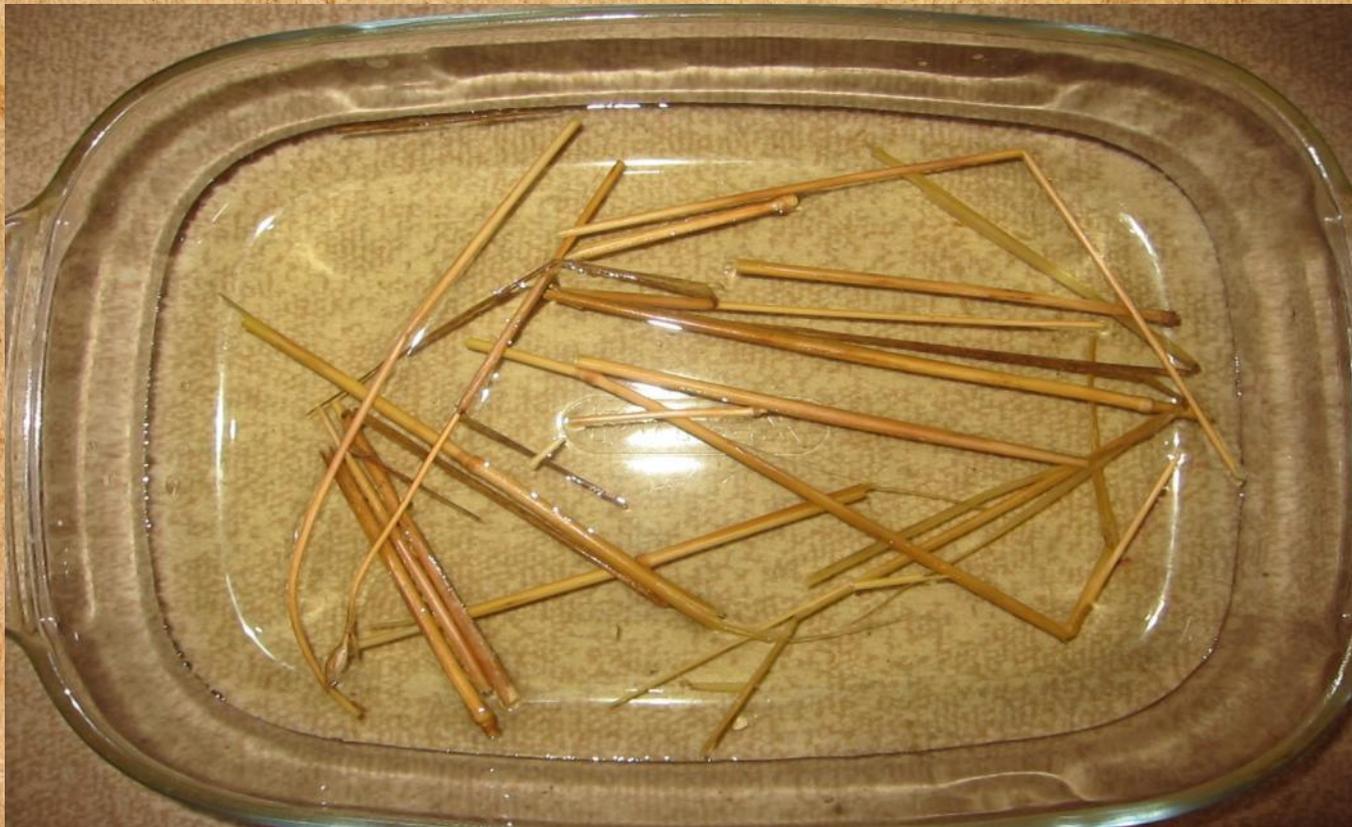
**Работая с инструментами необходимо соблюдать элементарные правила техники безопасности по обращению с утюгом, ножницами, колющимися предметами.**

# Инструменты.



## **Порядок работы.**

**Готовую соломку залить горячей водой и оставить на 1-2 часа, чтобы соломка при обработке не ломалась, а стала эластичной и прочной.**



**Соломку нарезают ножницами вдоль стебля, разворачивают, затем с сильным нажимом разглаживают кольцом ножниц и проглаживают горячим утюгом.**



**Маленькой кисточкой равномерно наносится клей на соломенные ленты, которые должны плотно прикладываться одна к другой, таким образом, чтобы между ними не оставалось просветов наклеивают на кальку (клей ПВА), подбирая по цвету, положить под пресс, просушить**



**Подготовить фон (на картон наклеить бархатную бумагу).**



**Подготовить эскиз рисунка, перевести один элемент рисунка на чистую кальку, намазать его небольшим количеством клея. Заклеить этот элемент рисунка соломкой, выходя за его контур не более 1-2 мм, плотно подгоняя соломинки друг к другу, отрезать лишнюю соломку за контуром рисунка.**



**Вырезать эти детали с обратной стороны близко к контурной линии, намазать готовую деталь клеем и наклеить на бархатную основу. Собираем свою работу, ориентируясь на свой эскиз**



**Готовую работу оформляем в рамку.**

