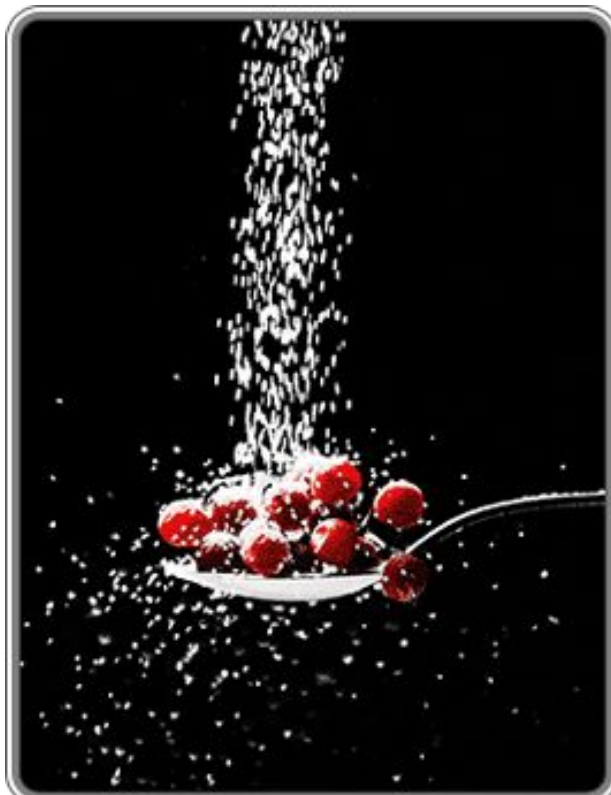


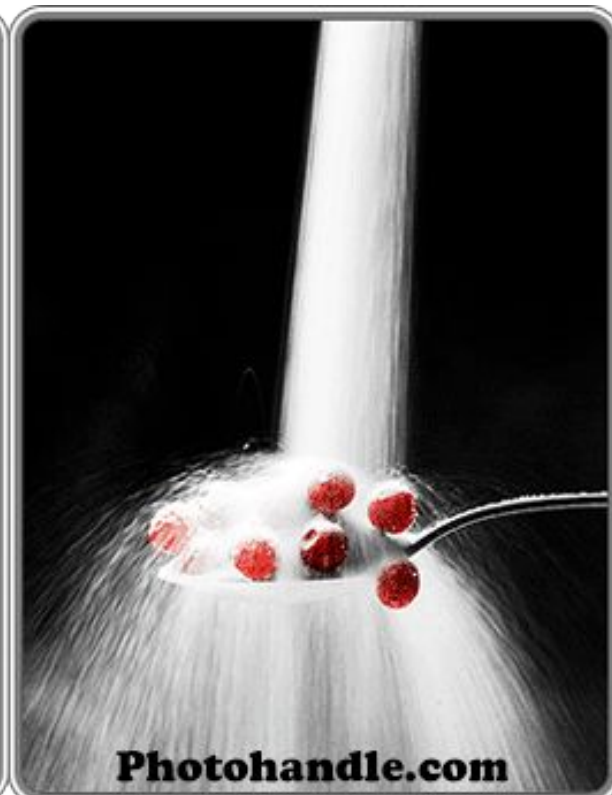
Выдержка



1/1000



1/125

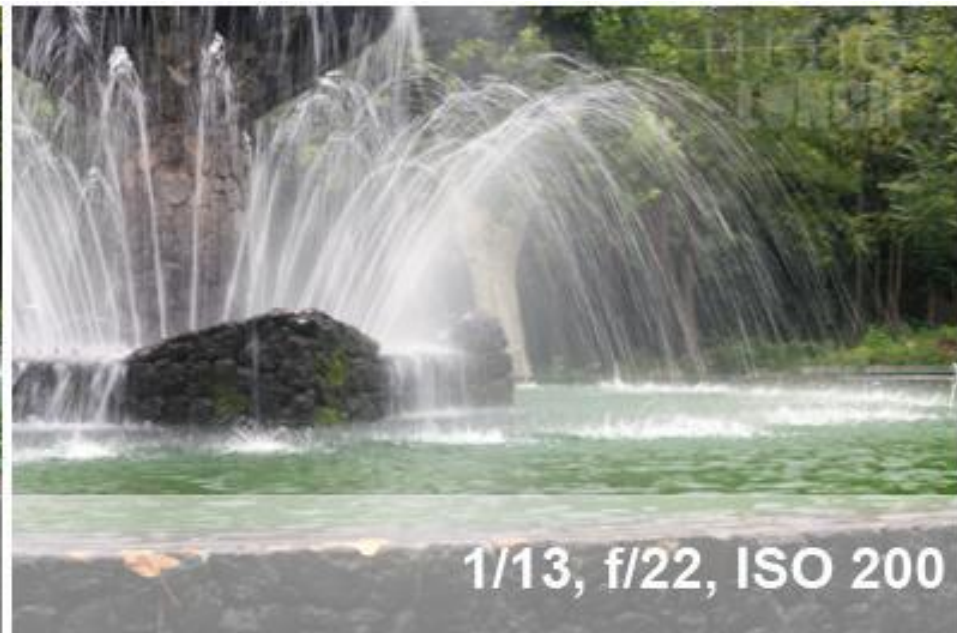


1/4

Выдержка



Выдержка



Выдержка



Выдержка

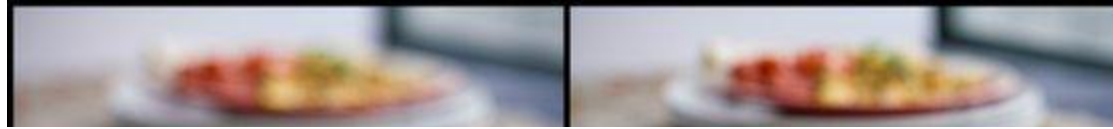




1/фокальное
расстояние объектива
ИЛИ

1/50

Диафрагма. ГРИП



1/1000 f/1.8



1/250 f/3.5



1/80 f/6.3



1/30 f/10.0



f8



f11

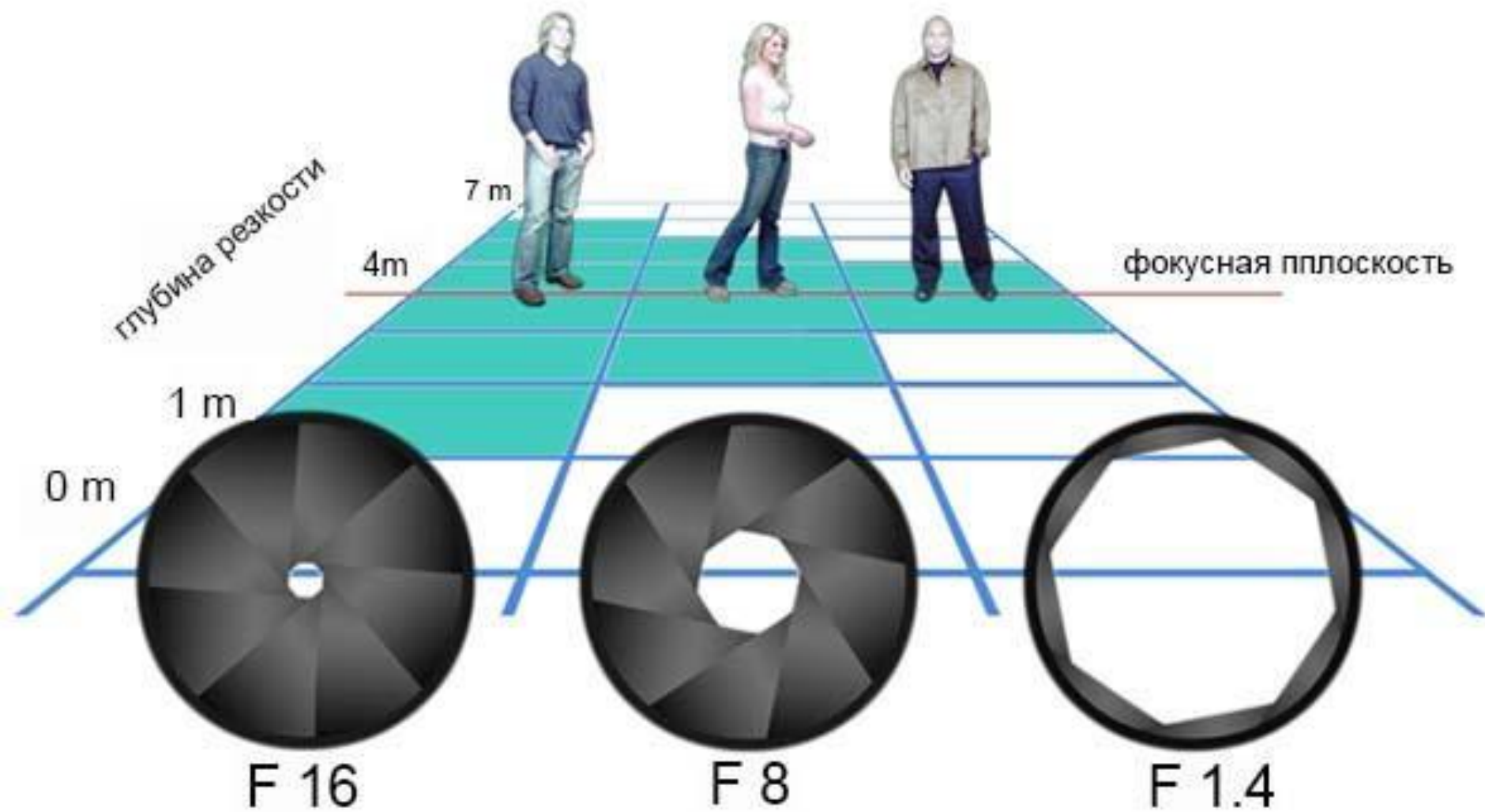


ГРИП – глубина резкости изображаемого

пространства

<http://photo-monster.ru/books/read/5-shagov-k-ponimaniyu-diafragmyi.html>

Диафрагма. ГРИП



ГРИП – глубина резкости изображаемого пространства

<http://photo-monster.ru/books/read/5-shagov-k-ponimaniyu-diafragmy.html>

Диафрагма. ГРИП

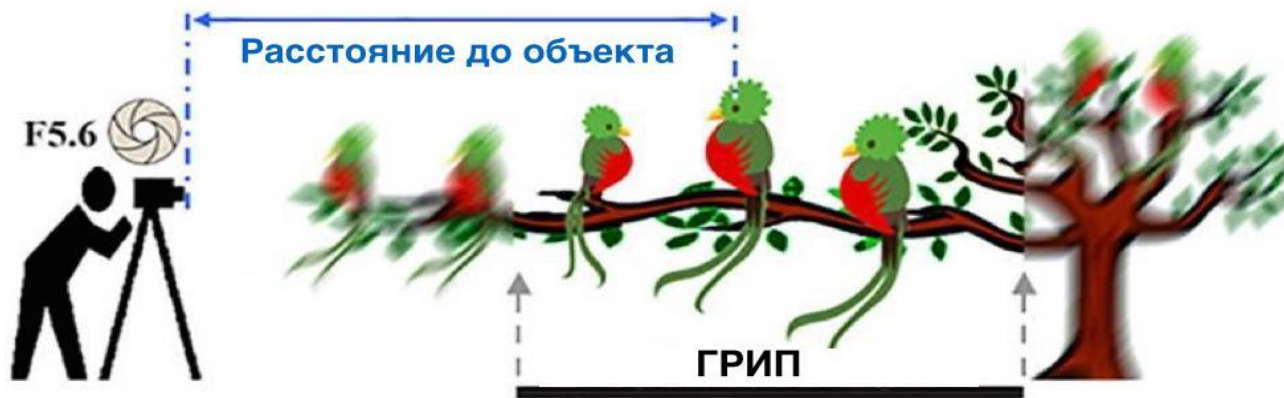


ГРИП – глубина резкости изображаемого

пространства

<http://photo-monster.ru/books/read/5-shagov-k-ponimaniyu-diafragmyi.html>

Диафрагма. ГРИП



Диафрагма. ГРИП

f/2.8



f/8



Диафрагма. ГРИП



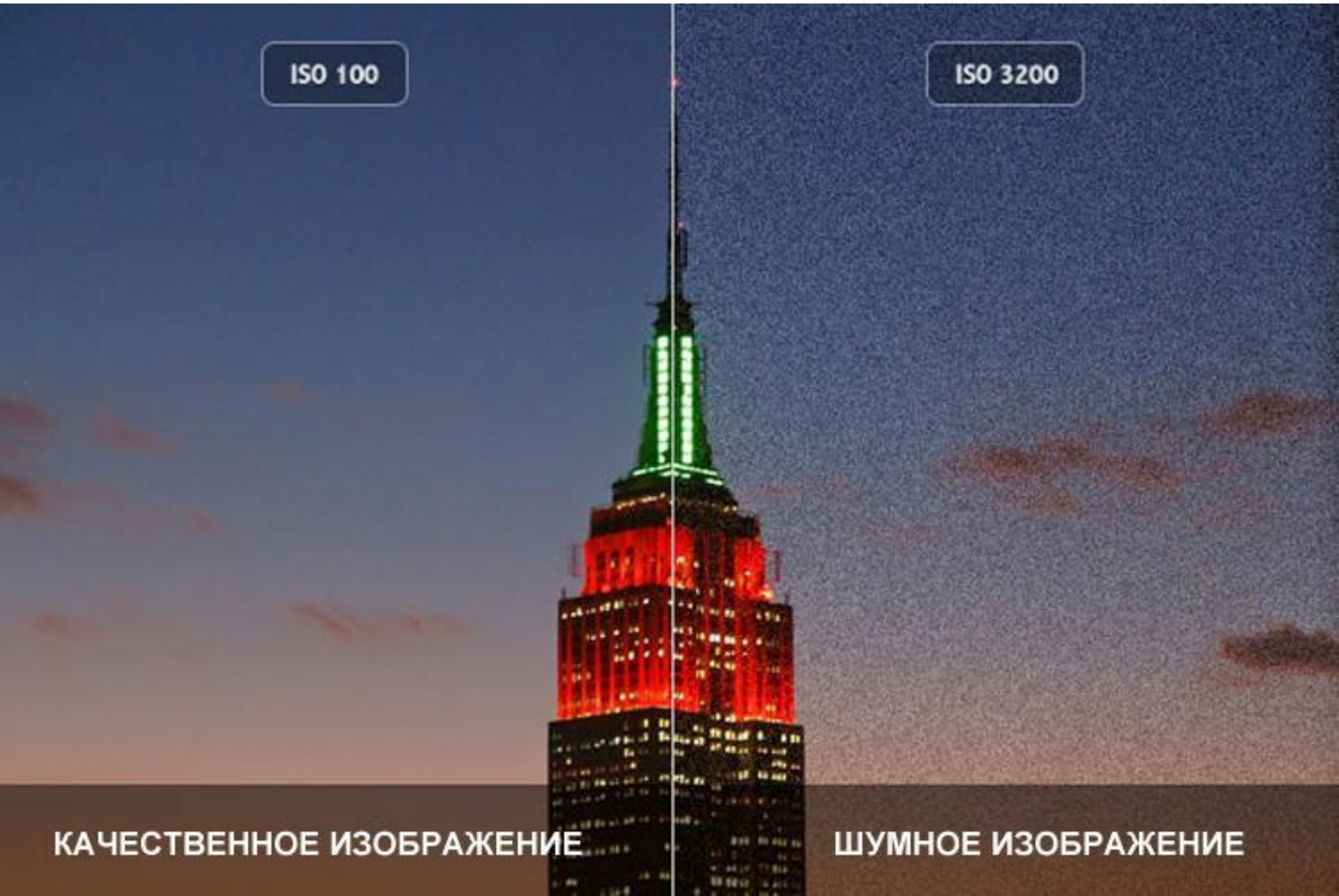
ISO. ШУМ

ISO 100

ISO 3200

КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

ШУМНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ



ПРАКТИКА

- Балуемся с диафрагмой
- Балуемся с выдержкой
- Балуемся с ISO

ДЗ

<http://photo-monster.ru/books/read/5-shagov-k-ponimaniyu-diafragmyi.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/sekretyi-glubinyi-rezkosti.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/4-shaga-k-ponimaniyu-iso.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/4-shaga-k-ponimaniyu-vyiderjki.html>

<http://photo-monster.ru/lessons/read/vyibor-vyiderjki-sovetyi-dlya-nachinayuschih.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/kakoy-rejim-zamera-ekspozitsii-luchshe.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/ekspozitsiya-i-gistogramma.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/kak-rabotaet-ekspozamer.html>

<http://photo-monster.ru/books/read/simulyator-zerkalki.html>

<http://photo-monster.ru/lessons/read/razmyitie-ot-dvijeniya.-kak-sozdavat.html>

ДЗ

1. Работа с выдержкой.
 1. Вода из крана
 2. Пролистывание книги.
 3. Всё, что есть домадвигающееся (песочные часы, вентилятор, дрель и прочее)
 4. Ночная фотография (ISO = 100, F/5.6 И ISO 100, F/11. Нужен штатив или любая другая опора. Таймер! Отключенный стабилизатор!)
2. Работа с диафрагмой.
 1. Фотосессия линейки/клавиатуры (Снимать ТОЛЬКО с рук.)
 2. Фотосессия предметов (карандаши, прищепки, игрушки из киндер-сюрпризов)
 3. Групповой портрет (Несколько человек. 1 в фокусе, остальные нет. Все в фокусе)

* Не забываем про выдержку, снимая с рук. Не забываем уменьшать ISO на сколько это возможно для достижения более качественно картинки