

**Образ Петра Первого как царя  
преобразователя в поэме А.С.  
Пушкина «Медный всадник».  
Социально-философские  
проблемы поэмы.  
Диалектика пушкинских взглядов  
на историю России**



# Медный всадник

■ всадник - человек, скачущий на коне, ведущий за собой

■ медный - из меди

■ медь - металл



# Мозговой штурм

Медный всадник

(Петербургская повесть)

3

2

- В каком году установлен памятник?
- При каком царе установлен памятник?
- Какой подзаголовок имеет поэма «Медный всадник»?
- Кто герои поэмы?
- Почему поэма имеет подзаголовок «Петербургская повесть»?
- О чем эта «петербургская повесть»?
- Какой литературный тип воссоздан в поэме («маленький человек»)?

# Пётр I

## ■ В начале поэмы:

*На берегу пустынных волн  
Стоял ОН дум высоких полн ...  
И думал ОН:*

*«запируем на просторе»,  
«ногою твердой стать  
при море», «в Европу  
прорубить окно»;  
«красуйся, град  
Петров» - автор.*

- Пётр I (статуя) после наводнения

*Стоит с простертою рукою  
**кумир** на бронзовом коне;  
**Кумир** с простертою рукою  
сидел на бронзовом коне;  
возвышался ... медною главою,  
**ужасен** он в окрестной мгле,  
какая дума на челе!, какая сила  
в нем сокрыта!, **мощный**  
**властелин** судьбы, на высоте  
**уздой железной** Россию  
**поднял на дыбы?**, горделивый  
**истукан, строитель**  
**чудотворный,***

# Вывод:

- В начале поэмы перед нами личность создателя, законодателя, благодетеля своей страны, вершителя великих национально-исторических деяний. Петр думает о могуществе России: «запируем на просторе», «ногою твердой стать при море», «в Европу прорубить окно». Это прозорливый государственный деятель. Это великий человек.
- Автор с гордостью пишет о делах Петра, поддерживает его начинания. Восхищается им.

# Пётр I и реформы

## ■ Город начале

### ПОЭМЫ:

пустынных волн,  
бедный челн, финский  
рыболов один бросал  
свой ветхий невод  
по мшистым, топким  
берегам  
чернели избы  
тьма лесов, топь блат.

## ■ Построенный

### город:

по оживленным берегам  
корабли со всех концов  
земли  
к богатым пристаням,  
в гранит оделася Нева  
громады стройные  
теснятся дворцов и башен  
темно-зелеными садами .



**Петр в  
«Полтаве»**

**Петр в «Медном  
всаднике»**

**Медный  
всадник**

1. Петр.
2. Красивый,  
страшный,  
быстрый.
3. Выходит,  
мчится.
4. «Он весь, как  
божия гроза».
5. Герой .

1. Петр.
2. Великий,  
уверенный.
3. Стоит, думает,  
представляет.
4. «Стоял он, дум  
великих полон».
5. Реформатор

1. Кумир.
2. Страшный,  
ужасный.
3. Возвышается,  
скачет,  
преследует.
4. «О, мощный  
властелин  
Судьбы!».
5. Горделивый  
истукан.



# Вывод:

■ Образ противоречив и сложен. С одной стороны, Петр дан в поэме как великий государственный деятель, что находит у Пушкина понимание и поддержку. Но прогрессивный смысл его строительства оборачивается в условиях самодержавного государства гибелью бедного, простого человека, имеющего право на счастье. Петр сделал великое и нужное дело, но при этом пострадали невинные частные люди.



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Письменное задание. Ответить на вопрос развернуто (5-8 предложений):
- - Что, по мнению А.С.Пушкина, важнее: интересы государства или интересы маленького человека, песчинки? А с вашей точки зрения?