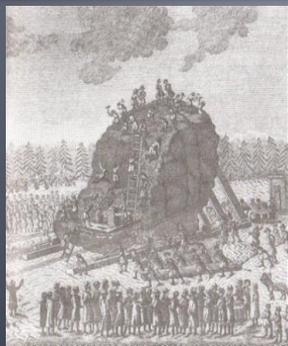


**Образ Петра Первого как царя
преобразователя в поэме А.С.
Пушкина «Медный всадник».
Социально-философские
проблемы поэмы.
Диалектика пушкинских взглядов
на историю России**



Медный всадник

■ всадник - человек, скачущий на коне, ведущий за собой

■ медный - из меди

■ медь - металл



Мозговой штурм

Медный всадник

(Петербургская повесть)

3

2

- В каком году установлен памятник?
- При каком царе установлен памятник?
- Какой подзаголовок имеет поэма «Медный всадник»?
- Кто герои поэмы?
- Почему поэма имеет подзаголовок «Петербургская повесть»?
- О чем эта «петербургская повесть»?
- Какой литературный тип воссоздан в поэме («маленький человек»)?

Пётр I

■ В начале поэмы:

*На берегу пустынных волн
Стоял ОН дум высоких полн ...
И думал ОН:*

*«запируем на просторе»,
«ногою твердой стать
при море», «в Европу
прорубить окно»;
«красуйся, град
Петров» - автор.*

- Пётр I (статуя) после наводнения

*Стоит с простертою рукою
кумир на бронзовом коне;
Кумир с простертою рукою
сидел на бронзовом коне;
возвышался ... медною главою,
ужасен он в окрестной мгле,
какая дума на челе!, какая сила
в нем сокрыта!, **мощный**
властелин судьбы, на высоте
уздой железной Россию
поднял на дыбы?, горделивый
истукан, строитель
чудотворный,*

Вывод:

- В начале поэмы перед нами личность создателя, законодателя, благодетеля своей страны, вершителя великих национально-исторических деяний. Петр думает о могуществе России: «запируем на просторе», «ногою твердой стать при море», «в Европу прорубить окно». Это прозорливый государственный деятель. Это великий человек.
- Автор с гордостью пишет о делах Петра, поддерживает его начинания. Восхищается им.

Пётр I и реформы

■ Город начале

ПОЭМЫ:

пустынных волн,
бедный челн, финский
рыболов один бросал
свой ветхий невод
по мшистым, топким
берегам
чернели избы
тьма лесов, топь блат.

■ Построенный

город:

по оживленным берегам
корабли со всех концов
земли
к богатым пристаням,
в гранит оделася Нева
громады стройные
теснятся дворцов и башен
темно-зелеными садами .



**Петр в
«Полтаве»**

**Петр в «Медном
всаднике»**

**Медный
всадник**

1. Петр.

2. Красивый,
страшный,
быстрый.

3. Выходит,
мчится.

4. «Он весь, как
божия гроза».

5. Герой .

1. Петр.

2. Великий,
уверенный.

3. Стоит, думает,
представляет.

4. «Стоял он, дум
великих полон».

5. Реформатор

1. Кумир.

2. Страшный,
ужасный.

3. Возвышается,
скачет,
преследует.

4. «О, мощный
властелин
Судьбы!».

5. Горделивый
истукан.

Вывод:

■ Образ противоречив и сложен. С одной стороны, Петр дан в поэме как великий государственный деятель, что находит у Пушкина понимание и поддержку. Но прогрессивный смысл его строительства оборачивается в условиях самодержавного государства гибелью бедного, простого человека, имеющего право на счастье. Петр сделал великое и нужное дело, но при этом пострадали невинные частные люди.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Письменное задание. Ответить на вопрос развернуто (5-8 предложений):
- - Что, по мнению А.С.Пушкина, важнее: интересы государства или интересы маленького человека, песчинки? А с вашей точки зрения?