

# **ЖИВОТНЫЕ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ-ОБРАЗЫ И ПРОТОТИПЫ**

**Презентация по литературе. Выполнила  
ученица 6 Б класса Абакумова Дарья**



**Цель:** СРАВНИТЬ ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ ИЗ РУССКИХ  
СКАЗОК С ПОВАДКАМИ НАСТОЯЩИХ ЖИВОТНЫХ

**Гипотеза:** ХАРАКТЕРЫ СКАЗОЧНЫХ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ  
СООТВЕТСТВУЮТ ИХ РЕАЛЬНЫМ ПРОТОТИПАМ



# ВВЕДЕНИЕ

Сказки о животных существенно отличаются от других видов сказочного жанра. В них неправдоподобно спорят, разговаривают, ссорятся, любят, дружат, враждуют звери, которые являются главными героями-персонажами, а отношения между ними определяют характер сказочного конфликта.

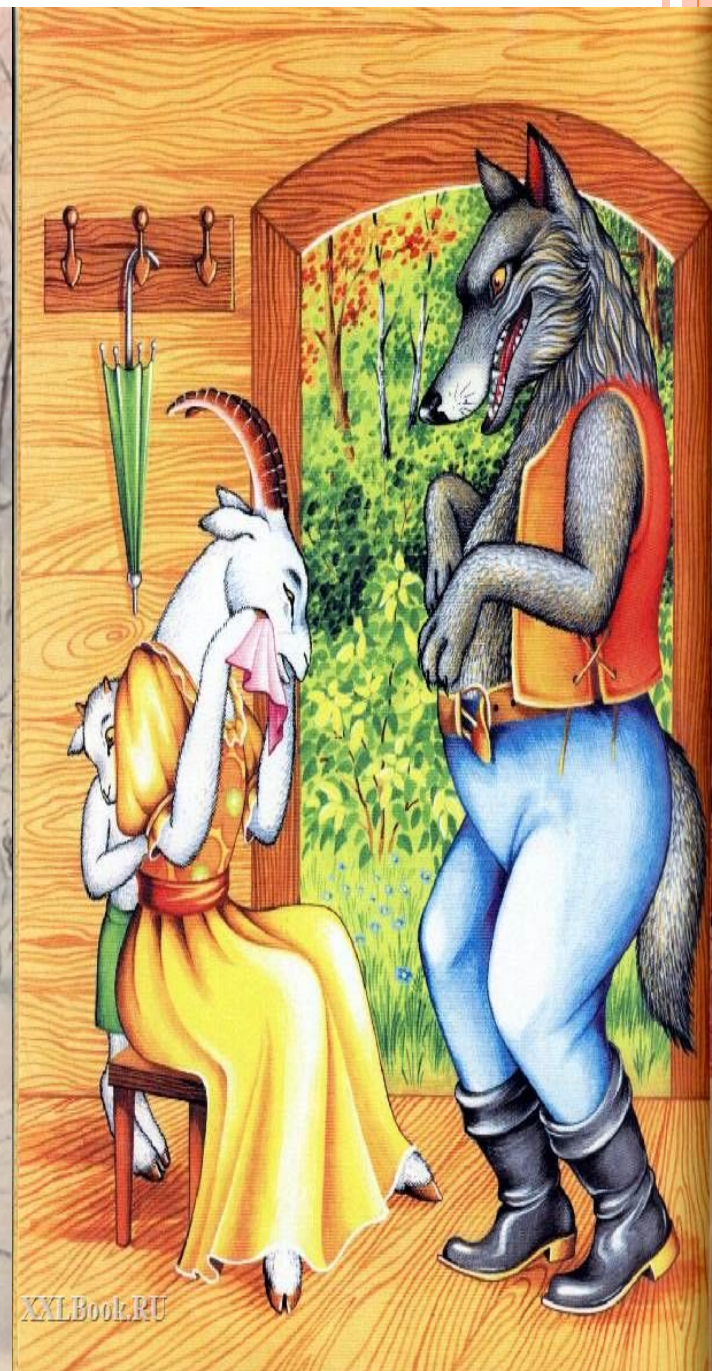


# ПЕРСОНАЖИ В ЖИВОТНОМ ЭПОСЕ

Наблюдая за составом зверей мы отмечаем преобладание диких животных. Это лиса, волк, медведь, заяц, а также журавль, дятел и ворона. Излюбленным героем сделалась лиса: беспредельно лживая, она пользуется доверчивостью, играет на слабых струнах всех вокруг.



Одним из главных героев также является волк. Это прямая противоположность образу лисы. В сказках волк глуп, его легко обмануть.



Во многих сказках выведен образ и медведя: оставаясь по-прежнему главной фигурой лесного царства, предстаёт перед нами медлительным доверчивым неудачником, часто глупым, неповоротливым и косолапым



Сказки, в которых действуют мелкие звери  
(заяц, лягушка, мышь, ёж), преимущественно  
юмористические



## ПРОТОТИПЫ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

В жизни волк-существо хитрое, умное, изворотливое, злое. Он намного хитрее лисы.





Реальная лиса похожа на свой образ в русских сказках: любит наведываться в курятник, имеет особенный пушистый хвост, которым укрывается свернувшись в клубок.



Неуклюжий на  
вид медведь  
исключительно  
быстро бегают,  
превосходно  
плавают и в  
молодости  
хорошо лазают по  
деревьям.  
Реально  
обладает  
большой силой.



Заяц не на  
столько  
труслив,  
сколько  
осторожен. В  
этом его  
спасение. Заяц  
способен  
давать отпор,  
отбиваясь  
сильными  
ударами лап.



## Вывод

Изучая животный эпос, мы должны остерегаться очень распространённого заблуждения, будто сказки о животных действительно представляют собой рассказы из жизни животных. Как правило, они имеют очень мало общего с действительной жизнью и повадками зверей. Сказки о животных чаще всего принимают форму рассказов о людях под личиной животных.

