The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or cream color with a subtle, repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs. The spiral binding is visible on the left side, consisting of a series of metal rings. The text is centered on the cover in a dark brown, serif font.

Первобытные стоянки на
территории России.

Стоянки палеолита:

- Костенки
- Карачарово
- Сунгирь
- Капова пещера
- Мальта

Археологическая карта Западной и Центральной Евразии



Условные

Рельеф

-  Ледники
-  Высогорье
-  Среднегорье
-  Платогорье
-  Возвышенности
-  Равнины
-  Низменности

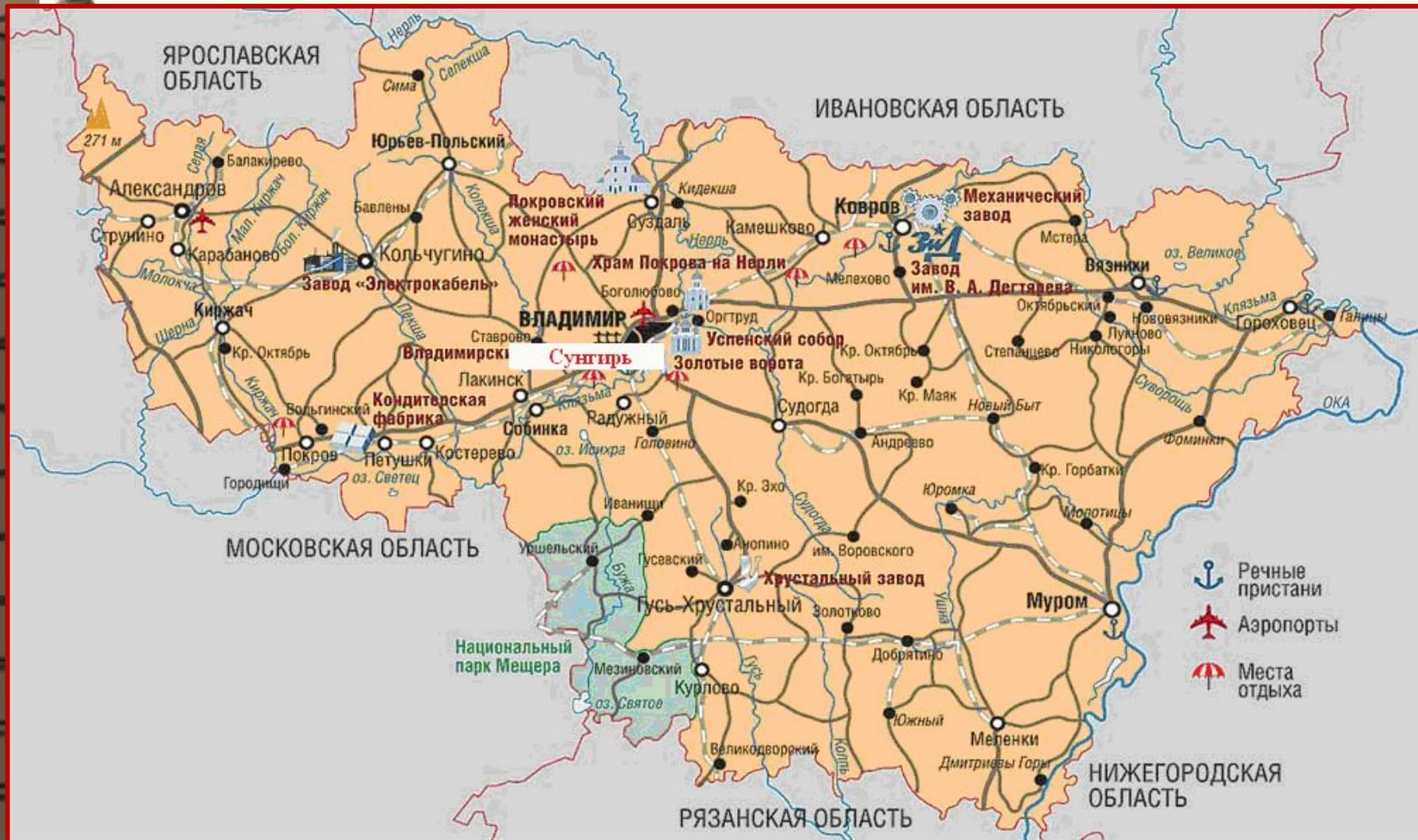
Археологические объекты

-  Палеолитические стоянки
-  Неолитические стоянки
-  Стоянки эпохи бронзы
-  Греческие колонии

Водные потоки

-  Реки постоянные
 -  Пересыхающие реки (вади)
 -  Каналы
 -  Каналы мелиоративные
- ### Водоемы
-  Водохранилища
 -  Озера
 -  Озера пересыхающие
 -  Озера соленые
 -  Лагуны

КАРТА ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ СУНГИРЬ

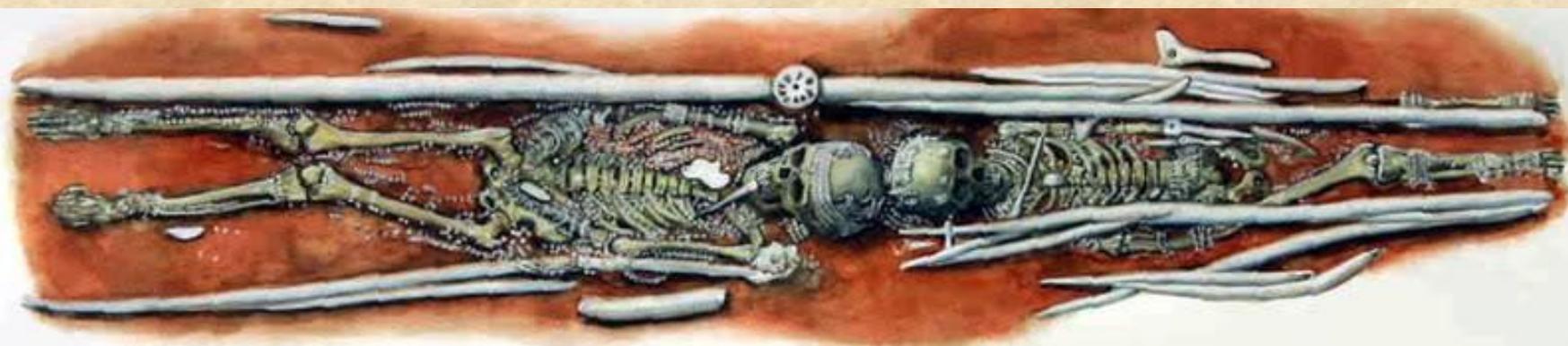


- **Сунгирь** — **палеолитическая стоянка** древнего человека на территории Владимирской области в месте впадения одноименного ручья в реку Клязьма, рядом с Боголюбово. Обнаружена в 1955 году при строительстве завода и исследована О. Н. Бадером. Предполагаемый возраст 25 тысяч лет.



Погребения.

- Сунгирь прославилась своими погребениями: 40-50-летнего мужчины (так называемый Сунгирь-1) и подростков: мальчика 12-14 лет (Сунгирь-2) и девочка 9-10 лет (Сунгирь-3), лежавших головами друг к другу. Одежда подростков была обшита бусами из кости мамонта (до 10 тысяч штук), что позволило реконструировать их одежду (оказавшуюся похожей на костюм современных северных народов); кроме того, в могилах были браслеты и другие украшения из мамонтовой кости. В могилу были положены сделанные из мамонтовой же кости дротики и копья, включая копье длиной 2,4 м. Погребения были присыпаны охрой.



Мальчик и девочка

Реконструкция образов сунгирьских детей.

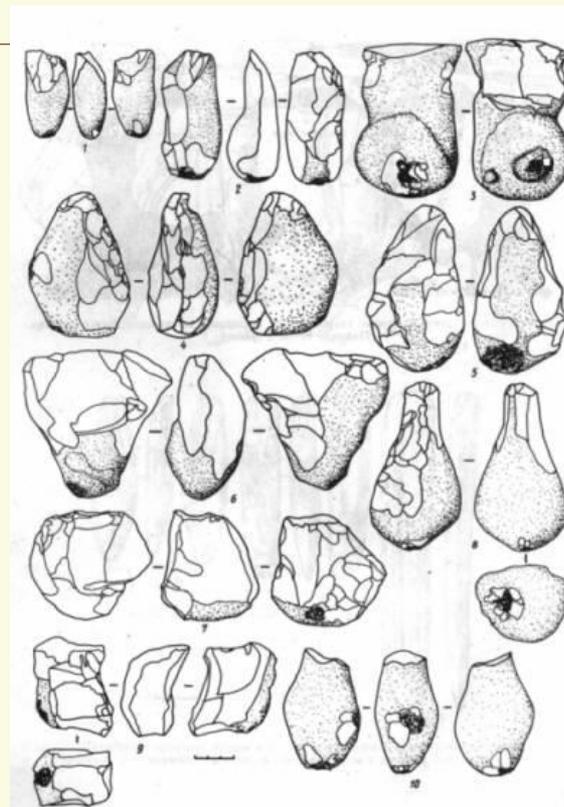
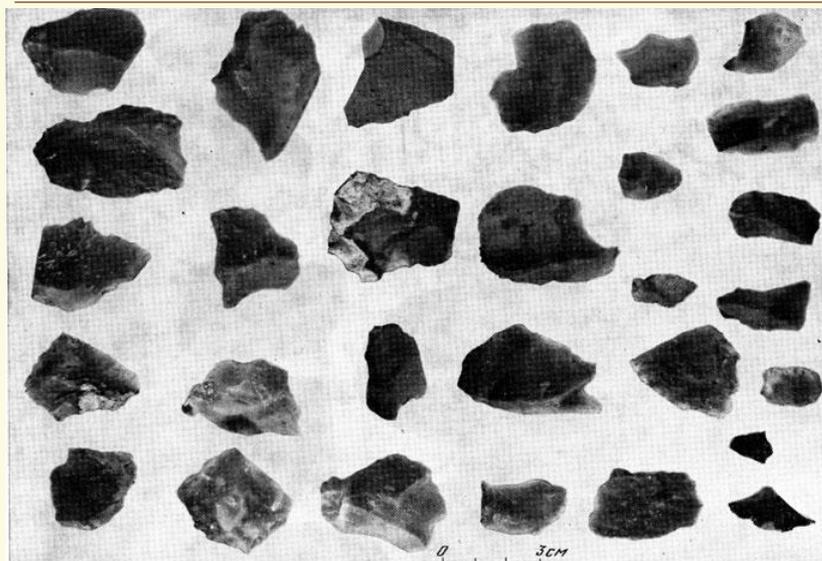




Останки вождя или князя, жившего двадцать четыре тысячелетия назад.

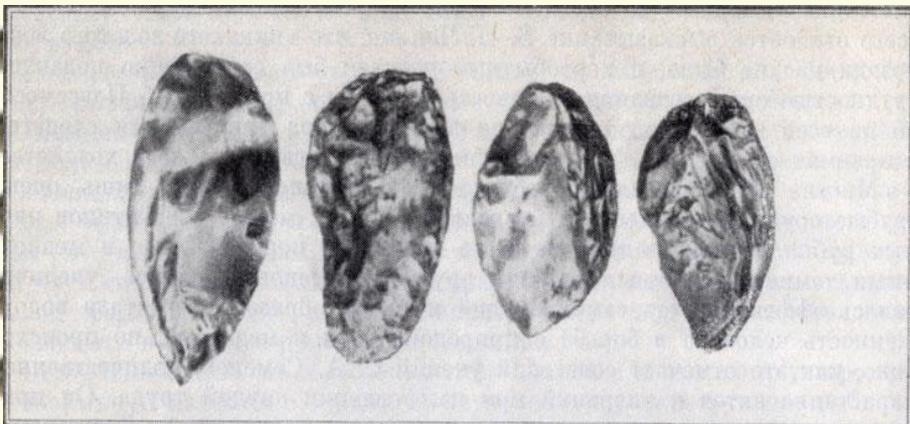
Археологические находки.

Кремневые отщепы



отбойники

Скребла



ХОЗЯЙСТВО

Основным занятием сунгирцев была охота на мамонтов, северных оленей, бизонов, лошадей, волков и росомах. За все время раскопок и исследования стоянки собрана богатейшая коллекция археологических находок, насчитывающая **около 68 тыс. предметов**. Значительную

часть коллекции составляют кремневые отщепы, отбойники, наковаленки и нуклеусы, необходимые для изготовления орудий труда, а также различные орудия (**ножи, скребки, скребла, резцы, проколки, долотовидные орудия**). Особой тщательностью обработки и совершенством форм отличаются **кремневые наконечники дротиков** (треугольные с чуть вогнутым основанием и миндалевидные), **покрытые с обеих сторон тончайшей ретушью**.

Сунгирскую стоянку отличает большое количество изделий из кости, рога и бивня мамонта (мотыжки, острия, выпрямители древков, «жезлы», оружие, украшения, фигурки животных), а также **высокая техника их обработки**.

СТОЯНКА КОСТЁНКИ

Здесь в 19 в в с.
Костёнки близ
Воронежа на
территории около 10
кв.км, в разное время
было открыто
и исследовано более 26
стоянок первобытного
**человека каменного
века**, часть из которых
являются
многослойными. Люди
современного типа
проживали здесь,



в среднем течении Дона на территории нынешней России, как минимум за 20 000 лет до того, как они появились в Центральной и Западной Европе. В пользу этого говорят новые артефакты, обнаруженные за последние годы. например, человеческие захоронения "в возрасте" от 35 000 до 40 000 лет, предметы культуры

Костенки

Жилища были округлыми или овальными в плане, часто коническими по форме и перекрывались шкурами.

Основание жилища закреплялось черепами мамонтов и тяжелыми костями, концы которых закапывались в грунт. На крыше шкуры прижимались рогами оленя и клыками мамонта. В конце ледникового периода вместо костей мамонта стали использоваться прутья и бревна. Внутри жилища был один или несколько очагов, расположенных в центре или вдоль оси. Орудия труда и одежда, еда были *общинной собственностью - все сородичи имели равные права.*

Образцы жилищ в верхнем палеолите из раскопок стоянок на территории нашей страны

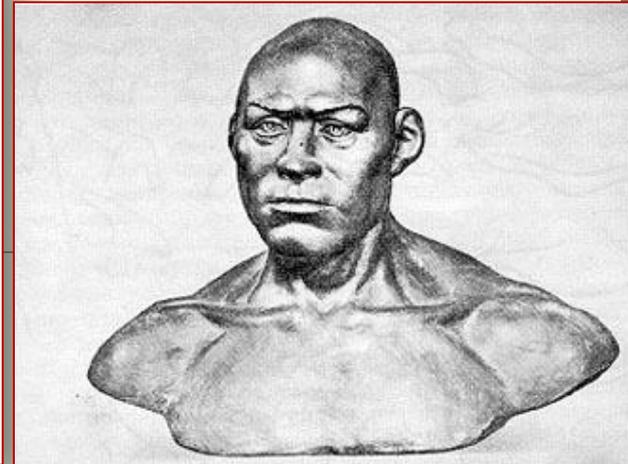
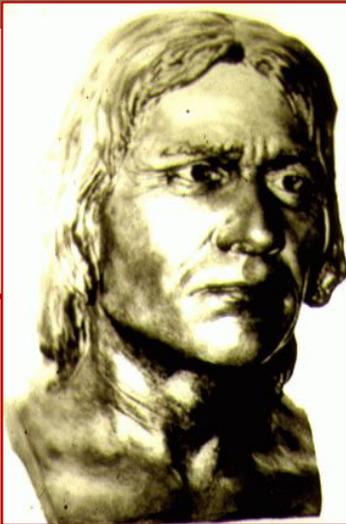


Жилища палеолитического человека (реконструкции):
1, 2 – Костёнки, 3 европейские стоянки



Костёнки. Воронежская область.

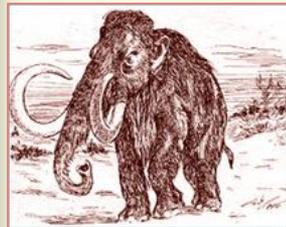
Во внешности человека палеолита Русской равнины преобладали **европеоидные признаки**. Однако, стоит отметить, что останкам из погребения на стоянке Костёнки 14 присущи отдельные **черты негроидного типа, а у детей из Сунгиря зафиксированы признаки монголоидности**. Это может свидетельствовать о том, что **формирование** рас ещё не было закончено. Признаки, ставшие затем характерными для разных рас, были вообще присущи формировавшемуся единому типу современного человека. Лишь с адаптацией к окружающей природно-климатической среде у людей произошло окончательное разделение на расы.



На фото - реконструкция аборигенов

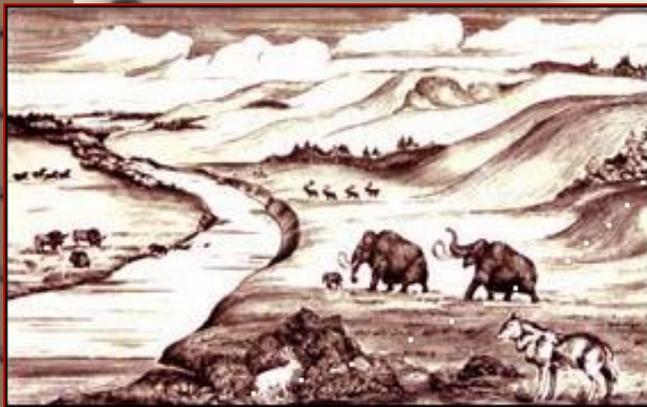


Венерам из Костенок более 20 тысяч лет



На фото - развалины жилища
из костей мамонтов.

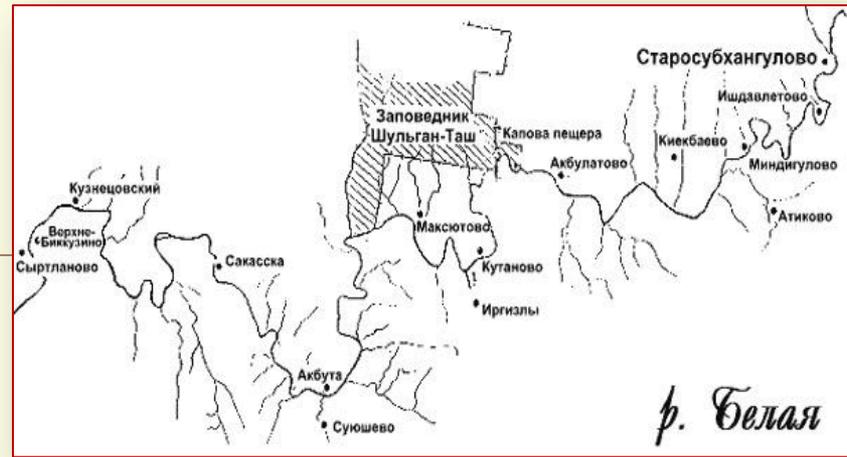
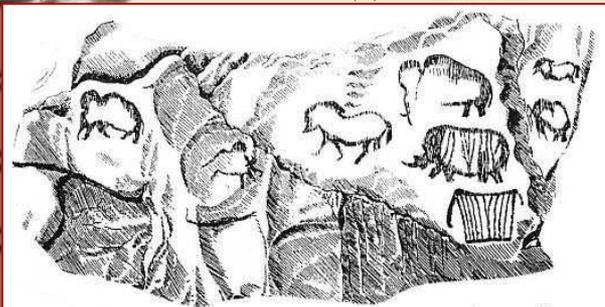
почти все известные в России погребения эпохи верхнего палеолита найдены именно в Костенках. Сделанные археологами находки позволили восстановить облик первых людей, узнать об их быте и образе жизни. Это был период последнего и самого сурового в истории земли ледникового периода — валдайского. Вслед за отступающим ледником на север уходили привычные к холоду олени, песцы, мускусные быки и, конечно же, мамонты. Именно они привлекли сюда первопроходцев каменного века. К этому времени люди уже постигли приемы охоты на крупных стадных животных



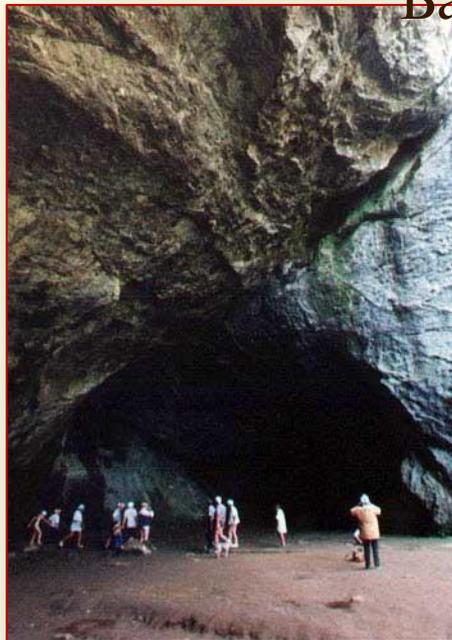
Палеолитический пейзаж в районе Костенок

Капова пещера

Капова пещера расположена в Башкирии на Южном Урале и является палеолитической стоянкой того же периода, что и Сунгирь. Пещера труднодоступна и хорошо сохранилась. Она имеет множество залов и этажей. В 300м от входа найдено очень много рисунков животных периода палеолита – мамонтов, шерстистых носорогов, лошадей и др. В пещере жили люди 13-14 тыс. лет назад. Обнаружены орудия труда, 4 бусинки, нож, подвески, часть глиняной лампы-светильника – редчайшая для палеолита находка.



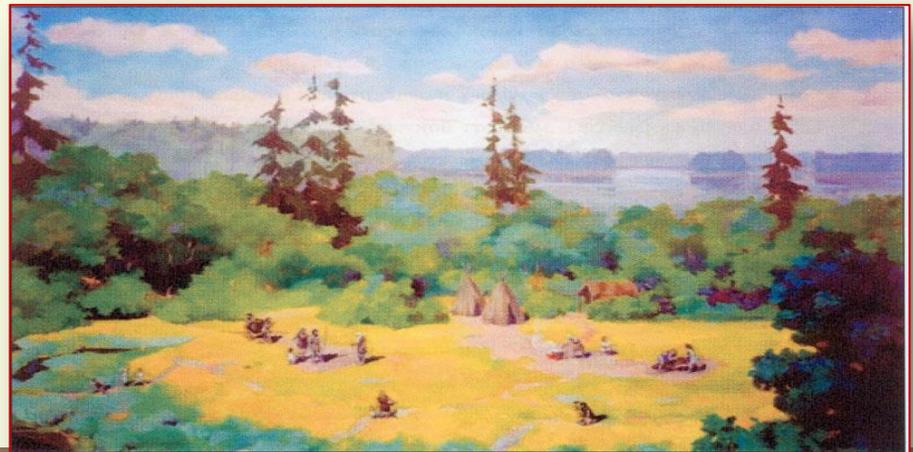
Пещера находится на реке Белой в заповеднике «Шульганташ» Башкирии.



Льяловская археологическая культура эпохи неолита

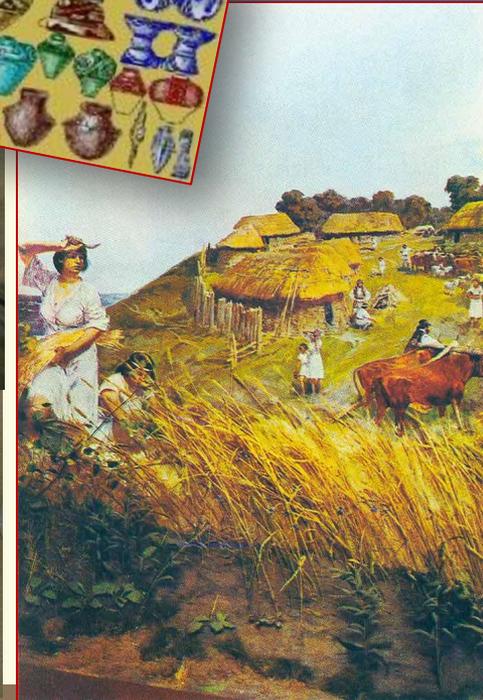
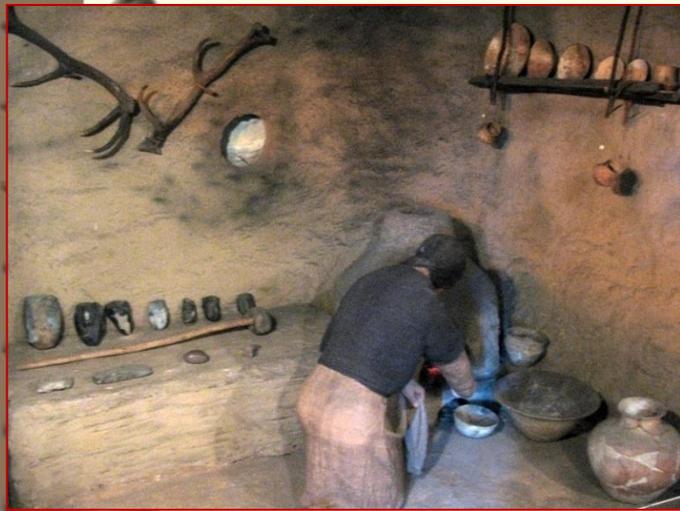
Поселение 4-3 тыс. до н.э. в р-не с.Льялово под Зеленоградом самое старое среди неолитических культур Европы. В настоящее время в Подмосковье известно огромное количество поселений, относящихся к Льяловской археологической культуре, охватывающей территорию междуречья Оки и Волги.

- Исследованы остатки построек круглой и овальной формы, с углубленным в землю полом и остатками кострищ или очагов внутри. Есть жилища размером 140 кв.м, а в Ивановской обл. - жилище объемом в 200 кв. м. **Льяловская культура входит в культурно-историческую общность лесного неолита Восточной Европы.** Главным ее признаком является наличие **глиняных круглодонных и остродонных сосудов, украшенных по всей поверхности орнаментом в виде ямок и оттисков гребенчатого или зубчатого штампов..**

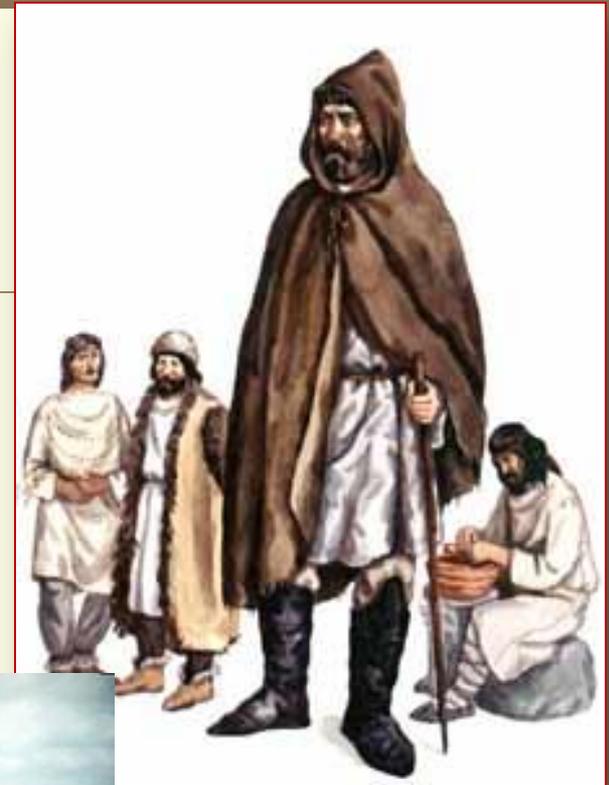


Трипольская энеолитическая культура

Трипольская культура — археологическая культура, названная по месту открытия у села Триполье недалеко от Киева. Была распространена в эпоху энеолита на территории Украины на запад от Днепра и в Молдавии, а также в восточной Румынии, где её называют культурой Кукутени (Кукутень). Время существования вторая половина VI – 2650г. до н. э. Занятия жителей: земледелие, скотоводство, охота, рыболовство. Жилища — сначала землянки и небольшие наземные глинобитные «площадки». Позже двухэтажные дома. Орудия делались из кремня, камня, рога и кости; медных изделий немного (шилья, рыболовные крючки, украшения)



Реконструкция поселения трипольского комплекса

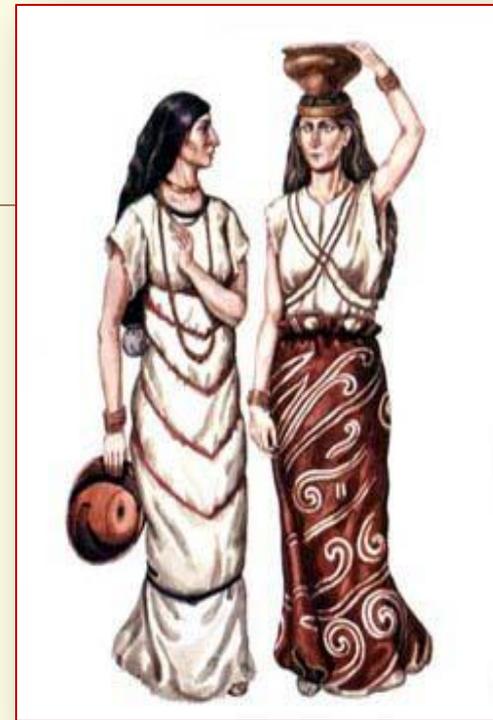
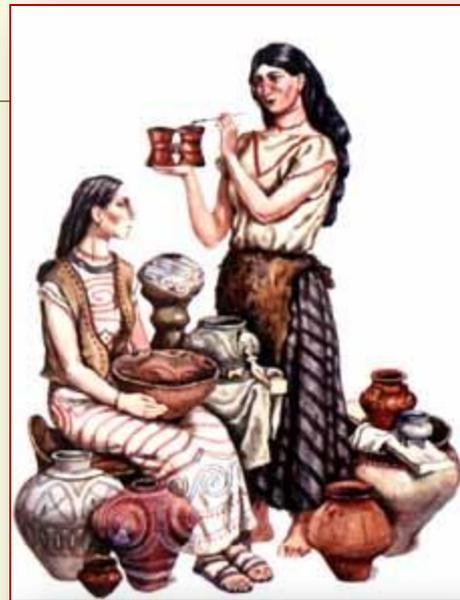




Керамика из раскопок трипольского поселения. Возраст 3650 лет до н. э.

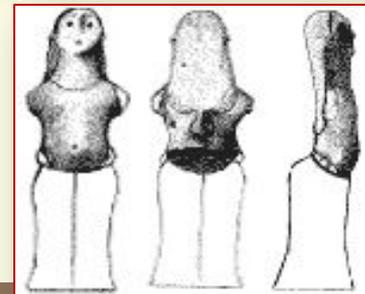


Реконструкция одежды трипольцев по керамике



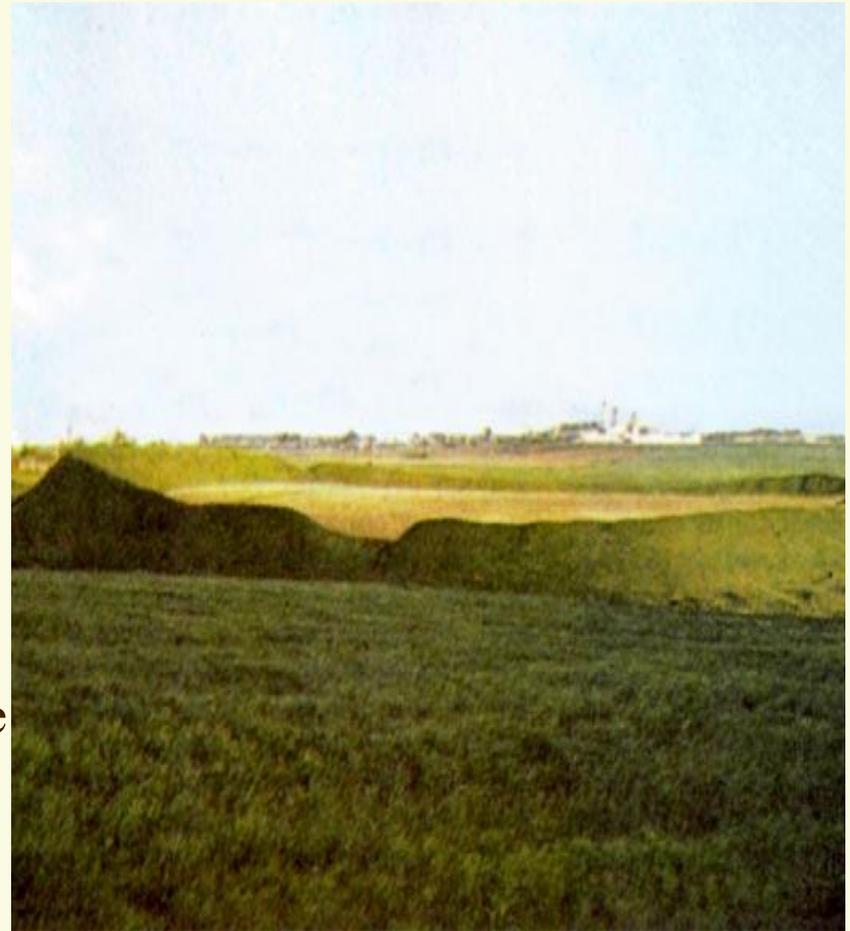
Женские изображения одежды на керамике и их реконструкция

Ритуальная
одежда жриц
Великой
богини
Матери.



Деревня Фатьяново

- **Фатьяновская культура-**
- **археологическая культура бронзового века (2-е тыс. до н.э.) в Верхнем Поволжье и Волжско-Окском междуречье. Названа по деревне Фатьяново, близ Ярославля, где раскопаны грунтовые могилы с каменными и медными орудиями и оружием, керамикой, украшениями и др. Население занималось скотоводством, отчасти земледелием.**



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ МОСКОВСКОГО РЕГИОНА

Во II тыс до н.э. в Верхнем Поволжье и Волго-Окском междуречье была распространена так называемая **фатьяновская археологическая культура**, относящаяся к эпохе бронзы и представленная только могильниками да отдельными случайными находками. Жители фатьяновского поселения - **были людьми «средиземноморского» типа** — с высоким крутым лбом, массивным, красивым черепом, тонким, часто с небольшой горбинкой носом, широким подбородком.

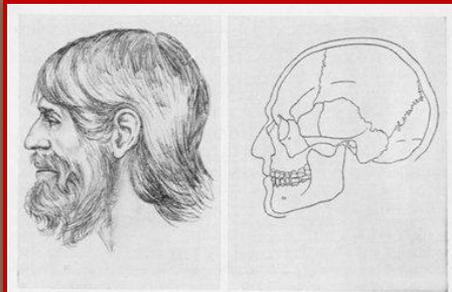


Рис. 17. Графическая реконструкция по черепу мужчины из Ханевского могильника

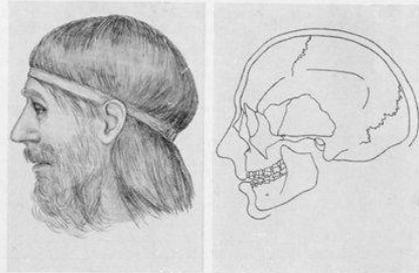


Рис. 18. Графическая реконструкция по черепу мужчины из Никульдинского могильника

Фатьяновская культура

археологическая культура бронзового века (2-е тысячелетие до н.э.). Названа по впервые открытому могильнику у деревни Фатьяново, близ Ярославля. На территории современной Москвы могильники Фатьяновской культуры обнаружены у бывших деревень Спас-Тушино и Давыдково; отдельные каменные орудия и оружия найдены в Крылатском, Зюзине, Чертанове и др. Раскопаны и исследованы ряд могильников.



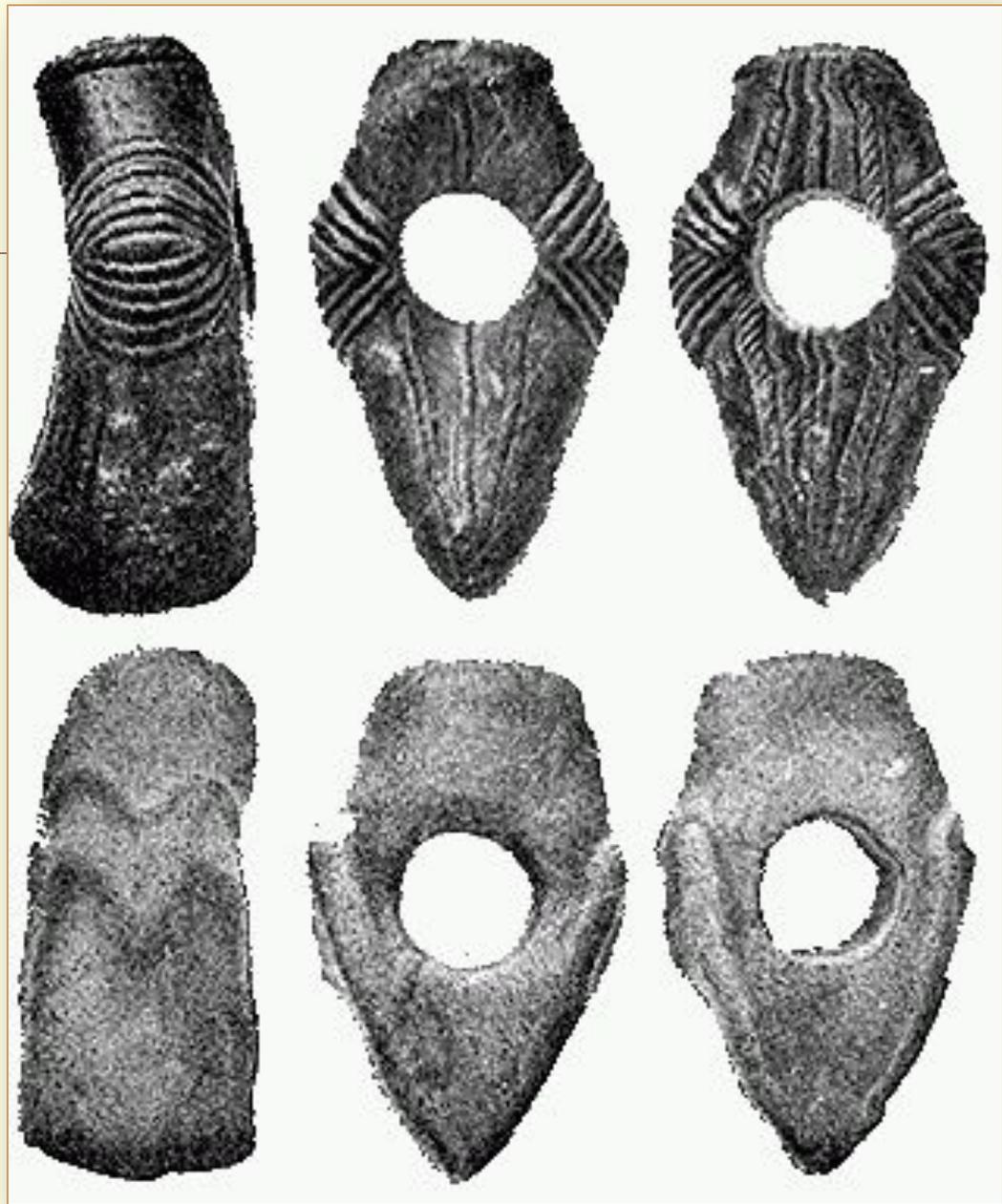


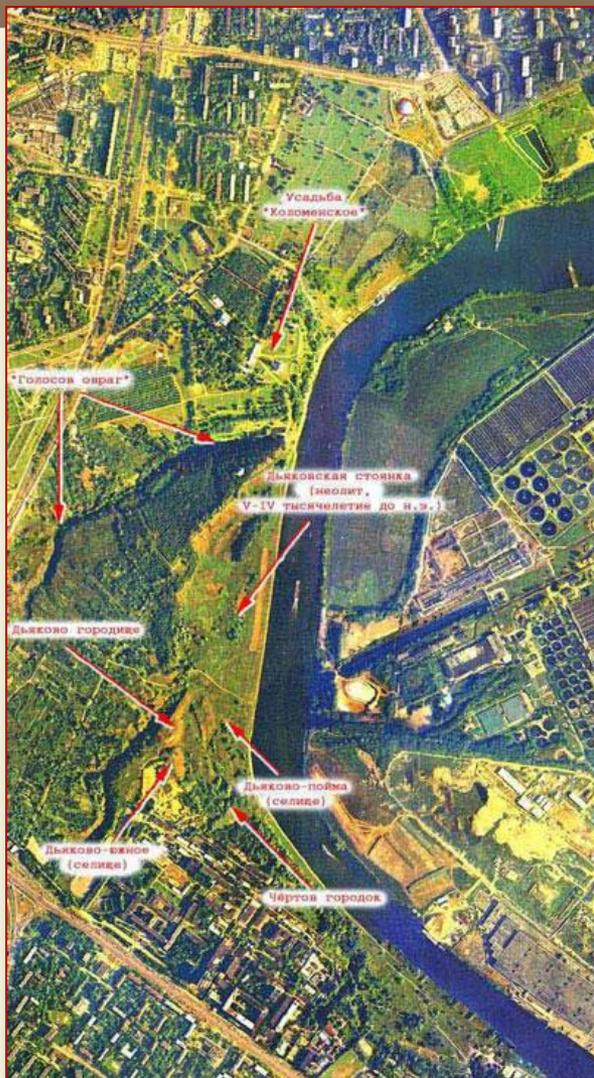
Фатьяновцы были скотоводами – найдено захоронение мужчин с собаками и сосудами для сбивания масла. **В могилу клали овец и коз. Умели плавить металл и делать железные топоры.**



На западе родственники фатьяновцев, объединяемые мегакультурой «боевых топоров» (по наиболее общему, характерному для всех этих культур признаку), известны в Швеции, Чехословакии, Германии, Польше, Дании и в Прибалтике. Умерших хоронили в скорченном положении с оружием (каменные и медные топоры, копья, стрелы), орудиями из камня, кости, реже меди (клиновидные топоры, ножи, долота, шилья, булавки, мотыги и др.), украшениями (ожерелья из зубов, костей, раковин, янтаря), глиняной посудой (шаровидные сосуды с нарезным орнаментом, солярными, то есть изображающими солнце, знаками на днищах). Встречаются кости домашних и диких животных. Основные занятия племён Фатьяновской культуры — скотоводство, охота; складывалось земледелие; была известна металлургия бронзы. Общественный строй — патриархально-родовой. Для верований характерны культы солнца, предков, медведя. Фатьяновская культура входила в состав большой культурно-исторической общности — так называемой культуры боевых топоров и шнуровой керамики, создателями которой были древние индоевропейские племена.

**боевой топор
фатьяновской культуры
из диорита**





Вид Дьяково с самолета
в районе Коломенского
в Москве



1 - шейная гривна; 2 - пряжка с выемчатой эмалью; 3 - наконечник стрелы; 4 - медная привеска; 5 - медный бубенчик; 6 - глиняный грузик; 7 - статуэтка лошади из кости.

Основа хозяйства племён Дьяковской культуры — оседлое скотоводство (лошади, крупный рогатый скот, свиньи); существенна роль охоты. Земледелие, бывшее сначала подсобным занятием, с первых веков н.э. приобретает большее значение.