

# Герцогство Пруссия



# Церковь в Средневековье

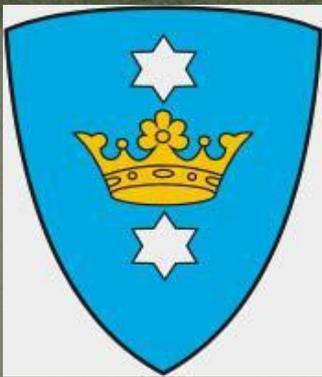
Важнейшей особенностью средневековой культуры является особая роль христианского вероучения и христианской церкви. В условиях всеобщего упадка культуры сразу после распада Римской империи, только церковь в течение многих веков оставалась единственным социальным институтом, общим для всех стран, племен и государств Западной Европы. Церковь была не только главенствующим политическим институтом, но и имела доминирующее влияние непосредственно на сознание населения. В условиях тяжелой и скудной жизни, на фоне крайне ограниченных и малодостоверных знаний об окружающем мире, церковь предлагала людям стройную систему знаний о мире, его устройстве, действующих в нем силах.





# Альтштадт

- Первый из трёх городов, вошедший впоследствии в состав Кёнигсберга.
- История Альтштадта начинается в 1255 году с основания крепости Кёнигсберг.
- На гербе Альтштадта были изображены корона и крест – в память об Отакаре II, основателе крепости.
- Городские права Альтштадт получил лишь в 1286 году.
- В привязке к географии современного Калининграда, Альтштадт был ограничен Преголей, Московским проспектом, Эстакадным мостом и улицей Октябрьской.



# Лёбенихт

- На склоне холма востоку от замка появилось другое поселение — Нойштадт (*Новый город*), названный позднее Лёбенихтом. Лёбенихт защищал собой самую слабую часть обороны города и обеспечивал более богатый Альтштадт продуктами земледелия.
- В 1300 году Лёбенихт получает герб и городские права.
- На гербе Лёбенихта – золотая корона основателя Кёнигсберга короля Отакара II, украшенная сверху и снизу золотыми молеттами (шестиконечными звёздами).



# Кнайпхоф

- Название “Кнайпхоф” означает “окружённый водой, рекою”. Впрочем, оно появилось не сразу. В 1327 году это место именовалось “Фогтсвердер”, т.е. “речной остров”. Но параллельно его называли “Книпав” - от прусского “болотистая почва, топь”.
- Кнайпхоф получил городские права в 1327 году.
- 1333 год – начало строительства Кафедрального собора
- Герб Кнайпхофа известен с 14 века и точное происхождение его неизвестно. Он изображает на зелёном поле выступающую из волн руку, кисть которой держит золотую корону. По бокам руки — два золотых охотничьих рожка. Впоследствии зелёный цвет считался одним из символов Кнайпхофа.

# 1724 – год объединения 3-х городов

- «Альтштадту — власть, Лёбенихту — земля, Кнайпхофу — богатство».



- Альбрехт Бранденбург-Ансбахский
  - (1490 – 1568) — последний великий магистр Тевтонского ордена и первый герцог Пруссии.

- В 1511 году рыцари Тевтонского ордена избрали Альбрехта своим великим магистром.
- Альбрехт стремился избавить Орден от вассальной зависимости — подчинения польскому королю Сигизмунду I, который был его дядей.
- 1519 – 1525 гг – война Тевтонского ордена с Польшей.
- Военные действия завершились подписанием четырёхлетнего перемирия, после окончания действия которого в 1525 году был подписан Краковский мир, по которому большая часть государства Тевтонского ордена была объявлена вассальным по отношению к Польше герцогством Пруссия.

- В соответствии с условиями Краковского мира земли Тевтонского ордена были секуляризированы (церковное имущество было изъято в пользу государства).

- Сам Альбрехт стал светским правителем Пруссии с титулом герцога, который передавался по наследству.

Идею такого преобразования в личной беседе подал Альбрехту лидер Реформации Мартин Лютер.

17 августа 1544 года - основание университета  
Альбертина



- Первоначально университет назывался «Академия», но с 1656 года в память об основателе получил имя «Альбертина».
- Университет пользовался большими привилегиями и свободами, его преподаватели относились к высшим слоям общества, а студенты объединялись в корпорации со своей структурой и традициями.
- Кёнигсбергская академия «Альбертина» была устроена по образцу других немецких университетов и состояла из четырёх факультетов: трех «высших» — теологического (богословского), юридического и медицинского, и одного «низшего» — философского. Естественнонаучные дисциплины и математика преподавались на философском факультете.



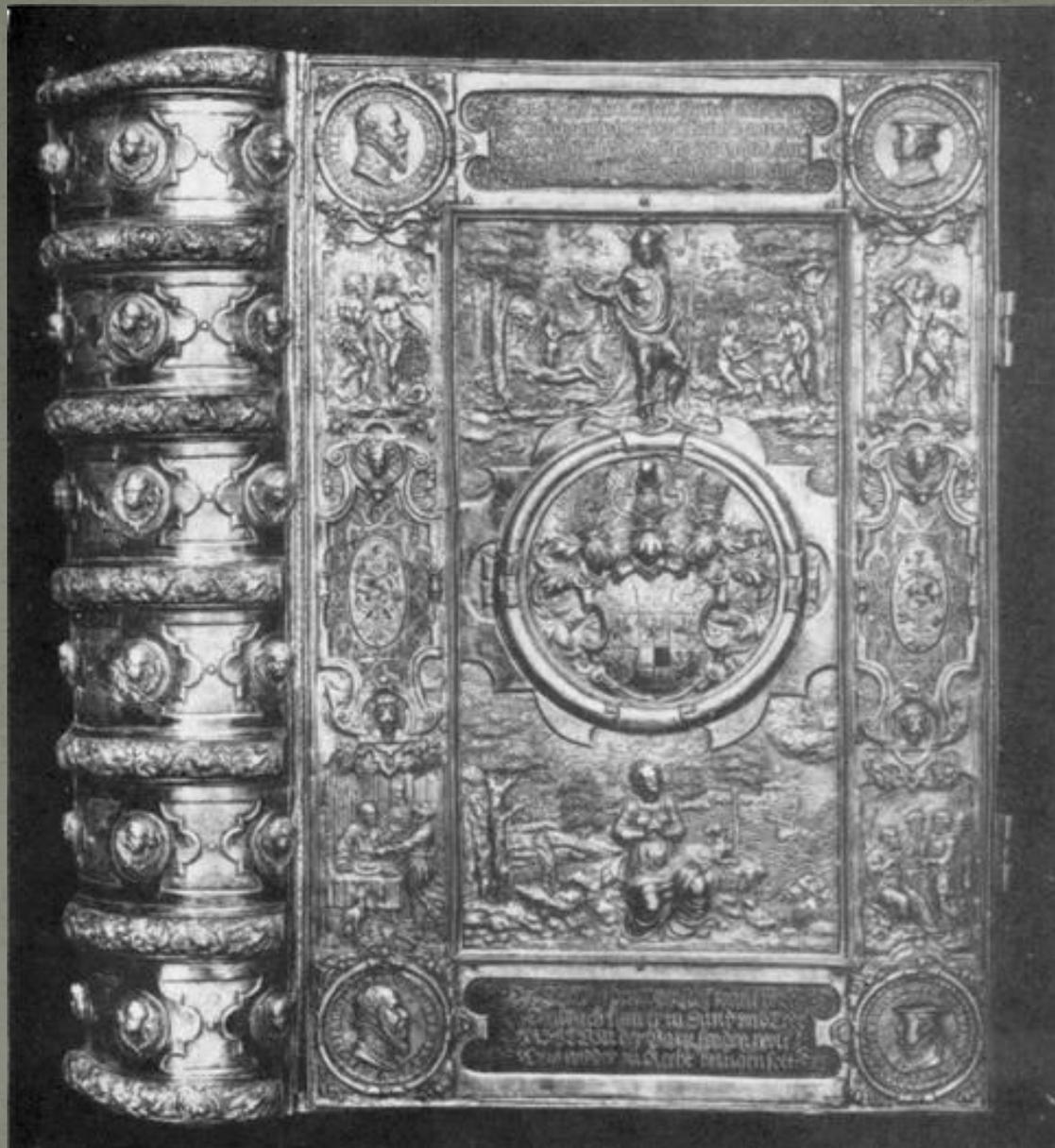
*Königsberg i. Pr.*

*Kantgrabmal und alte Universität*

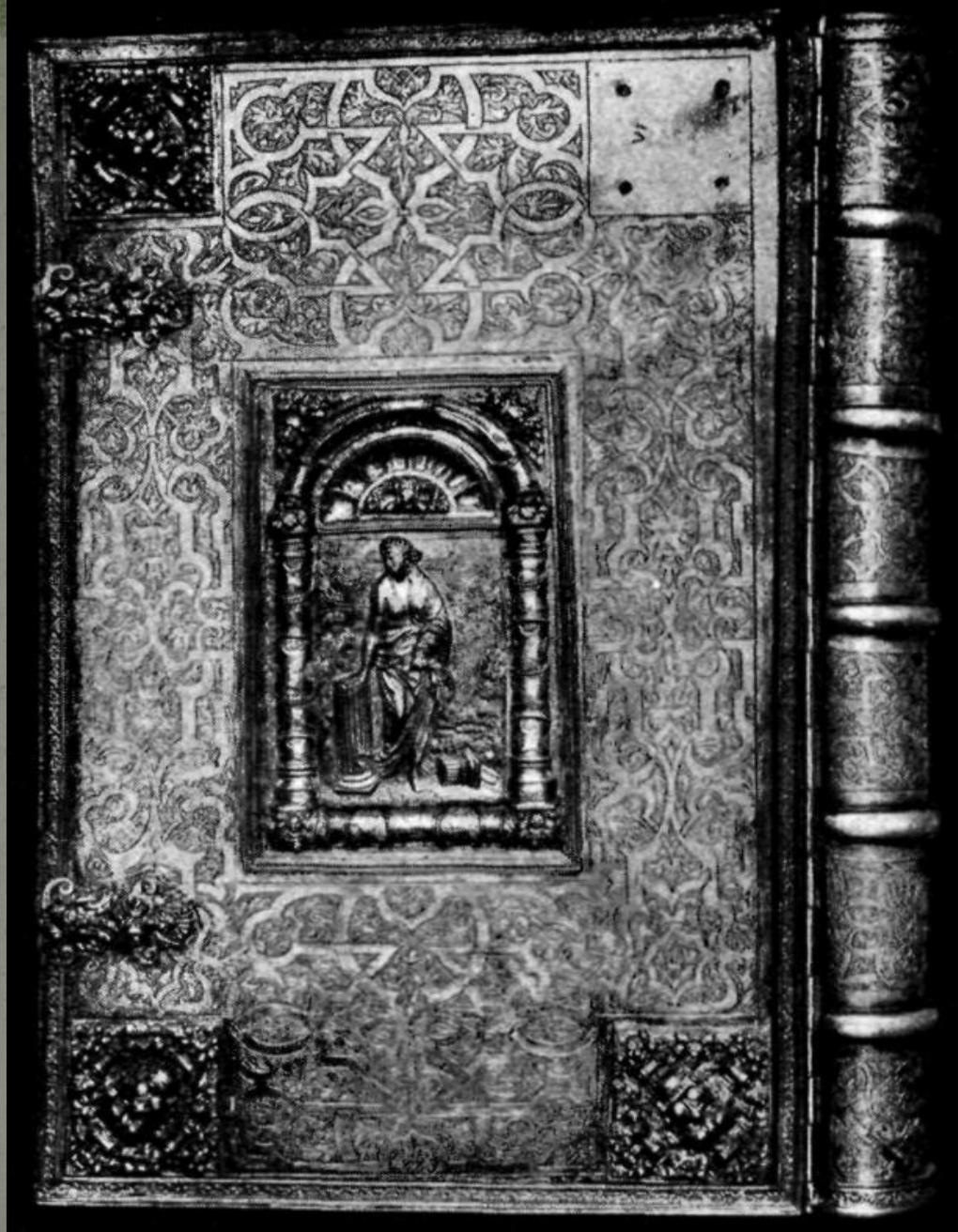


В 1529 году Альбрехт заложил основу замкового книжного собрания, сложившуюся в так называемую «Серебряную библиотеку». Библиотека пополнялась за счёт покупок и даров. Кроме того, книготорговцам было предписано безвозмездно передавать в её фонды по одному экземпляру каждого продаваемого издания. К концу жизни Альбрехта замковая библиотека насчитывала уже около девяти тысяч титулов. Альбрехт активно содействовал развитию книгопечатания в собственном крае.

Таким образом он положил начало не только профессиональному типографскому делу в Пруссии, но и зачаткам журналистики.



- **Серебряная библиотека** явилась отличным примером высокого уровня золотого и серебряного переплёта в Кёнигсберге.
- Эта библиотека сформировала ядро королевской и университетской библиотеки Кёнигсберга и была размещена в специальной комнате над воротами замка Кёнигсберг.



- Коллекция состояла из 20 великолепно оформленных книг по богословию. Основу Серебрянной библиотеки составляли труды Мартина Лютера. По распоряжению герцога их переплеты были отделаны серебряными пластинами с орнаментальной гравировкой, украшены серебряными застежками и петлями. Серебряные оклады 17 томов обрабатывались кенигсбергскими мастерами по серебру, а три тома - их норнбергскими коллегами.





ГЕРЦОГ АЛБЕРХТ  
ОСНОВАТЕЛЪ

● Памятник герцогу Альбрехту работы скульптора И.Ф. Ройша был установлен в Кенигсберге у одной из башен Королевского замка 19 мая 1891 года. В 1935 году бронзовая скульптура была перенесена к другой башне замка.

Памятник уцелел во время бомбардировок города в 1944 году и штурма 1945 года, но был утерян в первые послевоенные годы, восстановлен 30 июня 2005 года, расположен северо-восточнее Кафедрального собора, около могилы Канта.