

Что может рассказать рисунок об авторе?

Работу выполнила: Максимова Ульяна
6724 группа
Преподаватель: Сафарова Е.В.



Рисунок — всегда продукт не столько сознания, сколько «совместной работы» сознательного и бессознательного. Человек любого возраста, и в особенности человек маленький, проецирует на изображение свои переживания и эмоции, поэтому рисунок — это рисованный «рассказ» о том, что его волнует и занимает. Изображая какой-либо объект, малыш так или иначе передает свое отношение к нему, а значит, обязательно «выдаст» в первую очередь то, что для него важно. Поэтому, изображая что-либо, ребенок пытается рисовать в первую очередь значимых людей — то есть ярко эмоционально окрашенных, любимых (либо активно нелюбимых, однако об этом позже).



Что может рассказать рисунок об авторе?

- Использование многих и ярких цветов во время рисования - весёлое настроение.
- Плавные линии - спокойствие.
- Множество острых углов на детском рисунке – напряжение, агрессия.
- Сильные нажимы карандашом, частые штриховки, постоянное использование ластика — признаки повышенной тревожности.
- Если рисунок расположен в центре листа — ребёнок чувствует себя свободно, уверенно.
- Если же ребёнок оставляет на листе бумаги маленькие изображения, занимая своим рисунком лишь часть листка, это свидетельствует о тревожности и неуверенности.
- Если на детском рисунке нарисованы солнышко, цветы, дома — это признак уравновешенного состояния ребёнка.





- Примерно к четырём годам у детей появляется замысел рисунка. Именно с этого времени объектом пристального внимания и изучения становятся люди.
- Нарисованный ребёнком человечек — обычно и есть он сам.
- Если у нарисованного человечка растопыренные пальцы или большие руки, возможно, ребёнок страдает от жестокости или в нём самом зарождается агрессия.
- Отсутствие рук говорит о застенчивости.
- Крошечные ноги рассказывают о повышенной тревожности и неуверенности ребёнка.
- Разрозненные части тела нарисованного человечка могут свидетельствовать об эмоциональных расстройствах.
- Маленькие глаза у нарисованного человечка, возможно, свидетельствуют о том, что ребёнок старается сдерживать свой страх.
- А точечные рисунки — что ребёнок не хочет просить о помощи своих близких, а самому ему справиться с проблемой не под силу.
- Если на лице человека ребёнок не нарисовал рот, возможно, что автор рисунка замкнулся в себе и не хочет общаться с другими.

Рисунок на тему «Семья» мальчик С., 6 лет



- На рисунке изображена семья мальчика, слева-направо: мама, папа, мальчик С., сестренка, бабушка - у всех членов семьи на лице улыбка. В верхней части листа изображено большое солнце, которое тоже широко улыбается. Облака отсутствуют, но имеется лужайка с яркими цветами. Смотря на этот рисунок у взрослого возникает чувство радости, спокойствия, можно понять, что у ребенка счастливая семья.
- Ребенок использовал яркие цвета при рисовании, что говорит о его приподнятом, веселом настроении, Но яркая одежда может так же свидетельствовать о том, что ребенок хочет быть замеченным. Он уравновешен, независим. Мальчик С. спокоен, уверен в себе, так как его рисунок занимает все пространство листа, так же соблюдены пропорции. У каждого человечка есть шея, плечи, ребенок не упускает детали, наличие рта говорит об открытости ребенка этому миру и готовности общаться.
- Ребенок изобразил себя в центре и самые близкие для него сейчас люди это папа и сестра, с ними, возможно, он проводит больше времени. Мама, очевидно, больше времени проводит с папой. Но в целом между членами семьи теплые и близкие отношения.

Источники:

- Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие электронный ресурс автор: Дубровская ЕА,. Под редакцией Дубровской Е.А. и Козловой С.А. 2
- <https://infourok.ru>
- <https://www.maam.ru>
- <https://shkolazhizni.ru>
- <https://8doktorov.ru>