

Презентация методической разработки «Техника холодный батик»

Для учащихся 1-5 класса ДХШ

Автор: преподаватель
МБУДО «ДХШ №1
им. Л. А. Горды»
Полещук Е.В.
г. Сургут-2017



Холодный батик - роспись по ткани с применением резервирующих составов, ограничивающих растекаемость краски по полотну.



- Целью занятий является приобретение учащимися теоретических знаний, умений и практических навыков для создания утилитарных изделий и художественных произведений в технике «Холодный батик».

Задачи при освоении цикла занятий в технике «холодный батик»



- -формирование первичных навыков восприятия художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- - изучение истории возникновения и развития техники «холодный батик»;
- формирование знаний о химических свойствах красителей и тканей;
- -развитие понимания взаимосвязи формы, цвета, орнаментальности изделия с его функциональным назначением;
- -развитие и закрепление навыков использования линии, ритма, силуэта, цвета, тона, пропорций, формы, композиции, как средств художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- -овладение процессом стилизации и трансформации форм;
- -приобретение навыков работы с инструментами в технике «холодный батик»;
- Изучение этапов и технологии работы;
- -умение создавать изделия декоративно-прикладного искусства;

История возникновения техники «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



- Родиной батика считают Индонезию, его название состоит из двух индонезийских слов - «ткань» и «капля». Именно на о. Ява роспись ткани стала развитым декоративным искусством, но его корни находятся в более раннем периоде.
- В египетских гробницах обнаружены ткани окрашенные в технике батик. Также есть исторические данные, что расписанные в этой технике ткани продавались в Китае еще в V веке н.э, потом батик распространился в Японии, охватывая и весь Дальний восток.
- После колонизации Явы в 17 веке яванский батик голландцами был завезен в Европу, где стал очень популярен.

Краски для работы в технике «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»

□ Анилиновые красители



закрепляются паром

□ Акриловые красители



закрепляются утюгом

Инструменты для работы в технике «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



Аппликатор



Стеклянные трубочки



Инструменты для работы в технике «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»

Резервирующий состав



фантомный маркер
(исчезающий через
24 часа)



Декоративные эффекты техники «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



- Мочевина — это органическое удобрение для растений. Выглядит вещество как маленькие белые шарики. Продается в магазинах для дачников. Мочевину использовать в росписи можно только при работе с жидкими красками на водной основе. Крупная соль даёт менее эффектный результат.



Декоративные эффекты техники «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



- Растяжка одного или двух цветов - приём создания плавного перехода цвета в несколько тонов.

Начинать работать надо от светлого — к темному. Спирт улучшает растекаемость красок по шёлку.



Декоративные эффекты техники «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



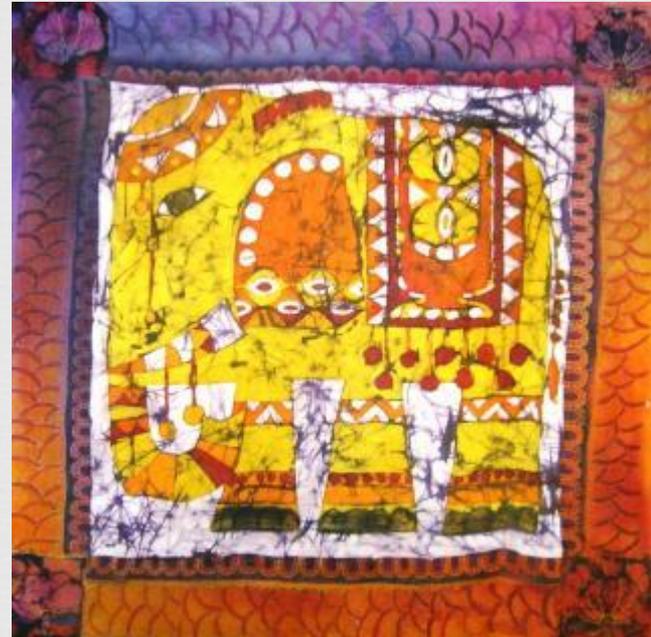
«Скрытый контур» получается при использовании бесцветного резерва, так как он принимает цвет ткани, на которую нанесён. В итоге линий резерва практически не видно.



Декоративные эффекты техники «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



- Эффект «Кракле» - создание сетки трещинок на покрытой воском ткани и заливка их более темным красителем.



Ошибки при работе в технике «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



- ❑ неправильный выбор материи (в идеале-натуральный шёлк или тонкая хлопковая ткань типа батиста)
- ❑ пробелы в линии резерва (обязательная проверка водой целостности линии)
- ❑ много красителя на кисти (жидкость перельется через контур и окрасит соседние элементы)
- ❑ провисание ткани (натяжение как «барабан»)
- ❑ неправильная сушка (положение для высушивания только горизонтальное)

Этапы работы в технике «холодный батик»



- Выбор темы, сбор материала в интернете
- Выполнение эскиза, выбор формата
- Стилизация элементов композиции
- Выполнение цветотонального эскиза
- Выполнение линейного эскиза в натуральную величину
- Натяжка ткани на подрамник
- Перенос эскиза на ткань простым карандашом
- Обводка резервирующим составом
- Просушка резерва
- Роспись красителями

Работы учащихся 2-го класса в технике «холодный батик» Тема - «Хантыйские МОТИВЫ»



Работы учащихся 3-го класса в технике «холодный батик»



Дипломные работы учащихся в технике «ХОЛОДНЫЙ БАТИК»



Применение в быту изделий с росписью в технике «холодный батик»

одежда



галстуки



обувь



косметички



Применение в быту изделий с росписью в технике «холодный батик»

☐ зонты

☐ платки

☐ сумки

☐ абажуры



Полезные ссылки:



- <http://irenabatik.ru/mastera-batika/batik-lyubovi-toshhevoj.htm> - батик Л.Тощевой
- <http://irenabatik.ru/mastera-batika/batik-margarity-chernyshevoj.html> - батик М. Чернышовой
- <http://irenabatik.ru/mastera-batika/batik-davydova-sergeya.html> - батик С.Давыдова
- <http://irenabatik.ru/sitemap> - сайт «Батик и Я»