

# «Изображение пространства в природе»

6 класс



Автор: Алтынник Антонина Николаевна  
Учитель изобразительного искусства  
МОУ «Вейделевская СОШ»

# Назовите, жанры изобразительного искусства?

Натюрморт

Портрет

Пейзаж

Анималистический

Бытовой

Исторический

Батальный



Что такое лес?  
Сосны до небес,  
Берёзы и дубы, Ягоды, грибы...  
Звериные тропинки,  
Пригорки и низинки,  
Мягкая трава,  
На суку сова.  
И родник с живой Ключевой водой.

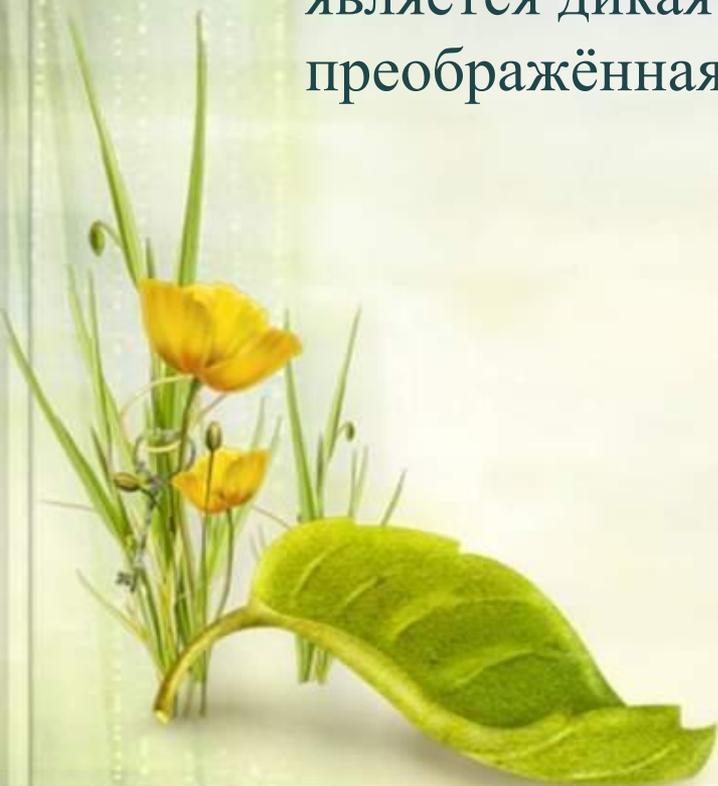




# Пейзаж



ПЕЙЗАЖ (фр. paysage, от pays – местность, страна) – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.



# Виды пейзажного жанра

**марина** (ит. marina, от лат. marinus — морской) — один из видов пейзажа, объектом изображения которого является море



И.К. Айвазовский  
Георгиевский монастырь. Мыс Фиолент



И.К. Айвазовский «Девятый вал»

Городской, сельский, парковый,  
архитектурный пейзаж - картина, на которой  
художник изобразил вид местности ( улицы,  
переулки, площади, маленькие дворики города.)



Деревенская улица.  
И. Панов.



Александр Полунин. Городской пейзаж.



# Архитектурный пейзаж —

разновидность пейзажа, близко соприкасается с городским пейзажем (разница между ними заключается в том, что в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение самих памятников архитектуры с окружающей средой);



**Федоскинские миниатюры. |  
Михаил Шелухин..**



# Промышленный (индустриальный) пейзаж- изображение предприятий промышленности, строительства и других предметов научно- технического прогресса.



**Эдуард Аниконов**  
**Промышленный пейзаж**



**Индустриальный пейзаж.**  
**Еровиков Павел Михайлович**

**Лирический пейзаж** (пейзаж – настроение) – картина, в которой передаются чувства, душевные переживания.



**Пейзаж с цветами.**  
**Художник Маркчева Елена**



**Грибной дождь**

Найдите науку, которая изучает законы построения изображения предметов при разном их удалении от наблюдателя.

цетоведение,

коллаж,

перспектива

Самое главное в изображении пейзажа и передачи пространства в нем – это, прежде всего линейная перспектива.



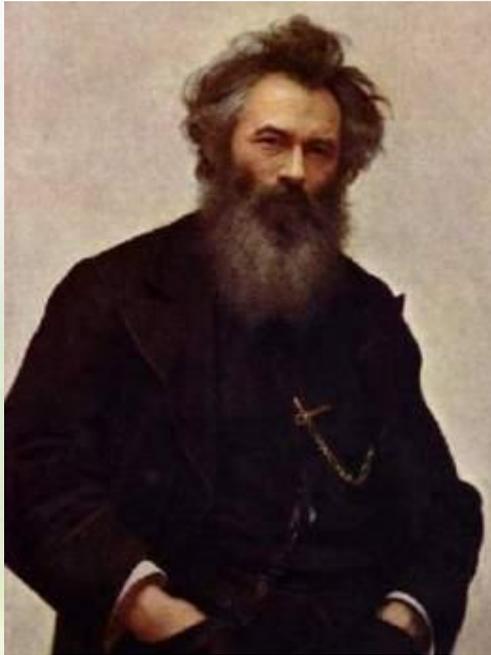
# Художники пейзажисты

Многие картины русских художников - пейзажистов при их жизни попали в собрание П.М.Третьякова, ставшее всемирно известным музеем русской живописи.

Развитие русской пейзажной живописи тесно связано с "передвижниками" и полно подлинных открытий сделанных ими во второй половине 19-го века.

А.К. Саврасов А.К. Саврасов, И.И. Шишкин А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, И.И. Левитан, сумели по-новому показать красоту и лиризм русского пейзажа, заставили современников по-другому взглянуть на родную природу, деревенский пейзаж.





# Иван Иванович Шишкин



«Первый снег»



Сосновый бор. Мачтовый лес в вятской губернии



«Рожь»

# Алексей Константинович Саврасов



Ранняя весна. Дали

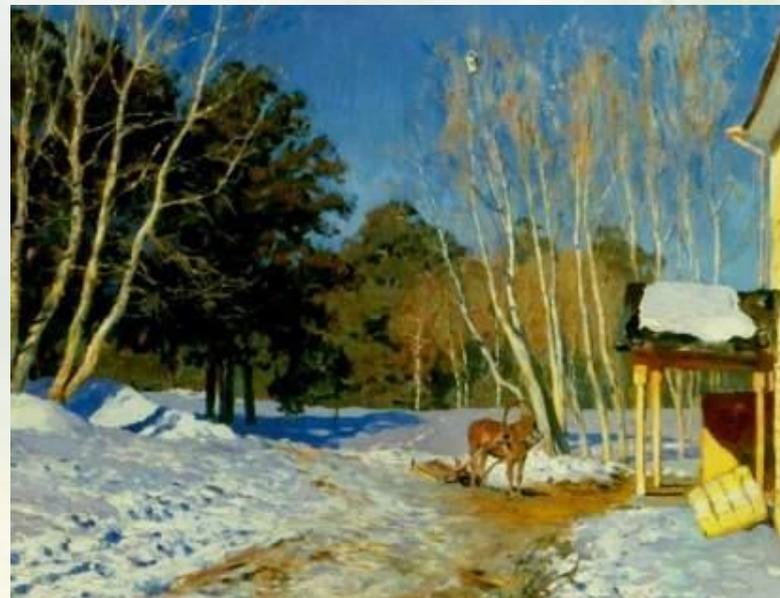


«Грачи прилетели»

# Исаак Ильич Левитан



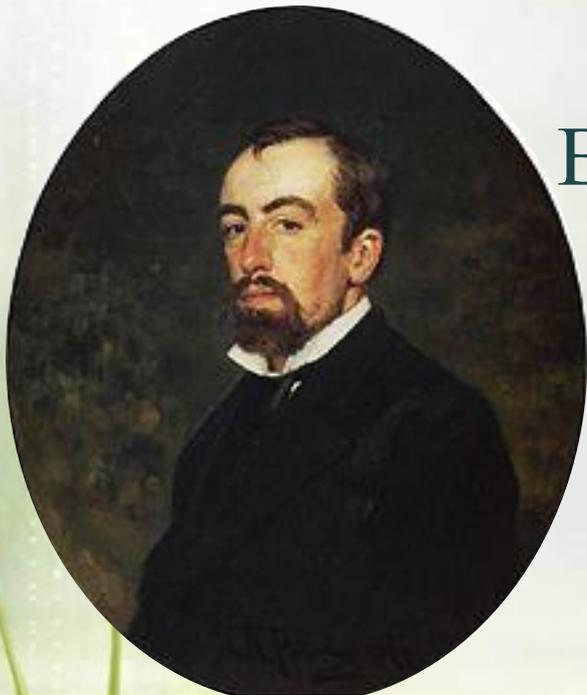
«Март»



«Золотая осень»



«Весна. Большая вода»



# Василий Дмитриевич Поленов



«Золотая осень»



«Московский дворик»



# Архип Иванович Куинджи



«Березовая роща»



«Кипарисы на берегу моря». Крым.

# Практическая работа

С помощью первичных знаний создать пейзаж.

