

# ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА- НАТЮРМОРТ. СТИЛИЗАЦИЯ.



6 класс  
2 четверть  
2 урок

## ***Цель:***

Изучение композиции цветowych пятен, поиск выразительных акцентов и эффектных пространственных решений.

## ***Задачи:***

### ***Обучающие:***

Ознакомить с различными техниками декоративной живописи, научить изображать предметы используя средства декоративной живописи;

### ***Развивающие:***

Способствовать развитию навыков трансформации, деления и раскладки цветов по форме;

### ***Воспитательные:***

Воспитание творческой и познавательной активности.

Слово **«натюрморт»** имеет французские корни и означает «мертвая природа» – nature morte.

На картинах этого направления искусства принято изображать неодушевленные предметы (в отличие от пейзажной или портретной живописи).

Понятие **«декоративный натюрморт»** включает в себя характеристики латинского термина décor – «красивый, милостивый, прелестный».

Это направление искусства может существовать самостоятельно или входить в состав композиции другой картины.

Натюрморт в декоративном стиле сформировался еще в XV-XVI веках как компонент исторического или жанрового произведения.

# ВИДЫ ДЕКОРАТИВНОГО НАТЮРМОРТА.

Существует несколько распространенных техник, хорошо зарекомендовавших себя на практике и в процессе обучения.

Названия подобраны условно, так как в современной живописи не существует четкой, международной классификации стилей и единых названий.

Декоративный натюрморт предполагает творческий переход от натуры к композиции, воплощенный при помощи различных материалов.

Благодаря правильным цветовым решениям и ритму можно объединить различные предметы, почувствовать и передать их взаимосвязь.

Картины в этом жанре предполагают смелый подход – создание ощущения нарядности.

Самое главное в декоративном натюрморте – это гармония цвета. Художниками обычно применяется не более трех цветов, которые позволяют получить множество производных оттенков.

Этот вид изобразительного искусства позволяет использовать различные орнаменты и узоры.

## Декоративный натюрморт различают:

### *по цвету:*

- контрастный (непохожий);
- нюансный (близкий, родственный);

### *по колориту:*

- теплый (цвета солнца, огня);
- холодный (оттенки льда, голубого неба, воды и снега);

### *по месту расположения:*

- в интерьере;
- в пейзажной зарисовке;

### *по способу освещения:*

- прямое попадание света;
- лучи, падающие сбоку;
- против света

## Способы выполнения декоративного натюрморта.

**Плоскостной** – происходит объединение воздушной и линейной перспектив.

**Локальный** – производится обобщение цвета и тона произведения.

**Орнаментальный** – используется эффект превращения деталей в орнамент или кружево.

**Конструктивный** – главное значение в картине придается построению форм и конструкций.

**Образный** – предусматривает преобразование реалистичного изображения в образ.

## ЖИВОПИСЬ ИЗ ЛОСКУТОВ.

Все цветовые сочетания в этой технологии изображаются в виде отдельных сегментов.

Сегменты подчеркивают структуру предметов и проявляют наиболее выразительные свойства предметов.

Часто используются чистые цвета и плоскостное отображение пространства.



# ЖИВОПИСЬ ИЗ ЛОСКУТОВ.





Другие декоративные приемы:

- на сочетании чистых цветов,
- различных видов изменения мазков,
- использовании мастихина, широких кистей и других инструментов.

## ЖИВОПИСЬ С ЧЕТКО ВЫДЕЛЕННЫМ КОНТУРОМ.

Для усиления формы и цветовых соотношений используется так называемый «метод витража».

Все предметы и места преломления формы обводятся черными или темными линиями, создавая четкие абрисы и границы между цветами.

Работы, выполненные в такой технике, получаются очень зрелищным и яркими.



В декоративном натюрморте предметы меняют свои характеристики – цвет, форму и перспективу, что неосуществимо при создании реального натюрморта.



Натюрморту можно придать любое настроение.

С помощью нехитрых приемов передаются такие чувства, как ненависть, жадность, обожание, ярость и восхищение.

Например, легко сделать изображение печальным, если добавить образ поникшего цветка.

## Задание на уроке:

**Выполнить стилизованный натюрморт  
с тремя компонентами:**

**2 - фрукта (любые. Пример, виноград,  
банан, яблоко, гранат, тыква и т.п.);**

**1 – предмет (любой. Пример, ваза,  
стакан, чайная пара и т.п.).**

## Домашняя работа

**1) Доделать рисунок в цвете;**

**2) рабочая тетрадь стр. 22-23.**

## ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ

-dekorativnyiy-natyurmort-guashy-dekorativnyiy-n  
atyurmort-v-grafike

-[http: //dizain-s.narod.ru/](http://dizain-s.narod.ru/)

-<https://ru.wikipedia.org/wiki/>