



# Сюжетно-тематическая картина

7 класс

## **Цели и задачи:**

Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине, ее видах.

Подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение.

Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.

Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.

7 класс

# Виды изобразительного искусства

- Живопись
- Графика
- Архитектура
- Скульптура
- Декоративно-прикладное искусство



# Жанры изобразительного искусства

**ЖАНР – общность художественных произведений, складывающаяся в процессе исторического развития в искусстве на основе их самоопределения по предметному смыслу.**

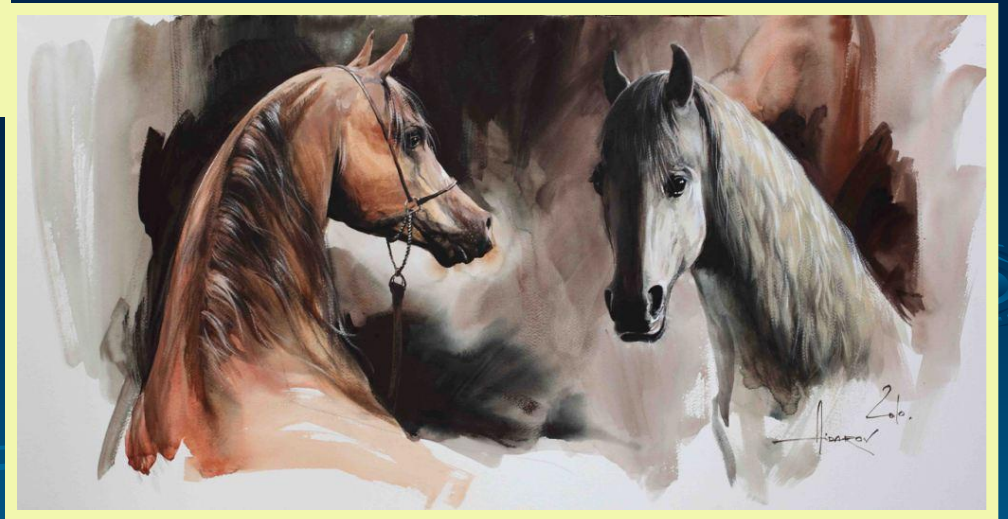
- Анималистический жанр;
- Пейзаж;
- Натюрморт;
- Портрет;
- Сюжетно-тематическая картина;

# Анималистический жанр



скульптура

ЖИВОПИСЬ



**ПЕЙЗАЖ -**  
изображение природы  
«пейзаж» с франц. «вид страны, местности»

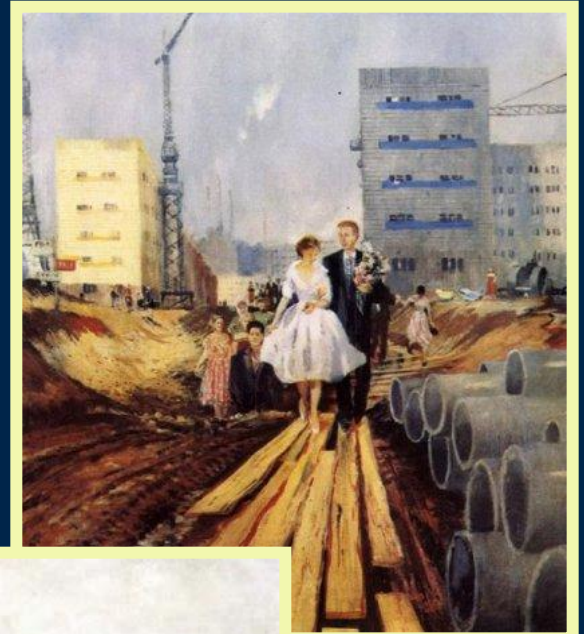
- Морской (марина);
- Лирический;
- Сельский;
- Городской;
- Космический;
- Горный;
- фантастический;



# пейзаж



Айвазовский



Пименов



И. И Левитан



*P. Peter*

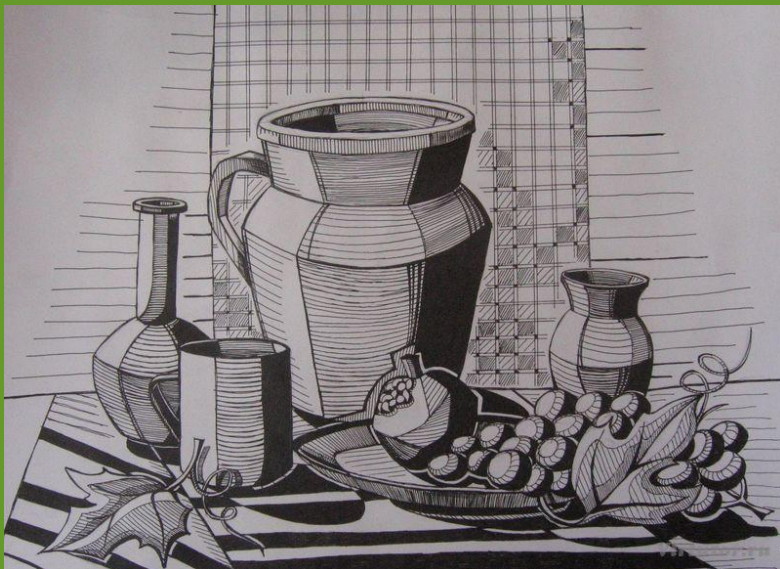


# натюрморт

с французского «мертвая натура» это изображение неодушевленных предметов: домашней утвари, посуды, оружия, плодов, фруктов, цветов и.т.

Д.

графика



ЖИВОПИСЬ

# Портрет

изображение индивидуального образа человека, его чувств, настроения, внутреннего мира.

- Парадный;
- Интимный (домашний)
- групповой;
- психологический;
- Автопортрет;



# Сюжетно – тематическая картина

Батальная

Бытовая

Историческая

Мифологическая

Сказочно-былинная



# Бытовой жанр

К бытовому жанру относятся картины, рассказывающие о событиях повседневной жизни.

Родина бытового жанра считается Голландия XVII в. часто произведения на бытовые сюжеты называют жанровыми или относящимися к жанровой живописи.



Г. Терборх Бокал лимонада 1660 г.

# Бытовой жанр в России

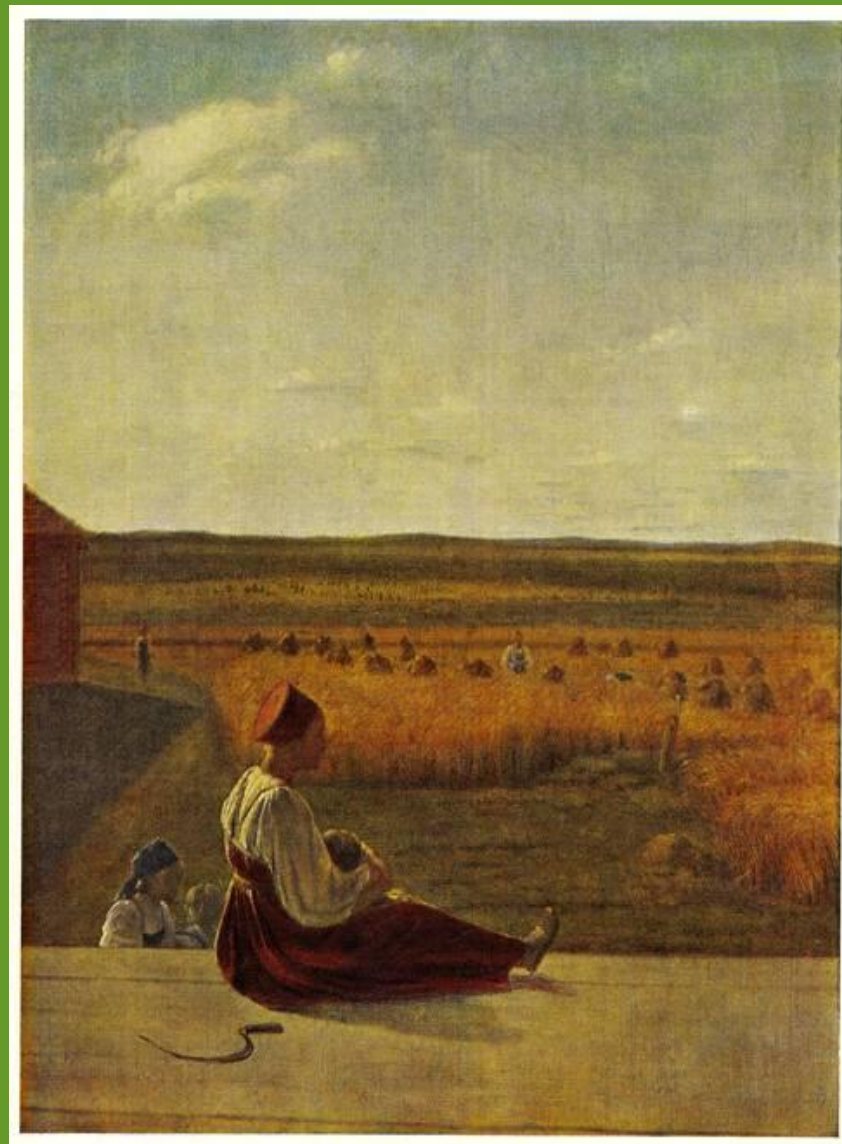
Родоначальниками жанровой живописи в России являются А. Г. Венецианов и И. П. Федотов. Значительный вклад внесли художники: В. Г. Перов (1834-1882 г.), И. Е. Репин (1844-1930 г.), В. Е. Маковский (1846-1920), В.В. Пукирев (1832-1890)

А.Г. Венецианов открыл крестьянские типы в русской живописи.

И. П. Федотов показал купеческое и мещанское сословие.



П. А. Федотов Сватовство майора



А. Г. Венецианов На жатве.

В. Г. Перов Проводы покойника 1865 г.



И. В. Репин Бурлаки на Волге.



# Исторический жанр

Ему принадлежит особое место.

Произведения, в которых запечатлены значительные исторические события, герои прошлого.

яркие представители исторического жанра: Н. Н. Ге (1831-1894). И. Е. Репин (1844-1930), В.И. Суриков (1848-1916), В. В. Верещагин (1842-1904) и В. М. Васнецов (1848-1904).

к историческому жанру могут принадлежать картины, которые отражают события наших дней, имеющие большое значение





**Илья Ефимович Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»**



Николай Николаевич Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»

# БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР

(От франц. Bataille – битва) – посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни. Он может быть составной частью исторического и мифологического жанра, а также изображать современную жизнь армии и флота.

*Яркие представители батального жанра: А. Ватто, Ф. Гойя, Г. Жерипо, В. Верещагин, М. Греков и др.*



Леонардо да Винчи «битва при Ангьери» 1503 г. гравюра



**В. Верещагин «Апофеоз войны»**

# Сказочно-былинный жанр

Мастера сказочно-былинного жанра:

В. Васнецов

И. Билибин

М. Врубель

Б. Рогачев

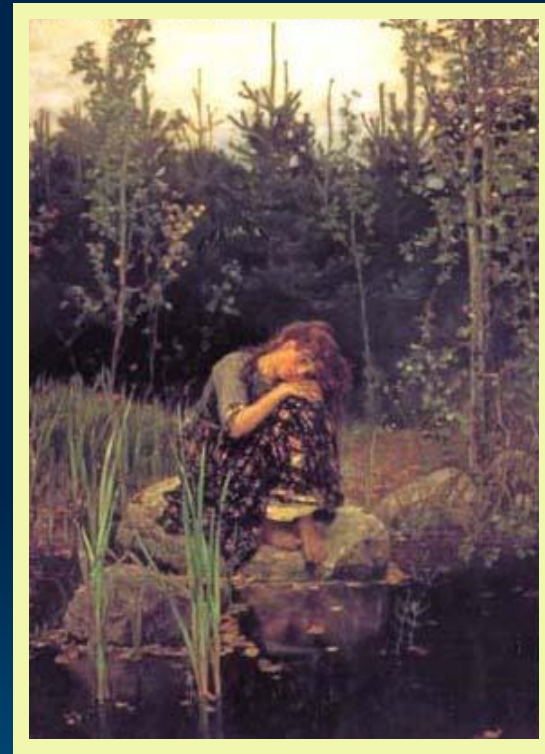
Н. Кочергин

Чарушин

# Василий Васнецов



Иван-царевич на сером Волке



Аленушка

# Иллюстрация

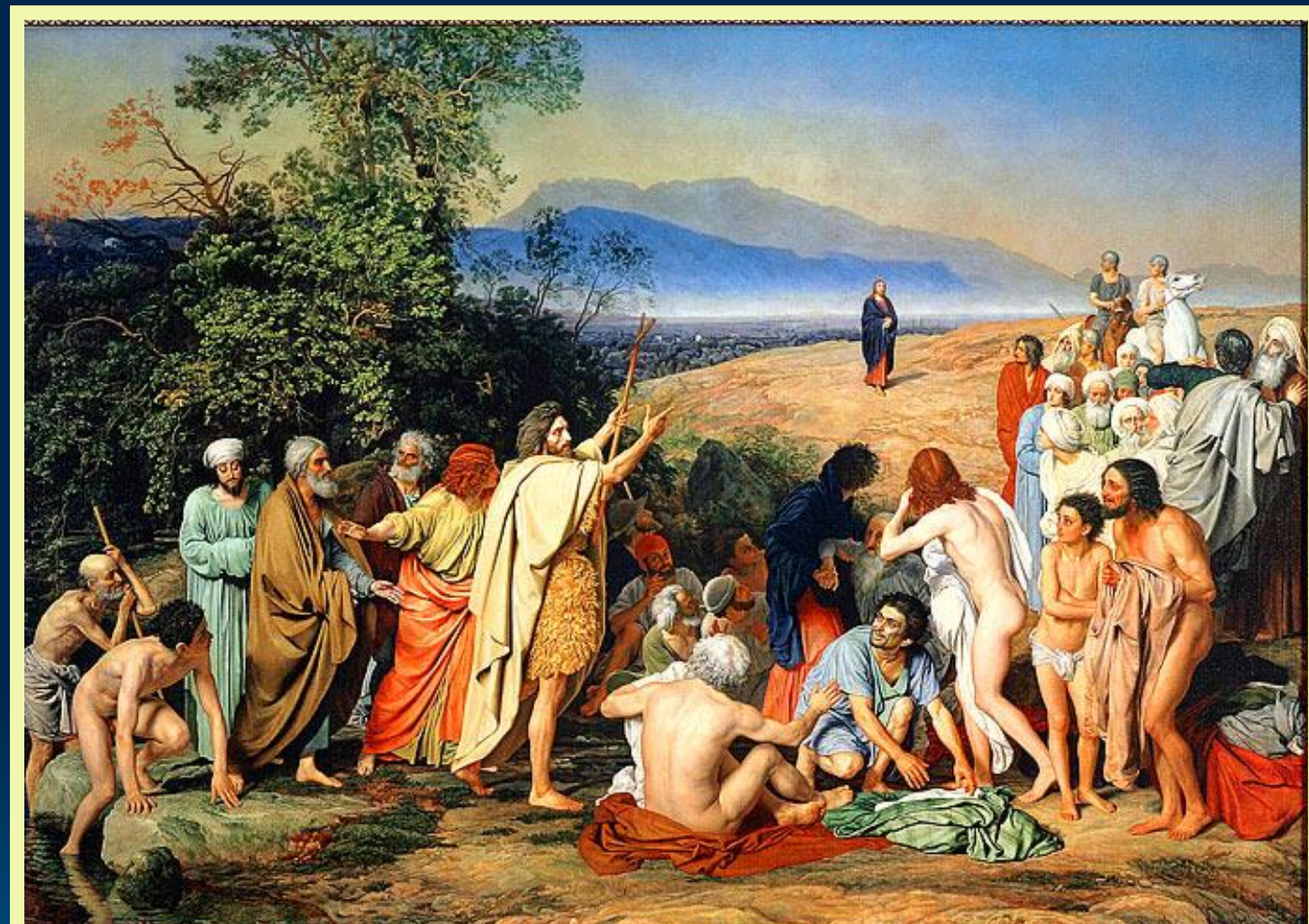




# Религиозно – мифологический жанр

Библейские темы господствовали в искусстве в период Возрождения в XVII-XVIII веках.

Через изображения библейских сюжетов можно выразить самые сложные человеческие чувства.



А. Иванов « Явление Христа народу»

## Задание:

1. Напишите на краю формата пять слов, которые так или иначе относятся к человеческой персоне. (Например: вода, апельсин, радость, ручка, кот);
2. Создать эскиз сюжетно- тематической композиции, с условием того, чтобы все эти пять слов нашли свое место в работе;
3. Подумать к какому жанру вы бы могли отнести вашу работу (или дать конкретный жанр, чтобы рисовать)