

ФГОС – это...



Проектирование

Оценка

Проблемы

Открытия



Основные понятия

- ФГОС – концепция развития российской школы (содержание, технологии, организация образования)
- Изменившаяся система требований

ФГОС - совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы

Условия	Образовательная программа	Результаты



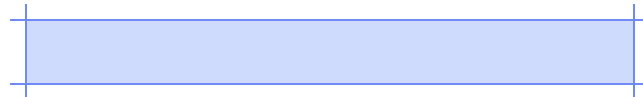
Как расшифровывается ФГОС?

- a) Федеральный государственный отбор сотрудников
- b) Федеральная государственная оценка содержания
- c) Федеральный государственный образовательный стандарт



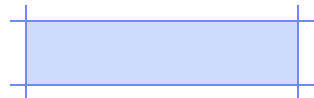
ФГОС - это

- a) Система требований к учителю
- b) Система требований к условиям, процессам и результатам образования
- c) Система регламентации деятельности ученика



Реализация ФГОС предполагает

- a) Только предметные результаты
- b) Метапредметные, предметные и личностные результаты
- c) Только метапредметные



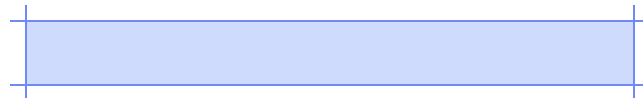
Оценочная деятельность в условиях ФГОС включает

- a) Оценку личностных достижений и индивидуального прогресса ученика
- b) Личные планы обучающихся
- c) Лояльность ученика



Педагог, работающий по ФГОС, использует

- a) Информационно-коммуникационные технологии
- b) Интерактивные технологии
- c) Групповую работу



Проектно-исследовательская деятельность учащихся ООО

- a) Может быть организована по желанию учащихся
- b) Является обязательной в рамках реализации метапредметной программы (курса, модуля)
- c) Используется на всех уроках



К нормативной документации в условиях ФГОС не относится

- Образовательная программа
- Рабочая программа учителя
- Памятка классного руководителя (воспитателя)



Что изменилось? Что должно измениться?

- На уровне требований
- На уровне процессов образования
- На уровне результатов
- На уровне оценки
- На уровне технологий

Должностные обязанности учителя

- Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с **учетом их психолого-физиологических особенностей** и специфики преподаваемого предмета, **способствует формированию** общей культуры личности, социализации, **осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя** разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе **по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.** Обоснованно **выбирает** программы и учебно-методическое обеспечение, включая **цифровые образовательные ресурсы.**



Стандарт преподавательских умений

(New York State Professional Standards and Practices Board for Teaching, October 2007)

Компетентность в планировании и подготовке уроков

- высокий темп работы
- концентрация и переключение внимания учеников
- многообразии форм презентации материала

Компетентность в управлении классом

- максимальная включённость всех учеников
- разнообразии форм работы и заданий
- сотрудничество между учителем и детьми

Максимальное соответствие потребностям учеников

- максимальный учет индивидуальных потребностей учащихся
- использование творческих заданий

Обеспечение активности и самостоятельности учеников

самостоятельная работа в группах и парах

- эмоциональная вовлечённость учеников
- построение коммуникации между учениками
- индивидуальная работа и обратная связь

Использование разнообразных методов оценивания

- разнообразии инструментов оценивания
- оценивание для управления учебным процессом
- партнёрское, групповое и индивидуальное самооценивание
- дифференциация заданий по сложности и объёму

Что бы Вы изменили, добавили?

~~Организовывать~~
~~деятельность:~~
~~ставить цель,~~
~~планировать,~~
~~получать и~~
~~оценивать~~
~~результат~~

~~Добыть,~~
~~преобразовывать~~
~~и представлять~~
~~информацию~~

~~Донести свою~~
~~позицию, понимать~~
~~других,~~
~~договариваться,~~
~~делать что-то сообща~~

~~Оценивать свои и~~
~~чужие поступки,~~
~~стремиться к~~
~~созидательной~~
~~деятельности~~

СТРУКТУРА урока «Изучение НОВОЙ ТЕМЫ»

1. Учитель проверяет Д/з. Ученики **пересказывают** части параграфа, выполняют задания, чаще

1 непродуктивные

2. Учитель **объявляет** новую тему. Иногда называет план урока, редко – формулирует цель

2

3. Учитель **объясняет** ученикам новую тему. Ученики слушают и записывают

3

4. Ученики **повторяют**, как поняли тему; задания по аналогии

Контроль и ОЦЕНИВАНИЕ

1. Учитель **объявляет** отметки за пересказ и (или) задания.
2. В конце урока учитель по **совокупности работы** объявляет ученикам: «Тебе – 5, тебе – 3 и т.д.» Иногда с кратким

5 комментарием

Использование ТЕКСТА

1. Д/з – прочитать изученный параграф для подготовки пересказа, ответа на вопросы
2. Иногда – отдельные тексты читаются в классе

4

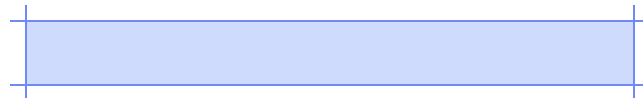
Каковы основные требования к целям и результатам организации учебной деятельности?

- Научить самостоятельно формулировать цели своей деятельности, планировать действия по ее достижению и проверять результат, оценивая свое продвижение
- Научить искать, преобразовывать и применять нужную информацию, уметь структурировать и представлять необходимую информацию для решения самостоятельно поставленной задачи
- Научить не только работать самостоятельно, но и обсуждать, договариваться, видеть и оценивать результаты работы группы
- Научиться быть продуктивным через сопоставление своих результатов с планируемыми, оценкой своих достижений, своих действий



Самоанализ деятельности (изученная тема)

- Как часто вы озвучивали цель урока, этапа урока, план ее выполнения, что именно и как будет оцениваться?
- Как часто вы предлагали ученикам самостоятельно сформулировать цель урока и пути ее достижения, а затем проверить выполнение?
- Какие формы самостоятельной работы, предлагающей сотрудничество, вы использовали?
- Оцените в процентах соотношение видов работ: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная?
- Как часто дети давали оценку сделанному?
- Какие группы универсальных учебных действий в наибольшей степени вы формировали при изучении темы: познавательные, регулятивные, коммуникативные?



Признаки современного урока (что делают дети?)

- Деятельность детей организована так, что большую часть занимает самостоятельная, а не фронтальная работа (точки удивления)
- Задания неожиданны (парадокс)
- Проблемные ситуации включают необходимость размышления о себе и оценке себя в разных контекстах
- Время урока не тратится впустую (монологи учителя, паузы во время выхода к доске, подстраивание всех под темп отвечающего, затянутое объяснение, объяснение нового на 35 минуте урока и т.п.)
- Этапы урока логически связаны (нет фраз «А теперь ребята»... «Дальше мы...»)
- Учитель не привязан к плану и может пойти вслед за учениками, решая разные задачи, в том числе воспитательные



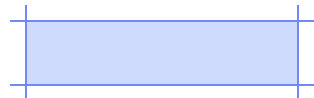
Антипризнаки (типичные ошибки), или педагогические игры в Стандарт

- Цель урока ставится не для того, чтобы была принята ответственность за результат, а потому что НАДО
- Почти весь урок – фронтальная работа
- Задания традиционные – на отработку навыков, поэтому при оценке – только учебная цель (Справился – не справился)
- Учитель почти не мотивирует на изучение темы и не оценивает продвижение, мало хвалит, мало поощряет)
- Огромные потери времени (учитель много говорит)
- Дети мало пишут, а размышляют только коллективно (фронтально), то есть несколько человек
- Имитация происходит на уровне отдельных приемов, потому что нет понимания СУТИ
- **Учитель уверен, что он работает по ФГОС!!!**



Урок в условиях ФГОС –

- это не отдельные приемы – это новая **МЕТОДОЛОГИЯ:**
- ✓ Главным становится самостоятельная деятельность ученика на основе разноуровневых и разнозадачных заданий
- ✓ Через целеполагание и оценку формируется ответственность за результаты учения
- ✓ От тотального управления познанием, доминирования – к ситуации выбора и опыту принятия решений
- ✓ Знания становятся не целью, а инструментом решения разных, в том числе жизненных задач



Две технологии проектирования урока

Традиционная

Понимание учебной цели (чему хочу научить)
Создание плана урока как методических приемов управления деятельностью ученика
Подбор учебных заданий (что будут делать)
Проверка результатов (как поняли, умеют или нет)
Оценка

Альтернативная

Учебные цели как результаты ученика
(научится – получит возможность научиться)
Учебные задачи с учетом УУД
Подбор учебных заданий для решения учебных задач:

- Задания на освоение, обобщение и систематизацию знаний
- Задания на сотрудничество
- Задания на оценку своей деятельности самими учениками
- Подбор контрольных заданий

Сценарный план (технологическая карта)
Методические приемы

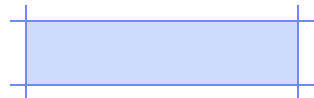
Что такое самостоятельная работа ученика?

- Самостоятельная работа учащихся... **выполняется без непосредственного участия учителя**, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом **учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной... цели**, употребляя свои усилия и **выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий**". (По Б.П.Есипову)



Проектирование урока от деятельности ученика

- Формулировка целей в виде результатов ученика (знаю, умею, могу или уровень воспроизведения, применения, понимания) и того, что буду оценивать сам и (или) другие
- Формулировка **задач деятельности** для ученика (что необходимо сделать)
- Подбор заданий, в том числе контрольных (предметная диагностика, формирующее оценивание)
- Проектирование сценария урока (организационно-технологическая составляющая)



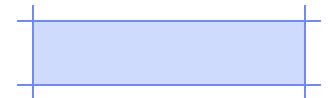
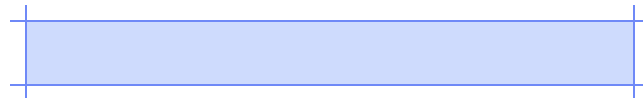
Алгоритм проектирования урока

- **Расписать обобщенные учебные задачи с позиции ученика:**

Например:

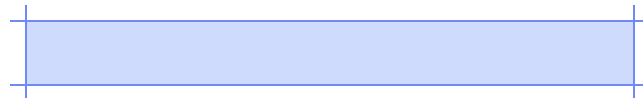
Задача учителя: научить анализировать учебный материал, выделяя признаки и обобщая на уровне вывода, чтобы подготовить к восприятию нового материала

Задача ученика: научиться видеть признаки (что нужно сделать, чтобы научиться), сопоставлять (что и как?) делать вывод, проверять правильность



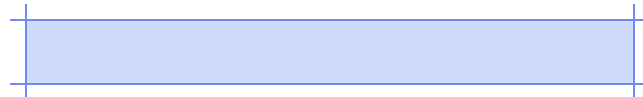
Что именно будет оцениваться, когда задача будет достигнута?

- Умение делать вывод?
- Умение выделять признаки?
- Как сократить время на оценку и не затянуть фронтальную работу?
- Какие задания подобрать, чтобы организовать самостоятельную деятельность?
- Как убедиться, что все дети поняли задачу и получили результат?



Алгоритм проектирования урока

- Подбор учебных заданий с выделением универсальных действий
- Подбор контрольных заданий
- Задания на сотрудничество
- Задания на оценку своей деятельности самими учениками



Матрица (технологическая карта)

Учебные задачи	Деятельность детей	Учебное задание
1. Научиться поиску необходимой информации для ответа на проблемный вопрос	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение заранее подготовленных текстов или поиск2. Выделение главного.3. Продумывание, обсуждение формулировок и выводов.4. Проверка правильности.5. Оценка.	<ol style="list-style-type: none">1. Найдите ответ на поставленный вопрос, проанализировав материал учебника, (текстов, решив проблемную задачу, выделите, что непонятно)2. Сформулируйте (обсудите) ответ3. Проверьте и оцените правильность своих действий по решению поставленной проблемы

Новые подходы

- Смешанное обучение
- Перевернутый класс
- Школа Мулле
- Школа здоровья

Развитие критического мышления

Организационные части урока	Технологические действия
1. Вызов	«мозговой штурм», выдвижение версии решения проблемы; составление кластера
2. Осмысление (сопоставление версии с основными научными понятиями)	Работа с информационным текстом Прием «инсерта» Прием составления «толстых» и «тонких» вопросов
3. Рефлексия (или размышление)	Беседа с учащимися: кто прав-неправ, в чем сомневались, где истина? Работа по изучению дополнительного информационного материала; Возвращение к кластеру, новое осмысление темы, корректировка Знаний.

Уровни педагогического творчества.

Классификация методических приемов по уровням творчества.

Уровни Вид деятельности	I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень	V уровень
Создание положительной мотивации к учению	Постановка очередных задач и их выделение на уроках	Использование интересных ситуаций	Анализ проблемной ситуации, решение творческих задач	Решение системы творческих задач	Использование исследовательских задач
Развитие сотрудничества на уроке	Учитель проводит урок сам	Привлекаются учащиеся на отдельных уроках	Группа учеников-консультантов	Взаимопроверка, взаимоконтроль	Самоанализ
Активация мыслительной деятельности	Фронтальная организация	варианты	Групповая организация	Активные формы обучения	Индивидуально-групповая организация

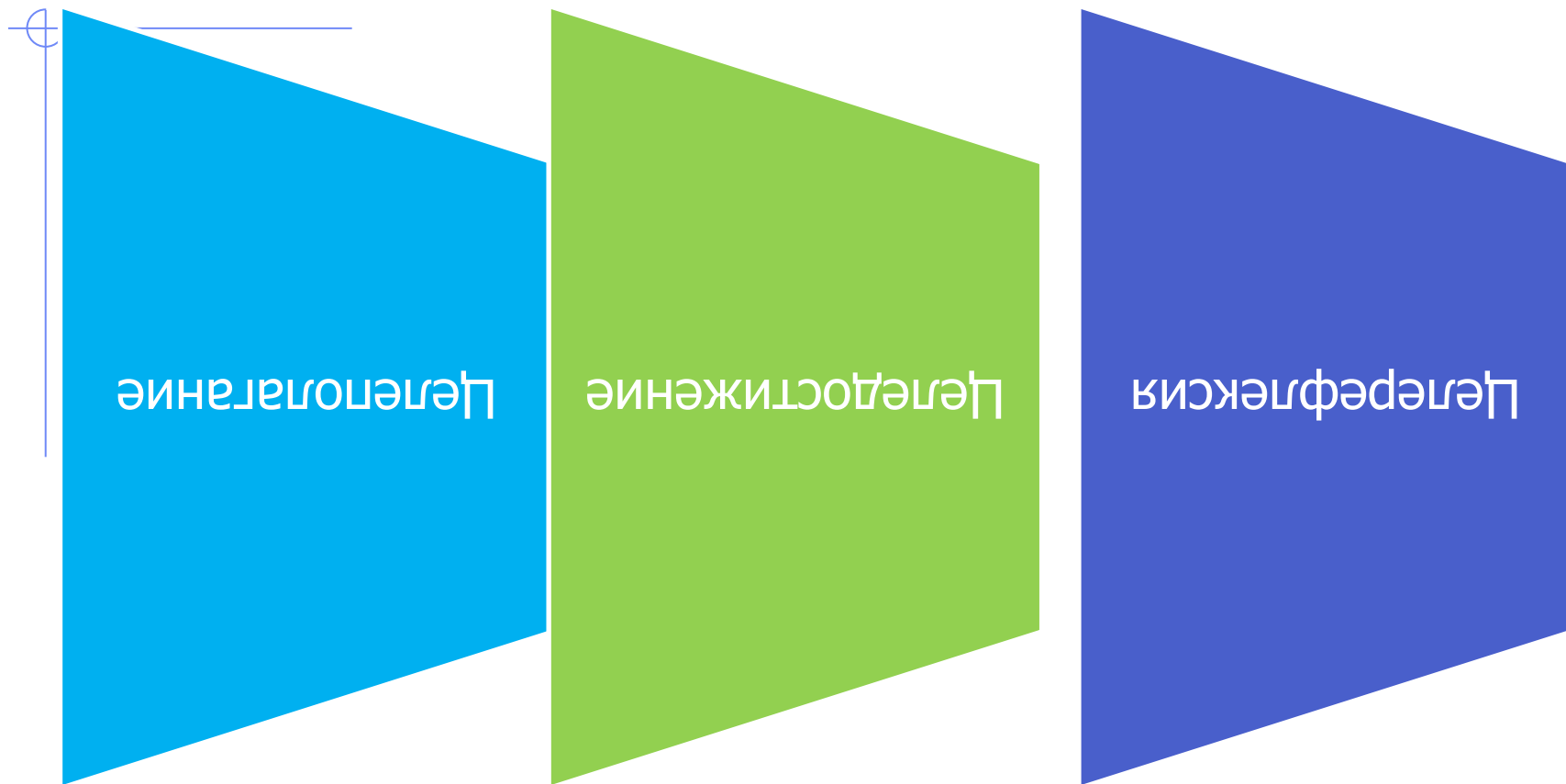
Уровни педагогического творчества

Классификация методических приемов по уровням творчества.

Приемы творческого мышления	Памятки-инструкции	Творческие задания	Алгоритмы, их составление	Система алгоритмов	Моделирование, проблемное решение
Дифференциация	Единый уровень обучения	Дополнительные задания для сильных и слабых	Выделение обязательного и дополнительного компонента	Выбор учащимися уровня обучения	Выбор учащимися творческих задач



Технология целеполагания



30

Примеры уроков

Пример 1.

Пример 2.

Пример 3.

Пример 4.





ЦНИИиА

V Международная конференция ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОВОЙ ШКОЛЫ – 2014

школа № 500 с углубленным изучением предметов эстетического

Пушкинского района Санкт-Петербурга

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ:

ВЕБ-КВЕСТЫ, ГЛОГИ, ON-LINE ТЕСТЫ

Авторский коллектив:

**Базина Н.Г., Святоха Л.С., Голюдова А.В.,
Мальгина А.В.**





Образовательный веб-квест



«Образовательный веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе».

Быховский Я. С.

Что такое образовательный веб-квест?

http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php



Образовательный веб-квест

- это сайт в Интернете,
с которым работают учащиеся,
выполняя ту или иную учебную задачу.

для
кратковременной
работы

для
длительной
работы

ОСОБЕННОСТЬ:

часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах.

Веб-квест «История развития жизни на Земле»



- Автор: учитель биологии и химии ГБОУ школы № 500 Святоха Л.С.
- Режим доступа: <https://sites.google.com/site/istoriarazvitiiazizninazemle/home>

Главная страница Обновлено 26 июля 2012 г., 10:14

История развития жизни на Земле

Главная страница

Единое древо жизни

Здравствуй, дорогие друзья!

Проблема происхождения и развития жизни приобрела сейчас неболшое очарование для всего человечества. Она не только привлекает к себе пристальное внимание ученых разных стран и специальностей, но интересует вообще всех людей мира.

С момента возникновения жизни природа находится в непрерывном развитии. Процесс эволюции длится уже сотни миллионов лет, и его результатом является то разнообразие форм живого, которое во многом до конца еще не описано и не классифицировано.

Приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в историю развития Земли!

Подготовлено ИТ: [вазды уваров](#)

[Обновить содержимое сайта](#) | [Справка сайта](#) | [Связаться с администратором](#) | [Не нашли, что искали?](#) Сайты Google

Оценка

Критерии:

1. правильность выполнения задания,
2. полнота выполнения задания,
3. логичность и четкость,
4. эстетичность,
5. своевременность выполнения работы.

Соответствие работы всем критериям - "5", только четырем - "4", трем - "3" и т.д.

или вы лучше и быстрее и интереснее справились с заданием и лучше всего объяснили!

Дополнить сайт

https://sites.google.com/site/istoriarazvitiiazizninazemle/home. A small image of a prehistoric landscape is shown on the left."/>

Порядок работы

1. Выбрать сайт из списка развития жизни на Земле
2. Прочитать предложенные материалы-ресурсы
3. Определить для выбранной фазы:
 - название
 - время существования
 - особенности строения
 - условия обитания
 - питание
 - размножения
 - выживания
4. Все результаты занести в таблицу
5. По результатам работы составить презентацию «История жизни на Земле»
6. Презентовать работу (файл и таблицей в презентации) и разместить на сайте <https://sites.google.com/site/istoriarazvitiiazizninazemle/home>



веб-квест «Синтетические полимеры»

Автор: учитель биологии и химии ГБОУ школы № 500 Святоха Л.С.

Режим доступа <https://sites.google.com/site/sinteticeskiepolimer/home/vvedenie>

Главная страница



Задание



Ресурсы



Порядок работы



Оценка



Работы учащихся



Примеры рекламных писем

Примеры критических заметок

Капрон $[-NH-(CH_2)_5-CO-]_n$

Выполнили ученицы 11 класса
Диденко А. и Шарабакина А.

Капрон — синтетическое волокно, относящееся к группе полиамидных волокон

Свойства:

- Очень прочное вещество
- Эластичность намного выше шелка
- Устойчивостью к истиранию, действию многократной деформации
- Термопластичен
- Волокна капрона не впитывают влагу, поэтому не теряют прочности во влажном состоянии

капроновая смола

пластмасса

детали машин
механизмов



Капрон вы можете приобрести и для производства:

рыболовные сети

гитарные струны

стропы для парашютов

чулки



Приобрести наш капрон вы можете в магазинах города или заказать на сайте <http://capron> (доставка по городу бесплатна)



Вред тефлона

Доказанные обвинения Необоснованные нападки

(дополнительно)

- При производстве тефлон используется перфтороуглеродная кислота (PFОА), обладающая канцерогенными свойствами.
- Стандарт нормирует рабочий диапазон температур тефлона до +260°C и прямо указывает на опасность выделения токсичных газов выше этой температуры.
- Среди продуктов термического разложения полифторэтилена самым опасным считается перфторобутен — крайне ядовитый газ, который примерно в 10 раз токсичнее фреона. Паров на кухне сухой посуды считается незначительным, но в этом случае температуры разложения тефлона легко достижимы.
- Продукты разложения тефлона также опасны для птиц. Особое строение дыхательной системы птиц делает их чувствительными к токсичным веществам. Кухонные последствия для птиц тефлон оказывает уже при нагреве до 200°C.
- «Химические строение тефлона очень сложное. Он состоит из множества токсических веществ, и во время нагревания скоординировано, его частички попадают не только в продукты, но и в воздух.»
- «Проникая в наш организм, тефлон накапливается и вызывает серьезные проблемы со здоровьем — рак, заболевания печени и селезенки, инсультные проблемы. Разрушается эндокринная система, появляется риск бесплодия, ожирения, страдает иммунная система, провоцируется отставание в развитии у детей.»

Альтернативы

Вреден тефлон для производства посуды или нет — в любом случае эти споры выйдут за то, что многие компании используют антипригарные покрытия, сделанные от полифторэтилена (тефлона). Все они являются перфторэфирами, хотя являются, конечно, композициями с перфторэтиленом в качестве основы. Большинство из них не содержат ПФОА, о чем обязательно указывает производитель, и считаются экологически безопасными. Кроме того, они выдерживают нагревание до 400–450°C, очень равномерно распределяют тепло.

Работу выполнили ученицы 11 класса
школа №500
Диденко Александра, Шарабакина Александра

Веб-квест

«Природные зоны земли»



- Автор: учитель географии ГБОУ школы № 500 Голудова А.В.
- Режим доступа <https://sites.google.com/site/zivotnyeproslogo/ocenka-1>

ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ ЗЕМЛИ

Поиск по сайту

ГЛАВНАЯ ЗАДАНИЕ ИНФОРМАЦИЯ В ПОМОЩЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ОЦЕНКА

ГЛАВНАЯ

- ЗАДАНИЕ
 - КЛИМАТОЛОГИ
 - ПОЧВОВЕДЫ
 - БОТАНИКИ
 - ЗООЛОГИ
 - КРАЕВЕДЫ
 - ЭКОЛОГИ
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ
- ИНФОРМАЦИЯ В ПОМОЩЬ
- ОЦЕНКА
- РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

ГЛАВНАЯ

Вы - научный сотрудник в составе экспедиции, которой предстоит путешествие по природным зонам нашей планеты.

ЦЕЛЬ ЭКСПЕДИЦИИ: изучить природные зоны современной планеты.

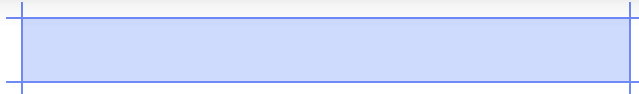
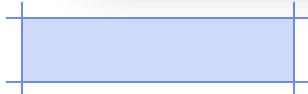
ЗАДАЧИ:

- изучить особенности климата для каждой природной зоны
- дать характеристику типов почв, характерных для каждой природной зоны
- изучить растительный мир природных зон мира
- изучить животный мир природных зон мира
- изучить приспособления человека к жизни в разных природных условиях
- изучить влияние человека на природу планеты
- сформировать подробный отчет о своем путешествии

[НАЧАТЬ ВЕБ-КВЕСТ](#)

by Голудова А.В.

[Войти](#) | [Помощь](#) | [Сайты-страницы](#) | [Закладки](#) | [Сайт Google](#)





веб-квест «Барокко»

- Автор: учитель МХК ГБОУ школы № 500 Голудова А.В.
- Режим доступа <https://sites.google.com/site/iskusstvobarokko/>

ИСКУССТВО БАРОККО

Искусство Барокко

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА
РОЛИ
СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ
ГЛАВНАЯ ОБСУЖДЕНИЕ РАБОТЫ
ОЦЕНКА
РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
КАРТА САЙТА

РОЛИ

ИССУСТВОЕД
Ты - специалист по искусству разных эпох, народов и стилей.
Различай и стили Барокко (историю его появления, характерные черты).

АРХИТЕКТОР
Ты любишь путешествовать и изучать архитектурные стили разных эпох.
Различай и стили, интерьеры, узнавай характерные и самые знаменитые приемы стили Барокко в архитектуре.

АНТИКВЕР
Ты истинный ценитель древности. Только ты по-настоящему знаешь цену картинам, скульптуре, фарфору, ювелирным украшениям.
Различай и узнавай материалы эпохи Барокко и их происхождение.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК
Ты любишь анализировать и оценивать произведения музыкального искусства.
Различай и узнавай стили Барокко. Оценивай их по времени и по происхождению.

СТИЛИСТ
Ты - модник и любитель моды, ты и интересен искусством предков и одежде и сможешь угадать стиль в различных эпохах.

ИСКУССТВО БАРОККО

Искусство Барокко

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА
РОЛИ
СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ
ГЛАВНАЯ ОБСУЖДЕНИЕ РАБОТЫ
ОЦЕНКА
РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
КАРТА САЙТА

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

На этой странице будут размещены результаты твоей работы.
Для этого пришли мне свои материалы на адрес msty-goludova@yandex.ru

№	Имя	Дата	Оценка	Действия
W	АРХИТЕКТОР 1-й класс	11 мая 2022 г., 16:34	+1	✖
W	АРХИТЕКТОР 2-й класс	11 мая 2022 г., 7:05	+1	✖
W	АРХИТЕКТОР 3-й класс	11 мая 2022 г., 11:19	+1	✖
W	АРХИТЕКТОР 4-й класс	11 мая 2022 г., 16:22	+1	✖
W	АРХИТЕКТОР 5-й класс	11 мая 2022 г., 1:37	+1	✖
W	ИССУСТВОЕД 3-й класс	11 мая 2022 г., 11:36	+1	✖

ИСКУССТВО БАРОККО

Искусство Барокко

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА
РОЛИ
СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ
ГЛАВНАЯ ОБСУЖДЕНИЕ РАБОТЫ
ОЦЕНКА
РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
КАРТА САЙТА

ГЛАВНАЯ СТРАНИЦА

За многолетнюю историю существования человечества было создано множество стилей и направлений в искусстве. Одним из таких стилей стал стиль **БАРОККО**, созданный в XVII веке. Этот яркий стиль нашел воплощение в архитектуре, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.



Этот веб-квест позволит нам ближе узнать особенности быта эпохи барокко. Познакомиться с гениями архитектуры, скульптуры, живописи и музыки.

by Голудова А.В.



Веб-квест «Многоликая планета - океаны»

- Автор: учитель географии ГБОУ школы № 500 Голудова А.В.
- Режим доступа <https://sites.google.com/site/mnogolikaaplanetaokeany/>

МНОГОЛИКАЯ ПЛАНЕТА - ОКЕАНЫ

Квест "МНОГОЛИКАЯ ПЛАНЕТА - ОКЕАНЫ".

Предназначен для обобщения темы «ОКЕАНЫ», 7 класс.

Он позволяет в занимательной форме повторить основные моменты по данной теме, обобщить знания, полученные на уроках.

Кроме того предлагается итоговое тестирование, которое позволит проверить уровень усвоения наученной темы.

Продолжительность работы с веб-вестом: 20-40 мин.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЕБ-ВЕСТА:

1. Следуем по пунктам меню *строго* по порядку.
2. Внимательно читаем инструкции и выполняем все задания.
3. При возникновении вопросов по теории материала пользуемся пунктом меню **"Подсказки"** и **"Обучение"**, по технологии выполнения.
4. Возник вопрос на который не можете ответить...

Online Test Pad

ОКЕАНЫ

Пункты времени: 0:00

КАРТА В ТВОИХ РУКАХ!
ОСТАЛОСЬ НАЙТИ СУНДУК И КЛЮЧ ОТ НЕГО.
ТЕБЕ ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИ ТЕСТ.

ОТ ТОГО, СКОЛЬКО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ ТЫ ПОЛУЧИШЬ, ЗАВИСИТ КОЛИЧЕСТВО ЗОЛОТА В СУНДУКЕ.

УДАЧИ!

Инструкция к тесту

ТЕСТ СОСТОИТ ИЗ 15 ВОПРОСОВ. ПОСТАРАЙСЯ ОТВЕТИТЬ НА МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВОПРОСОВ И ПОЛУЧИТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ. ОТ ЭТОГО ЗАВИСИТ РАЗМЕР СОКРОВИЩ В СУНДУКЕ.

МНОГОЛИКАЯ ПЛАНЕТА - ОКЕАНЫ

ПРОЙДИТЕ ОБУЧЕНИЕ (нажми сюда)

ВЫБЕРИТЕ С КЕМ ВЫ ОТПРАВИТЕСЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ

(кликайте на портрет)



Формирование компетенций:

- использование информационных технологий для решения профессиональных задач;
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации.



Глог – свободный интерактивный плакат



Глог (от англ. glogs - сочетание слов графический + БЛОГ, graphical blogs) – это мультимедийная веб-страница или мультимедийный постер,

создаваемый на базе платформы «Глогстер» (Glogster) - одной из популярных социальных сетей, используемых в образовательных целях в Западной Европе и США.

Платформа «Глогстер» (Glogster) - одна из популярных социальных сетей

The image shows a screenshot of the Glogster website in a browser window. The browser's address bar displays "www.glogster.com". The website's navigation bar includes the Glogster logo, a search bar, and buttons for "Live Pulse" and "Log In". Below the navigation bar, there is a promotional banner with the text "stay mobile explore Glog on the go" and an image of a tablet and a smartphone displaying Glogster content. The tablet screen shows a collage with the text "Next Level of Expression". Below the banner, there is a registration form with fields for "Nickname", "Your email", and "Password", and a "CREATE ACCOUNT" button. A "Connect" button with a Facebook logo is also visible. At the bottom of the page, there are three social media-style buttons: "Be Original", "Be creative", and "Glogster EDU".



Пользователь
может
вставить текст,
изображения,
фотографии,
аудио (MP3),
видео,
спецэффекты и
другие
элементы

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОКЕАНОВ
SHOW FULL SIZE

УРОКУ ГЕОГРАФИИ



Мировой океан включает в себя Тихий океан, Атлантический океан, Индийский океан, Северный Ледовитый океан

МИРОВОЙ ОКЕАН – водная оболочка Земли, окружающая материки и острова и обладающая общностью солевого состава.

МИРОВОЙ ОКЕАН превратился в своеобразную точку, в которой сошлись разнообразные проблемы использование его ресурсов и пространств, которые, вместе взятые, способствуют возникновению еще одной крупнейшей глобальной проблемы современности – ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ.

Возрастающая эксплуатация Мирового океана уже сама по себе оказывает сильное воздействие на его экосистему.

Однако имеются и мощные внешние источники загрязнения – атмосферные потоки и материковый сток.

В результате на сегодняшний день можно констатировать наличие загрязняющих веществ не только в зонах, прилегающих к материкам, и в районах интенсивного судоходства, но и в открытых частях океанов, включая высокие широты Арктики и Антарктики.



ПРОБЛЕМЫ



Мировой океан



COOL VIDEO

ПРАКТИКА
Попробуйте найти решение некоторым проблемам Мирового океана

PRIVATE PRINT



Glogster

poster yourself





Примеры Глогов, созданных учителями ГБОУ школы № 500

Глог к уроку экономики
«Банковская система», 10
класс.

Автор: учитель истории
и обществознания, Базина Н.Г.



Глог к уроку истории
«Отечественная война 1812
года»,
8 класс.

Автор: учитель истории
и обществознания, Базина Н.Г.



Глог к уроку географии «Африка -
географическое положение»

Автор: учитель географии, Голудова А.В.



Глог к уроку географии «мировой океан -
проблемы»

Автор: учитель географии, Голудова А.В.

Режим доступа:

<http://www.glogster.com/goluda/-/g-614pljmnvshc3fcisaa4k4a0>

Условия

Конкретная ситуация
Производитель сока занимается переработкой фруктов и его разливом в упаковки. Компания всегда разливала сок в картонные долитровые упаковки. Недавно после исследования спроса на рынке компания купила аппарат для разлива сока в литровые пластиковые бутылки. Последние 2 года продажи росли примерно по 20% в год. Но вместе с тем прибыль компании постепенно снижалась. Владелец компании не может разобраться, почему. Вас нацелили разобраться в причинах.

Порядок решения

Познакомьтесь с видео о ценообразовании



Закрепим результат? домашняя работа!

Используя шаблон прибыли для ИП

Чтобы найти ответ на кейс, подумайте над вопросами к решению кейса:

КЕЙС к уроку ЭКОНОМИКИ



Ценообразование — установление цен, процесс выбора окончательной цены в зависимости от себестоимости продукции, цен конкурентов, соотношения спроса и предложения и других факторов.

Структура цены — это цена товара и объем ее частей.

Шаблон прибыли — это форма расчета прибыльности и показателя для оценки ее уровня.

ШАБЛОН ПРИБЫЛИ можно взять здесь: <http://www.isoprivok.ru/home/templatib>





On-line тестирование

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 500
с углубленным изучением предметов эстетического цикла
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБРАЗОВАНИИ:
ВЕБ-КВЕСТЫ,
ГЛОГЦ,
ON-LINE ТЕСТЫ**
Технология создания и
методика использования

Методическое пособие для педагогов

Часть 3.
On-line тесты как средство контроля
знаний учащихся

Центр методического сопровождения и консультинга
ГБОУ школы № 500

2012-2013

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, г. ПУШКИН, ул. ГОСПИТАЛЬНАЯ, д. 24

On-line тестирование –
тестовые задания,
спроектированные
педагогами школы с
использованием технологий
тестового обеспечения
через Интернет и
выполняемые учащимися по
завершению изучения темы,
раздела, курса.

Результат - ПРИРОДА ЗЕМЛИ: ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

[Тесты по географии](#) » [Тесты для 7-го класса](#)

Дата прохождения теста: 27-11-2012

Время прохождения

теста: 00:00:18

Поделитесь результатом



[Код для вставки результата](#)

[теста](#)

[на сайт, блог, форум:](#)

(Кликните - откроется новое окно)

Вопросы Результаты Печать

Название шкалы	Значение
Количество баллов	2

[Ваш сертификат о прохождении теста \(скрыть...\)](#)



Вписать новое имя в сертификат:

[Постоянная ссылка на сертификат:](#)

<http://onlinetestpad.com/ru-ru/TestResultCertificate/PRIRODA-ZEMLI-OBSHCHIE-ZAKONOMERNOSTI-3345/Default.aspx?savedtestid=426521>

Код для вставки на сайт:

```
<div class="cert_s" style="height: 357px; width: 500px;">
<style type="text/css"> .cert_s {background-image: url('http://onlinetestpad.com/images/site/Certificate/PassTest500x357.jpg'); border: solid 1px black; font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; font-size: 14px;} .cert_s
</style>
</div>
```

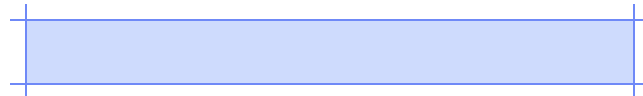
Скопируйте содержимое поля и вставьте сертификат на свой сайт, блог или форум.

[Голосовать за рейтинг теста](#)

[Ваша позиция в рейтинге результатов](#)

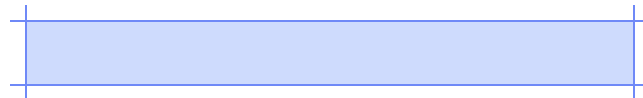
Метапредметность

- На уровне результатов: УУД (способность к обучению и саморазвитию, общеучебные умения) + межпредметные понятия + способность к переносу и аналогии + способность применять знания для решения практических задач = интеграция П и Л результатов, основная цель образования
- На уровне технологий:
 - учебный предмет** нового типа
 - Новая **образовательная форма**
 - Педагогические **технологии формирования УУД**



Краткая история вопроса

- Термины “метапредмет”, “метапредметность” имеют глубокие исторические корни, впервые об этих понятиях речь вел еще Аристотель.
- В отечественно педагогике метапредметный подход получил развитие в конце XX века, в работах Ю.В. Громыко, А.В. Хуторского, и, наконец, в 2008 году был заявлен как один из ориентиров новых образовательных стандартов.
- “Мета” – (“за”, “через”, “над”), всеобщее, интегрирующее: метадеятельность, метапредмет, метазнание, метаумение (метаспособ). Иногда это называют универсальными знаниями и способами.
- Г.Гессе «Игра в бисер», проекты «Игры в бисер»

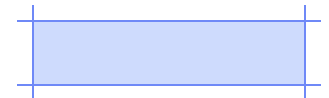
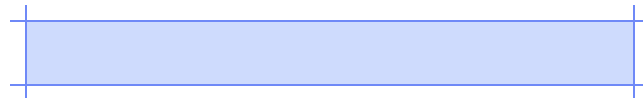


Метапредметы (по А.В. Хуторскому)

«**Метапредметное содержание**, то есть то, что предшествует учебному предмету, как бы находится за ним, существует до его конкретного проявления».

«Наличие **фундаментального образовательного объекта**».

Примеры метапредметов: «**Числа**», «**Буквы**», «**Культура**», «**Мироведение**».

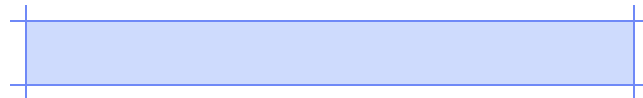


Метапредметы (по Ю.В. Громыко)

Метапредметы – это определённый взгляд на интегративность и на то, как она может выстраиваться в соответствии с двумя позициями.

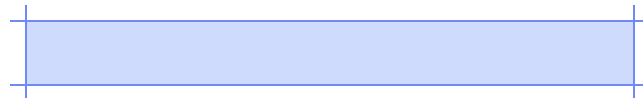
Первая. Материал переорганизуется в соответствии с логикой развития какой-то конкретной организованности (знания, знака, проблемы, задачи), которая надпредметна и носит универсальный характер (отсюда и название метапредметов – «Знание», «Знак», «Проблема», «Задача»).

Вторая. Обычный учебный материал переорганизуется в соответствии с логикой формирования определенных способностей, позволяющих работать с той или другой организованностью.



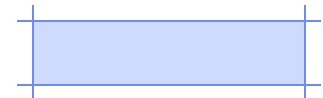
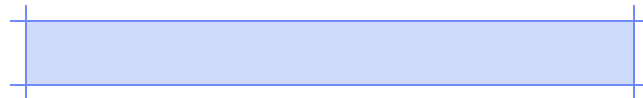
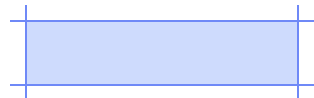
Что такое метапредметность?

- Метапредметность - принцип интеграции содержания образования и способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности с целью формирования целостной картины мира в сознании ребёнка.
- Метапредметный подход предполагает событийно-тематический и понятийно-образный уровни интеграции знания на уровне личности, способной самостоятельно решать проблемы.



Формы интеграции

- **Метапредметные компоненты содержания в учебных предметах** (точки интеграции, метапредметные темы в рамках предметных курсов, межпредметные и метапредметные курсы (модули),)
- **Метапредметные (междисциплинарные, надпредметные) программы (курсы) – ООП ООО «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»)**
- **Проектная деятельность (проектно-исследовательская)**
- **Интеграция урочной и внеурочной деятельности**
- **Событийная организации образовательного пространства (от образовательной среды – к пространству)**



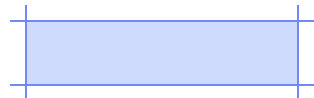
Формы интеграции

- **Метапредметные компоненты содержания в учебных предметах** (точки интеграции, метапредметные темы в рамках предметных курсов, межпредметные и метапредметные курсы (модули),)
- **Метапредметные (междисциплинарные, надпредметные) программы (курсы) – ООП ООО** «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»)
- **Проектная деятельность (проектно-исследовательская)**
- **Интеграция урочной и внеурочной деятельности**
- **Событийная организации образовательного пространства (от образовательной среды – к пространству)**



Уровни интеграции

- Тематическая (событийная) интеграция (тематические параллели и тематическая согласованность)
- Смысловая (междисциплинарное понятие)
- Понятийная
 - Метапредметные и общие (философские) понятия, понятия-образы (проблема, модель, смысл, знак, время, пространство, отражение, движение и др.)
 - Символы (огонь, вода, земля, крест, зеркало и др.)
- Личностно-ассоциативная



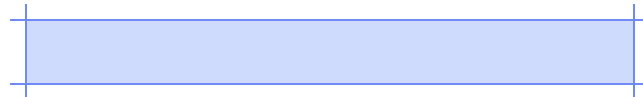
Интегрированные (метапредметные уроки)

- Тематическое соответствие (вода как географическое понятие, биологическое, физические и химические свойства воды, художественные образы воды; научные открытия, достижения искусства, исторические события одной эпохи, образ времени; использование разных языков (перевод) [Пример](#)
- Сквозные метапредметные понятия как инструменты познания (проблема, знак, задача, чтение (текст), моделирование)
- Междисциплинарные (комплексные) проекты, представляемые на интегрированном уроке (Образовательное путешествие, «Бродячая собака», Город детства (Омск))



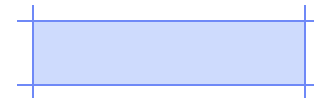
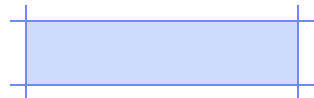
РИТМ

- Ритм как характеристика процессов, явлений действительности, проявляющаяся в различных видах искусства, в органической и неорганической природе, в космосе и микромире (**межпредметный тематический уровень**)
- Ритм, как универсальная категория бытия, характеризующая равномерность чередования каких-либо элементов, размеренность, цикличность каких-либо процессов (**метапредметный (универсальный)**)
- Ритм, как одно из проявлений темперамента, а также стиля, образа жизни человека, его мироотношения - "ритм жизни» (**личностный**)
- Ритм – (ваши ассоциации, сфера практического применения) (**интегративно-личностный, практический**)



Востребованность

- Метапредметная олимпиада, которая реализует требования новых стандартов (ежегодно)
- <http://eidos.ru/olymp/inter/2010/index.htm>
- Всероссийский конкурс «Учитель года»
- Интегрированные уроки (региональные и муниципальные конкурсы)
<http://www.openclass.ru/lessons/169671>
- Межпредметные проекты



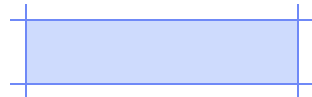
Требования к уроку

- Метапредметный урок – личностно развивающий, вне преобразовательной деятельности ученика нет и не может быть интеграции
- Метапредметный урок – надпредметен, так как имеет задачу общую для всех интегрируемых дисциплин и выходящую за рамки каждой из них
- Урок творчества группы педагогов, творческий проект
- Цель метапредметного урока – научить ученика ассоциативно-личностной интеграции и показать единство мира во всех его связях



Алгоритм проектирования

- Определиться с идеей (темой, понятием, проблемой)
- Определиться с общей задачей интеграции (Почему нужен именно метапредметный урок? В чем его отличие от традиционных?)
- Какова цель?
- Как будет организована деятельность учеников и что им это даст?
- Что будет результатом интегрированного урока?



Благодарю за внимание!



Матина Галина
Олеговна, доцент кафедры
управления и экономики
образования СПб АППО
E-mail:
galmatina@yandex.ru