

**ОПП -2 Эмпирическое
исследование
познавательных
процессов**

Продолжение

Содержание ОПП-2

I. Что (феноменология объекта) и как (методика эмпирического исследования)

II. Лабораторные работы по темам

1. ощущение восприятие

2. внимание

3. память

4. мышление

5. воображение

Задание для СРС

- **5 тем = 6 работ** (по каждой теме – **одна**, по теме ощущение-восприятие – **две** работы)
- **Трое** испытуемых
- **Единый файл** (титул, 6 лабораторных работ)
- **Word doc., Times New Roman, книжный**

Тема «ВНИМАНИЕ»

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания на объекте или деятельности, выделенными человеком из окружающего или внутреннего мира; осуществляет **выбор** информации, которая будет обрабатываться.

Внутренний контроль внешнего действия (П.Я. Гальперин).

Сфера субъективного и сфера объективного - лишь полосы внимания (Гиббсон).

Специфика (особенности)

- **"сквозной"** психический процесс (присутствует на всех уровнях психической организации);
- не имеет самостоятельного **продукта**;
- определяет **эффективность** психических процессов (внимательное запоминание, полнота сознания, ограничение восприятия; контроль выполнения действий; контроль пищевого поведения; внимание к людям и т.д.).

АКТУАЛЬНОСТЬ: *(дефицит и манипуляция)* ВНИМАНИЕ!

- ❖ **СДВГ** (синдром дефицита внимания и гиперактивности) - неустойчивость внимания, невозможность сосредоточения сознания(снижение обучаемости);
- ❖ **клиповое мышление** (быстрая переключаемость внимания без навыка думания),
- ❖ **Многозадачность** (рассеянность внимания),
- ❖ **инструмент манипуляции массовым сознанием** (привлечение непроизвольного внимания),
- ❖ **инструмент самооэффективности** (мониторинг качества жизни=полнота сознания=управление собой)Э
- ❖ **Управление вниманием – мера интеллекта** (корреляция с IQ, Д.Каннеман).

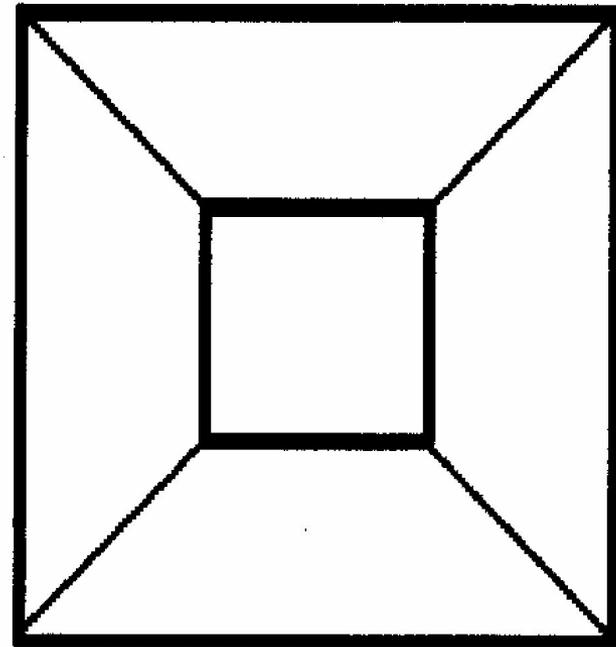
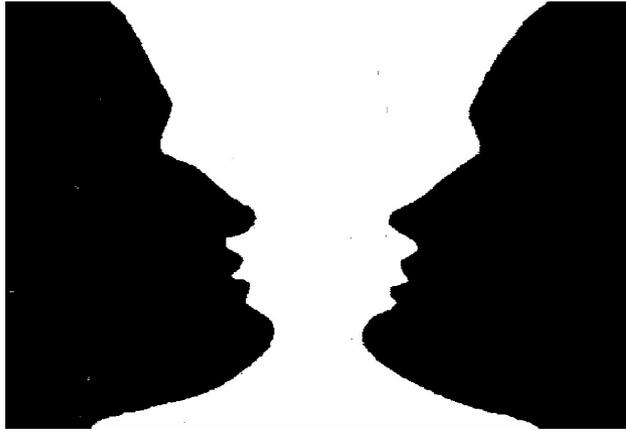
КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ВНИМАНИЯ (по волевому усилию)



ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- **Избирательность** (ограничение поля восприятия) - выделение объекта из массы других объектов.
- **Концентрация (сосредоточенность) внимания** – степень сосредоточенности сознания на определенном объекте при отключении от всего остального; устойчивость к отвлекающим факторам и сосредоточенность на главной задаче (механизм - повышение интенсивности сигнала при ограниченности поля восприятия, доминанта психической активности);
- **Устойчивость /колебание** : способность длительное время поддерживать высокий уровень концентрированности и интенсивности внимания/**скачок внимания через 2-3 сек**;
- **Распределение внимания** – одновременное внимание к двум или нескольким объектам (несколько фокусов внимания);
- **Переключение /рассеянность**– способность к переходу (скорость, легкость) от одного вида деятельности к другому и сосредоточению на последнем/**плохая переключаемость**.
- **Фиксированный объем** – количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью (5-7 у взрослых; 4-6 – у мл.школьников). Нельзя изменить с помощью тренировки/ только за счёт приемов.

Пример переключения внимания



ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ВНИМАНИЕ»

- *Тест Пьерона-Рузера «Концентрация внимания» (уровень концентрации внимания).*
- *Методика «Избирательность внимания» (Г. Мюнстерберг) (уровень избирательности внимания).*
- *Методика «Тест решения» (уровни устойчивости, концентрации и переключения внимания).*
- *Методика Корректирующая проба Бурдона-Анфимова (устойчивость и концентрация внимания).*
- *Методика «Красно-черная таблица» Горбова (уровень переключаемости внимания).*

Тест Пьерона-Рузера «Концентрация внимания»

Цель: определить **уровень концентрации внимания.**

Объект? Предмет?

Материал и оборудование: бланк теста (квадраты, треугольники, круги и ромбы в случайном порядке), карандаш и секундомер.

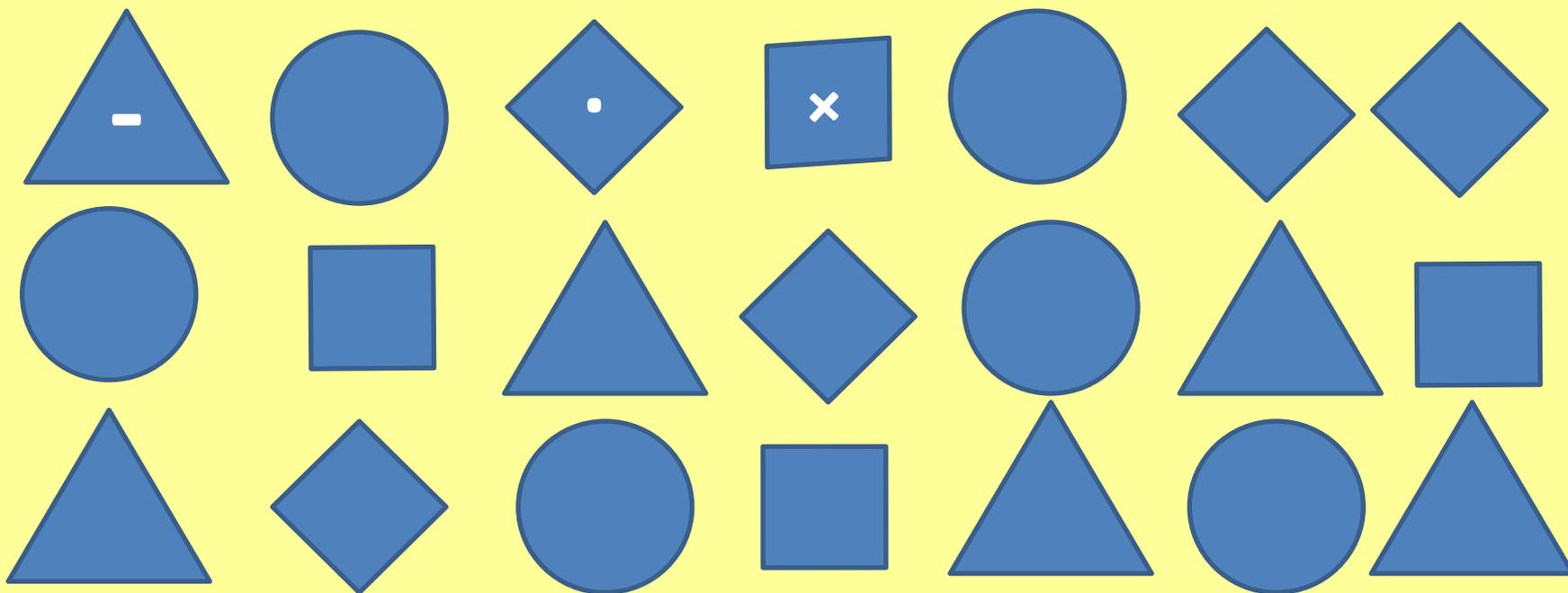
Процедура исследования: по сигналу расставить как можно быстрее и без ошибок следующие знаки - в квадрат – плюс, в треугольник – минус, в кружок – ничего и в ромб – точку. Для взрослых время работы – 30 сек, для детей – 45 сек (максимальное время теста 60 сек).

Обработка результатов: кол-во обработанных геометрических фигур (в т.ч. и кружок) и кол-во допущенных ошибок.

За ошибки ранг снижается (**ухудшается!**): 1-2 - на единицу, 3-4 – на два, больше 4 – на три ранга.

Число фигур за **60 сек**: 100 шт – **ранг 1**- уровень **очень высокий**;
91-99шт – **ранг 2 –высокий**; 80-90шт - **ранг 3 – средний**; 65-79 ш - **ранг 4 – низкий**; 64 шт и меньше - **ранг 5- очень низкий**.

Пример бланка методики «Тест Пьерона-Рузера» (оригинальный формат бланка А4).



Результаты, анализ, вывод

Таблица 1

Результаты исследования концентрации внимания (время 60 сек)

Испытуемые № п/п	Кол-во обработанных фигур/ранг	Кол-во ошибок/снижение ранга	Ранг	Уровень концентрации и внимания
1	83/3	2/1	4	НИЗКИЙ
2	100/1	2/1	2	ВЫСОКИЙ
3	99/2	3/2	4	НИЗКИЙ

Как видно из таблицы 1, уровень концентрации внимания у двоих испытуемых (1 и 3) – низкий, у испытуемого №2 – высокий.

Низкий уровень концентрации внимания проявляется....., а для людей с высокой концентрацией характерно.....

Вывод: установлены уровни концентрации внимания испытуемых - у №1 и №3 – низкий, у №2 – высокий.

Методика «Избирательность внимания» (Г. Мюнстерберг)

Цель: определение избирательности внимания.

Объект? Предмет?

Материал и оборудование: бланк теста, секундомер, карандаш.

Процедура: испытуемым предлагается бланк с напечатанными в нем построчно буквами и словами. Дается задание подчеркнуть в нем слова как можно быстрее, время фиксируется.

Пример: рюклбюсрадостьуфркнп

Тестовый бланк

бсолнцевтргоцрайонзгучновостьхэьгчафактуекэкзаментро
ч
ягшгцпрокуроргцрсеабестеорияентсджзбьамхоккейтронцыу
ршро
фшуйгзхтелевизорболджшзхюэлгшьбпамятьшогхеюжиидро
шлптсл
ндвосприятиейцукендшизхьвафыапролдблюбовьябфырпл
ослдкн
есласпектаклячсимтьбаюжюерадостьвуфцпэждлорпнарод
шмвть
лижьхэгнеекуыфйшрепортажзждорлафывюэфбьдьконкурсз
жшнапйфячыцувскапрличностьэхжэьеюдшшглоджэпрплава
ниедтлжкваы
эзбьтрлшшжнпркывкомедияшлдкцуйфотчаяниейфрячатлдж
этьбю
хтьфтасенлабораториягшдшнруцргшщтлроснованиезшэрэ
митдт
нтаопрукгвмстрпсихиатриябплмстчьфяомтзацэьантзахтдкн
ноп

Обработка теста

Обработка результатов. Показатели избирательности внимания:

- время выполнения задания
- количество ошибок и пропусков

Ключ: 25 слов за 120 сек (*солнце, район, новость и т.д.*)

Результаты оцениваются по шкале, где баллы начисляют в зависимости от времени. За каждое пропущенное слово/ошибка снижается по одному баллу.

Баллы переводятся в уровни избирательности внимания.

Шкала оценки:

190 сек и более = 0-6 баллов = низкий;

120-189 сек = 7-13 баллов = средний;

60 – 119 сек = 14 -19 баллов = высокий;

Менее 60 = 20 баллов = очень высокий.

Результаты, анализ, вывод

Таблица 1

Результаты исследования избирательности внимания

Испытуем ые №п/п	Время (сек)	Кол-во названных слов	Кол-во ошибок/про пусков	Балл	уровень
1	180 (7б)	24	1 (-1 б)	6	I/низкий
2	140 (11б)	23	2 (-2б)	9	II/средний
3	60 (19)	25	0	19	III/высокий

Как видно из табл. 1, испытуемый №1 продемонстрировал низкий уровень избирательности внимания,.....

Выводы: в результате исследования были установлены уровни избирательности внимания – у первого испытуемого – низкий, у второго -

тема «ПАМЯТЬ»

Память – это форма психического отражения действительности, включающая процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Физиологическая основа памяти - образование, сохранение и актуализация временных нервных связей в мозгу (нейропластичность).

Специфика:

- сквозной процесс (в основе любого психического процесса);
- основа психической деятельности (связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим – *личность, опыт-обучение - навыки-умения*)

Индикатор состояния головного мозга

- **амнезия** - травмы ГМ (*сотрясение*);
- **ретроградная амнезия** (кратковременная потеря памяти на события, предшествующие травме) – *состояние аффекта*.
- **«праздничные» провалы памяти** (алкогольная интоксикация) – *симптом алкоголизма* или *расстройство кратковременной памяти* (сбой работы гиппокампа (не создаются воспоминания; нейроны не образуют связи, но не гибнут, как считали раньше!))
- **Обратный ход памяти** (помним давнее, не помним вчерашнее) - *старение ГМ (гиппокамп)*
- **старческая деменция (слабоумие)** - распад памяти (забывание простейших навыков - как есть ложкой и т.д., не узнает близких и т.д.)

Зависимость от электронной памяти - современная фобия.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПАМЯТИ

- **Эффект Зейгарник** – запоминание незавершенных действий (в 2 раза чаще вспоминаются);
- **Действия** запоминаются чаще, чем мысли; среди действий - действия преодоления и сами препятствия;
- **Эффект края**: начало и конец запоминаются лучше;
- **Закон интереса**: интересное запоминается быстрее, т.к. затрачивается меньше усилий.
- **Закон установки**: запоминание происходит легче, если человек ставит перед собой установку на восприятие и запоминание.
- **Закон мотивированного забывания**: склонность к забыванию психологически неприятного.
- **Точность воспроизведения** событий и уверенность в его точности не всегда совпадают;
- Закон **обратного хода памяти** (у пожилых);
- **Фиксированный объем** запоминания 7 ± 2 единицы

КЛАССИФИКАЦИИ ВИДОВ ПАМЯТИ



ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАМЯТЬ»

- **Методика «Профиль кратковременной памяти»** (непроизвольное, произвольное, опосредованное произвольное запоминание)
- **Методика «Оперативная память»**
- **Методика «Преобладающий тип запоминания»** (зрительный, слуховой, зрительно-слухо-моторный, зрительно-слуховой)
- **Методика «Пиктограмма»** (продуктивность опосредствованного рисунками- образное - запоминания).
- **Методика Джекобсона** (объем кратковременной механической памяти)
- **Методика «Продуктивность запоминания» (Н.Н. Корж)** (комплекс - словесный, цифровой и символический материал для запоминания)

Методика «Профиль кратковременной памяти»

Цель – установить профиль объема запоминания при кратковременной памяти.

Объект, предмет?

Профиль кратковременной памяти включает три показателя: Объем **непроизвольной** (V_1), **произвольной** (V_2), **опосредованной произвольной** памяти (V_3).

Процедура: 3 серии испытаний (на каждый вид), инструкции по каждой серии отличаются. Материал (список слов) предъявляется на слух.

Обработка: подсчитываются показатели объема в каждой серии по соответствующим формулам.

Задачи для получения результатов

- ✓ Установить уровни объемов запоминания кратковременной памяти (V_1, V_2, V_3) и построить профиль
- ✓ Выполнить сравнительный анализ профиля и установить ведущий тип запоминания каждого испытуемого (наибольший объем?)
- ✓ Выявить закономерность если есть (ведущий тип, одинаковый для всех профиль и т.п.)

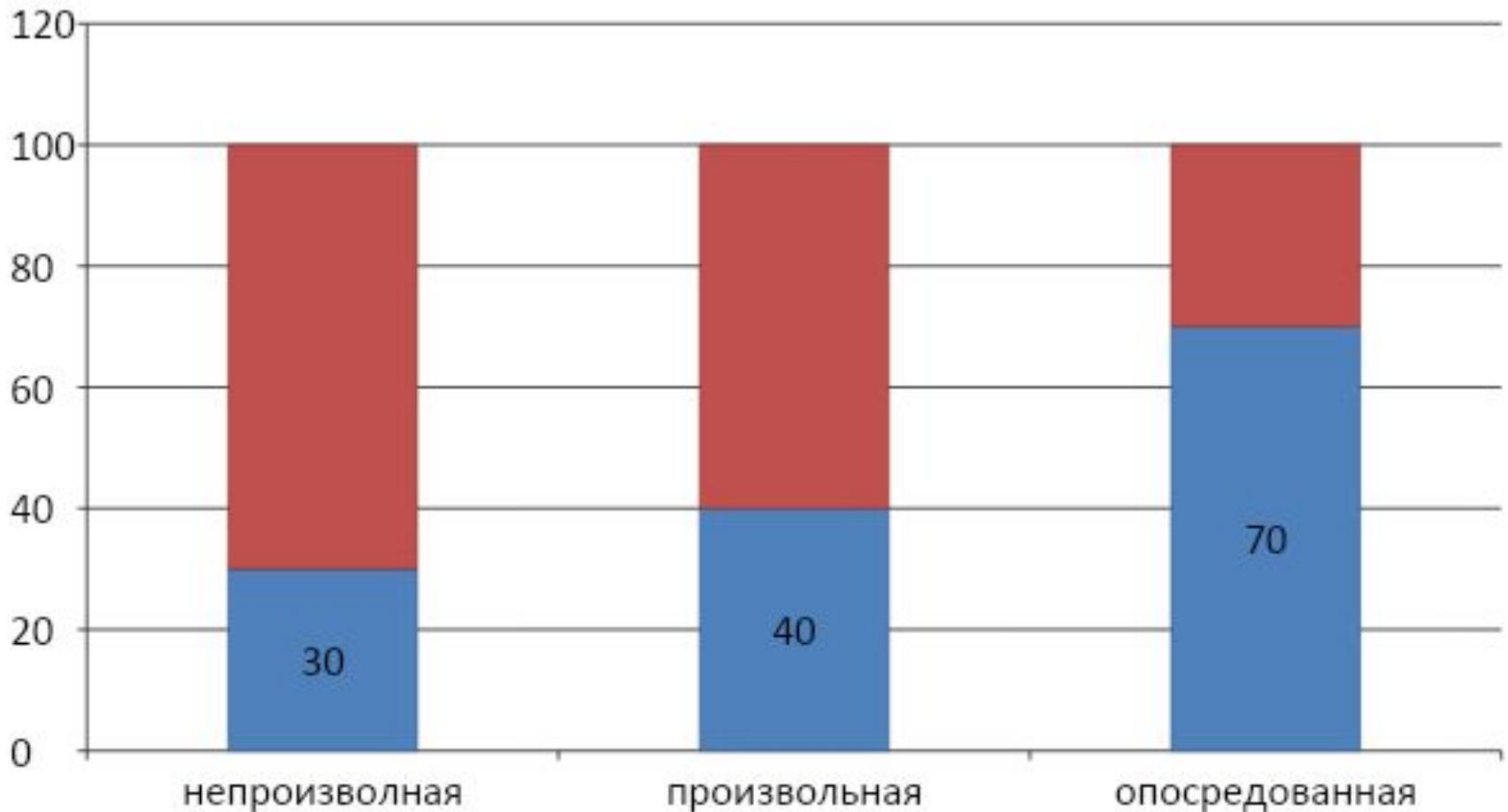
Показатели профиля

1. Объем **непроизвольной** кратковременной памяти $V_1 = n:(15-k) \times 100\%$,
2. Объем **произвольной** кратковременной памяти $V_2 = n: 20 \times 100\%$,
3. Объем **опосредованной произвольной** кратковременной памяти $V_3 = n: 20 \times 100\%$

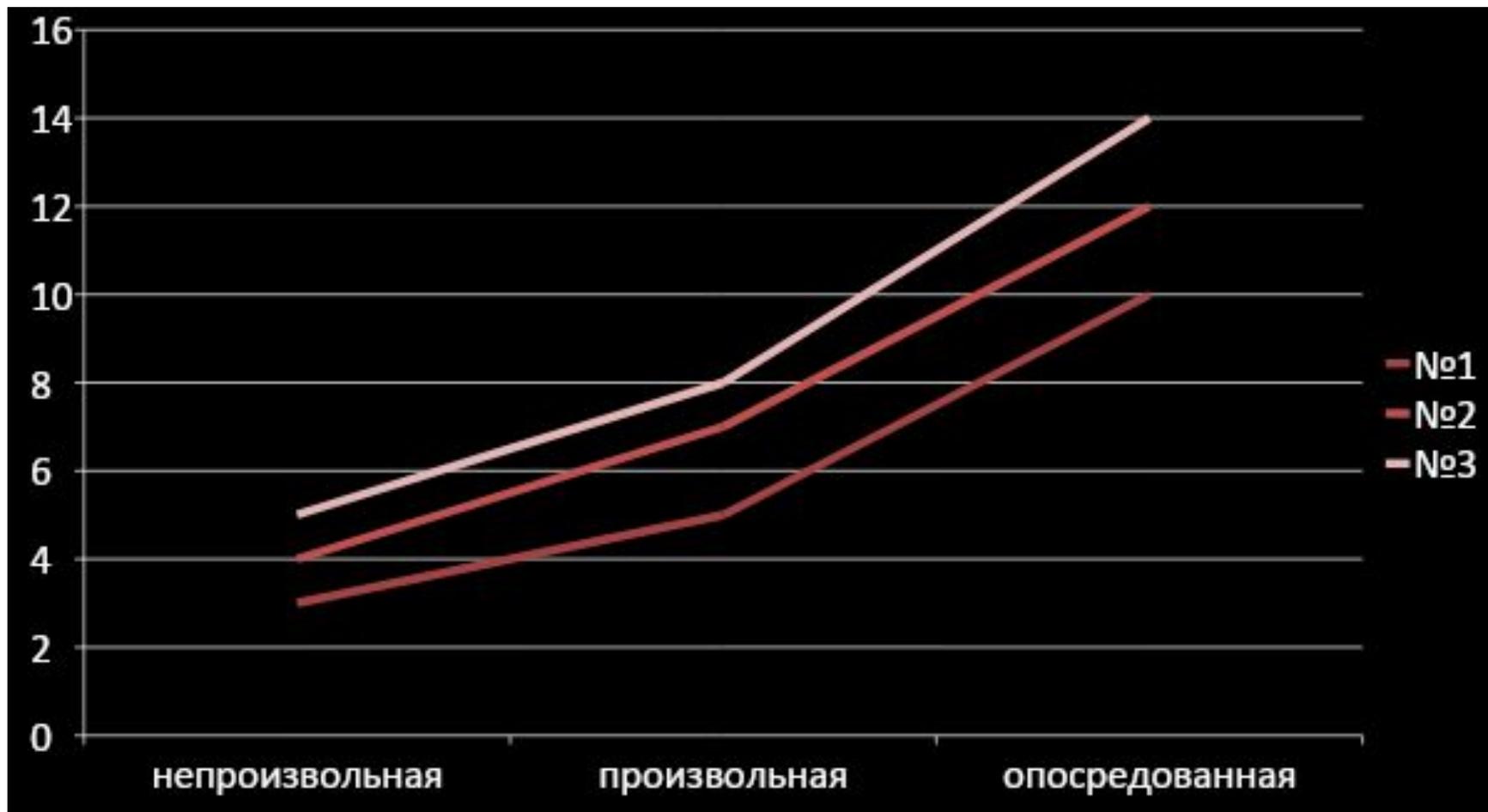
Шкала оценки уровня

- 0-30% – низкий уровень;
- 31-70% – средний уровень;
- 71% и более – высокий уровень.

Пример рисунка профиля памяти испытуемого (гистограмма)



Пример рис профиля (график)



Анализ результатов и интерпретация

Таблица 4

Профиль объема кратковременной памяти

Испытуемые	Объем памяти (V), в процентах		
	V ₁	V ₂	V ₃
№1	29	40	72
№2	20	30	40
№3	60	70	80

Как видно из табл.4, у первого испытуемого ведущим в профиле кратковременной памяти является произвольное опосредованное запоминание (72% -высокий уровень), а самый низкий показатель выявлен по объему произвольного запоминания (29% -низкий уровень); у второго испытуемого.....

Выводы: в результате проведенного исследования мы установили, что у всех испытуемых ведущим видом кратковременной памяти является опосредованное произвольное запоминание

Методика «Оперативная память»

Цель: (*Исследование* особенности оперативной памяти). Установить уровень развития оперативной памяти.

Объект? Предмет?

Процедура проведения. Экспериментатор зачитывает ряд чисел (одна проба 5 чисел, время 15 сек). Числа зачитываются только один раз. Всего 10 проб.

Испытуемые запоминают числа и затем выполняют сложение в уме: первое число со вторым - полученную сумму записывают, второе с третьим - сумму записывают и т.д. Записать 4 суммы. После начинается следующая проба из 5 чисел.

Обработка, анализ результатов и интерпретация

Обработка результатов. Подсчитывается число правильно рассчитанных сумм по все тесту (*максимум за ответ 4 балла, по тесту 10 проб $\times 4=40$*). За совпадение с правильно рассчитанной суммой присуждается **1 балл**. **Нормативная шкала:** 0-29 баллов – низкий **уровень** (*результат*); 30-35 баллов – средний; 35-40 баллов – высокий.

Таблица 1

Результаты исследования оперативной памяти

Стимул	Ключ	Исп №1		Исп №2		Исп №3	
		ответ	балл	ответ	балл	ответ	балл
5,2,7,1,4	7,9,8,5	7 9 11 4	2				
3,5,4,2,5	8,9,6,7	8,9,6,7	4				
7,1,4,3,2	8,5,7,5	8 5 6 5	3				
	ИТОГО		9				

Как видно из табл.1, первый испытуемый набрал максимальное число баллов (40), что соответствует высокому уровню оперативной памяти, второй -....

Вывод: определены уровни развития оперативной памяти у 3-х еловек, у первого – высокий уровень, у второго и третьего -....

План вебинара

I. *Феноменология (объект), методика исследования*

II. *Лабораторные задания по темам:*

✓ *ощущение и восприятие*

✓ *внимание*

✓ *память*

- ***мышление***

- ***воображение***

тема « МЫШЛЕНИЕ »

Мышление – высшая форма отражения человеком действительности в ее существенных связях и отношениях (опосредованное и обобщенное); порождение нового знания на основе преобразования действительности.

Интеллектуальная стадия развития психики (по А.Н.Леонтьеву)

Наиболее сложный познавательный процесс, свойственный **только человеку**.

Физиологическую основу мышления составляет **рефлекторная деятельность мозга**.

Специфика мышления

- ✓ Возможно только в случае наличия **проблемной ситуации** (**конфликт** между тем, что дано субъекту, и тем, чего он должен достигнуть; когда **органов чувств недостаточно** или они **бессильны**).
- ✓ **Обобщенная форма** познания
- ✓ **Опосредованная форма** познания действительности
- ✓ Неразрывная **связь с речью** (опирается на свернутую внутреннюю речь).

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Понятия (напр., определение объекта исследования – что это?)

Суждения (напр, гипотеза - утверждение о наличии свойства, связи, различий)

Умозаключения (вывод на основе нескольких суждений)

Мыслительные операции

- **сравнение**- установление отношений сходства и различия;
- **анализ** – мысленное разделение целостной структуры объекта на составляющие элементы;
- **синтез** – воссоединение элементов в целостную структуру;
- **абстракция** – выделение существенных свойств предметов при отвлечении от несущественных;
- **обобщение** – выделение общих признаков
- **конкретизация** – выделение особенных отличительных (индивидуальных) признаков объекта

Классификация видов мышления



Лабораторные работы по теме «МЫШЛЕНИЕ»

- **Методика «Сложные аналогии»**
(мыслительные операции – абстракция и сравнение по аналогии)
- **Методика «Исключение понятий»**
(классификация (обобщение))
- **Методика «Интеллектуальная лабильность»** (лабильность/*подвижность* мышления - способность переключаться с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок)

Методика «Сложные аналогии»

предложена Э.А.Коробковой

Цель: определение развития способности к выделению сложных логических отношений и абстрактных связей. **Объект, предмет ???**

Материал и оборудование: ручка, секундомер, бланк ответов, стимульный материал.

Процедура проведения. 20 пар слов - логических задач: определить, какой из шести типов логической связи (по аналогии с шифром) заключен в каждой паре слов.

«шифр» - таблица, в которой приводятся образцы использующихся типов логической связи и их обозначения 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Инструкция: определить отношение между словами в паре, затем найти «аналог» в шифре и отметить соответствующей цифрой (1, 2, 3, 4, 5, 6).

Время выполнения задания - 3 минуты.

Пример

- «**карлик - гигант**» - *противоположные понятия* – ищем аналогию в шифре и обозначаем цифрой **(4)**
- «**конфликт - стресс**» *имеют причинно-следственную связь*– ищем аналогию в шифре и обозначаем цифрой **(5)**
- «**область-страна**» *имеют количественное отличие*– ищем аналогию в шифре и обозначаем цифрой **(3)**

шифр:

1. Овца – стадо
2. Малина – ягода
3. Море – океан
4. Свет – темнота
5. Отравление – смерть
6. Враг – неприятель

Стимульный материал

Шифр (анalogии)

1. Овца – стадо
2. Малина – ягода
3. Море – океан
4. Свет – темнота
5. Отравление – смерть
6. Враг – неприятель

1. испуг – бегство

2. физика – наука

3. правильно – верно

4. месть – поджог

5. бережливость – скупость

6. десять – число

7. грядка – огород

8. похвала – брань

9. пара – два

10. капля-дождь

11. слово – фраза

12. бодрость – вялость

13. свобода – независимость

14. праздность – безделье

15. глава – роман

16. покой – движение

17. прохлада – мороз

18. обман – недоверие

19. пение – искусство

20. Радость-печаль

Ключ

Тип связей: 1. часть - целое; 2. род - вид; 3. степень; 4. антонимы;
5. причина - следствие; 6. синонимы.

1. испуг – бегство (5)	11.слово – фраза(1)
2. физика – наука (2)	12.бодрость – вялость (4)
3. правильно – верно (6)	13.свобода – независимость (6)
4. месть – поджог (5)	14.праздность – безделье (6)
5.бережливость – скупость (3)	15.глава – роман (1)
6. десять – число (2)	16.покой – движение(4)
7.грядка – огород (1)	17.прохлада – мороз (3)
8.похвала – брань (4)	18.обман – недоверие (5)
9. пара – два (6)	19.пение – искусство(2)
10.капля-дождь (1)	20.Радость-печаль (4)

Обработка результатов. Сумма правильных ответов по ключу.

Интерпретация и анализ результатов

Кол-во правильных ответов	20	19-18	17	16-15	14-12	11-10	9-8	7	6 и менее
балл	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Выделить три уровня: высокий, средний, низкий.

Вариант обработки от 17 лет: 20-15 – высокий уровень; 15-5 – средний; 5 – норма; до 5 – проблема.

Представление результатов, вывод.

Методика «Исключение понятий»

Цель: Исследование (перезформулировать в задачу) способности к классификации (обобщение на основе абстрагирования) и анализу.

Объект, предмет?

Материал и оборудование: бланк ответов, ручка, стимульный материал.

Процедура проведения: на бланке - 17 рядов слов, по 5 – в каждом ряду. 4 слова объединены общим родовым понятием, пятое к нему не относится.

За 3 минуты испытуемый должен найти эти слова.

Например, пекинес, колли, бульдог, мопс,
павлин

Назовите лишнее слово

Стимульный материал

1. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
2. Дряхлый, маленький, старый, изношенный, ветхий.
3. Скоро, быстро, поспешно, постепенно, торопливо.
4. Лист, почва, кора, чешуя, сук.
5. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
6. Темный, светлый, голубой, яркий, тусклый.
7. Гнездо, нора, курятник, сторожка, берлога.
8. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
9. Успех, удача, выигрыш, спокойствие, неудача.
10. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
11. Молоко, сыр, сметана, сало, простокваша.
12. Глубокий, низкий, светлый, высокий, длинный.
13. Хата, шалаш, дым, хлев, будка.
14. Береза, сосна, дуб, ель, сирень.
15. Секунда, час, год, вечер, неделя.
16. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
17. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.

Обработка результатов осуществляется в СООТВЕТСТВИИ С КЛЮЧОМ

- 1.Иванов 5. понимать 9.спокойствие 13. дым
2. маленький 6.голубой 10. землетрясение 14.сирень
3. постепенно 7. сторожка 11. сало 15. вечер
4. чешуя 8.волнение 12. светлый 16.злой 17. чернила

Кол-во прави л ответо в	17	16	15	14	12-13	11	10	9	8
Оценка									

Представление результатов. Анализ и Вывод по уровням в соответствии с целью.

Методика «Интеллектуальная лабильность»

Цель: степень лабильности мышления (способность к обучению) - переключение с решения одних задач на выполнение других, не допуская при этом ошибок.

Процедура проведения. Предназначена для взрослых. Решение несложных заданий, от 3 до 5 секунд каждое (всего 40). Ответы фиксируются на специальном бланке.

Пример тестовых заданий:

1. (Квадрат 1). Напишите первую букву имени Сергей и последнюю букву первого месяца года (3 сек.)
2. (Квадрат 4). Напишите слово ПАР так, чтобы любая одна буква была написана в треугольнике (3 сек.)
3. (Квадрат 5). Разделите четырехугольник двумя вертикальными и двумя горизонтальными линиями (4 сек.)

Обработка, интерпретация и анализ результатов

- ✓ Подсчитывается количество ошибок, в т.ч. и пропущенные задания
- ✓ Сумма ошибок сравнивается с нормами выполнения:
 - 0 - 4 ошибки – высокая лабильность (хорошая способность к обучению);
 - 5 - 9 ошибок - средняя лабильность;
 - 10 - 14 ошибок - низкая лабильность (трудности в переобучении);
 - 15 и более ошибок – очень низкая лабильность (мало успешен в любой деятельности, в т.ч. учебной).
- ✓ Результаты представить в таблице, проанализировать и сделать выводы.

ВООБРАЖЕНИЕ

- создание человеком **новых образов** на основе имеющихся у него представлений (*преобразование прошлого в новое*)
- возникло в процессе трудовой деятельности и характерно **только для человека**,
- обеспечивает **прогресс** деятельности и необходимое **условие поисковой творческой деятельности**
- *основа наглядно-образного мышления;*

Специфика **ВООБРАЖЕНИЯ**

- **образы воображения** отличаются от образов восприятия –

не всегда соответствуют реальности (элементы фантазии, вымысла);

Механизм

возникновения **образов воображения** - старые связи распадаются (диссоциируются) и объединяются в новые системы.

- возникает в ситуации **неопределенности, дефицита или противоречивости информации** - в отличие от мышления

Способы создания образов воображения

- **КОМБИНИРОВАНИЕ** - сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, необычных комбинациях (**агглютинация** - «склеивания» - русалка, конь-Пегас, избушка - на курьих ножках, троллейбус).
- **АКЦЕНТИРОВАНИЕ** – выделение какой-либо части, детали целого (**заострение** – сатира; **уменьшение** -«мальчик-с-пальчик», Дюймовочка; **увеличение** особенностей - **гипербола** – богатырь, дядя Степа).
- **СХЕМАТИЗАЦИЯ** - отдельные представления сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства четко выступают (**типизация** – *современник, поэты серебряного века*)

КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ ВООБРАЖЕНИЯ



Свойства воображения

- **сила** - степень яркости возникающих образов;
- **широта** - количество образов, которые способен создать человек;
- **критичность** - степень сближения фантастических образов и реальной действительностью

Индивидуальные особенности:

- ❖ по уровню сложности/ простоты образов;
- ❖ по степени гибкости/ ригидности;
- ❖ по степени оригинальности/стереотипности.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ

1. Методика «Исследование **индивидуальных особенностей** воображения»

Продукты творчества: рисунки

Показатели воображения: сложность/ простота; гибкость/ ригидность; оригинальность/стереотипность.

2. Методика «Исследование **творческого воображения**»

Продукты творчества: предложения

Показатели воображения: уровень творчества; продуктивность воображения

«Исследование индивидуальных особенностей воображения»

Цель: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений (гибкость/ригидность) и степень стереотипности/оригинальности.

Объект? Предмет?

Процедура: нарисовать рис с использованием контуров круга, треугольника и квадрата (на отдельных листках с контурами).

Обработка. Устанавливаются показатели :

Сложность (5 уровней); **Гибкость –ригидность** (**а**) высокая гибкость; **б**) ригидность слабая + гибкость средняя; **в**) сильная ригидность + низкая гибкость);

Оригинальность/стереотипность.

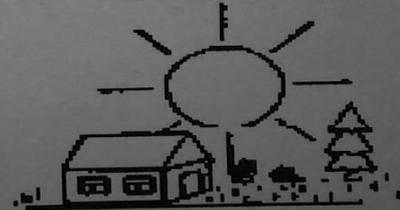
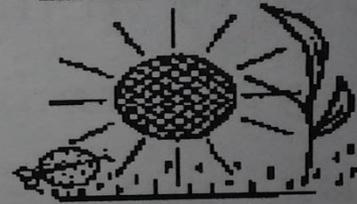
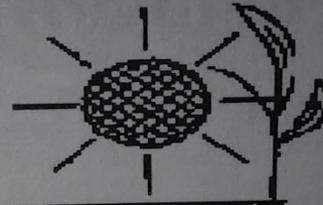
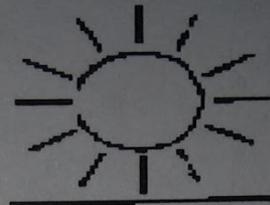


Рис- 1а

Методика «Исследование творческого воображения»

Цель: оценить особенности творческого воображения

Объект?

Предмет : *проявление творчества* (3 уровня),
продуктивность творчества (сравнение исп-х)

Процедура: предлагается в течение 10 минут составить из трех слов как можно большее количество предложений.

Показатели:

- ***проявление творчества - 3 уровня***; величина баллов (от 1 до 6) за самое остроумное и оригинальное предложение (6- высокий; 5-4 – средний, 2-1 – низкий уровень);
- ***продуктивность творчества - сумма баллов*** за все придуманные испытуемым в течение 10 минут предложения (только для сравнения испытуемых).

Представление результатов

Таблица 4

Результаты исследования творческого воображения

Испытуемые №п/п	Проявление творчества		продуктивность	
	Макс балл	Уровень творчества	Сумма баллов	Ранг
1	6	высокий	20	2
2	4	средний	19	3
3	5	средний	25	1

Наиболее высокая продуктивность установлена у третьего испытуемого, при этом он продемонстрировал средний уровень творчества; второй испытуемый характеризуется.....

Вывод: в результате исследования творческого воображения были установлены его характеристики у 3-х испытуемых: №1 обладает высоким уровнем творчества, но средней продуктивностью; №2.....

**Спасибо за
внимание!**

Творческой работы!