

Осенний вечер

Тема стихотворения- уединения человека с природой. Тютчев не просто описывает окружающие его поля, леса, реки, а передает дыхание, движение, звуки - жизнь. Читателя охватывает не сколько осеннее настроение, сколько состояние.

Основная мысль

- утверждение идеи неразрывной связи человека и природы, грустное осознание его, что поля увядания присуща не только такому времени года, как осень, но и человеческому существованию.

Настроение стихотворения

- Тютчев не просто описывает окружающие его поля, леса, реки, а передает дыхание, движение, звуки — жизнь. Читателя охватывает не столько осеннее настроение, сколько состояние. Осенняя атмосфера созвучна настроению самого автора. Увядающее состояние природы ему понятно и близко. Тютчев видит некую «таинственную прелесть», которая

Эпитеты и Метафоры

- Метафора -- выражение, употребленное в переносном смысле (или скрытое сравнение), например, "сжималось сердце молодое"
- Олицетворение -- одушевление неживых предметов, например, "И звезда с звездою говорит"
- Эпитеты -- образно определение (применяется к существительным)

Лексические и синтаксические средства

- Тютчевское представление осени основано на приёме синтаксического сгущения. В тексте сливаются воедино различные средства художественной выразительности: эпитеты – синтетические («зловещий блеск и пестрота деревьев»), сложные («грустно-сиротеющей землёю»), цветовые («багряных листьев»); метафоры («божественной стыдливостью страданья»),

Музыка для фона

- 1 Классическая Музыка — Фантазия
- 2 Пабло Гонсалес — Данте
- 3 Классическая Музыка — В Современной Обработке
- 4 Chris Sphेरis — Mediterraneo
- 5 Chris Sphेरis — Enchantment

