

Урок 1

Объект на белом фоне



Как снимать «Изолят»

Настройка фотоаппарата:

- Качество – самое лучшее
- Размер – самый большой
- Формат **JPEG+RAW**
- Режим съёмки «**M**»
- Диафрагма **f/8-11**
- Выдержка любая (на шкале «0»)+ автоспуск **5-10 сек.**
- ISO самое маленькое число (**100**)
- Штатив!!!
- Фокусировка ручная «**MF**» или по **1 точке**

Место для съемки

- Свет – только от окна! Выключить все лампы.
- Белый фон (бумага, ткань) изогнуть дугой.
- Окно сбоку
- С другой стороны отражатель
- Камера на штативе смотрит немного вниз на объект.
- Объект и фон в идеальной чистоте!

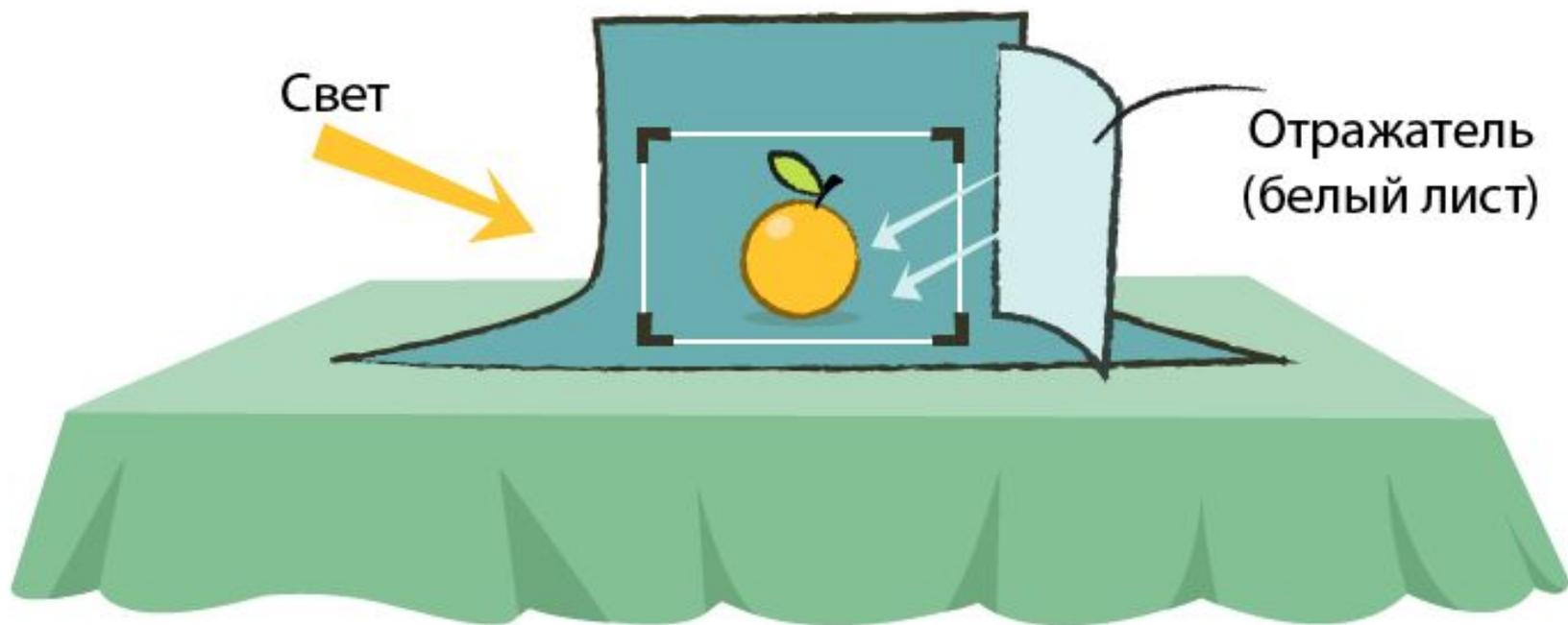








СХЕМА



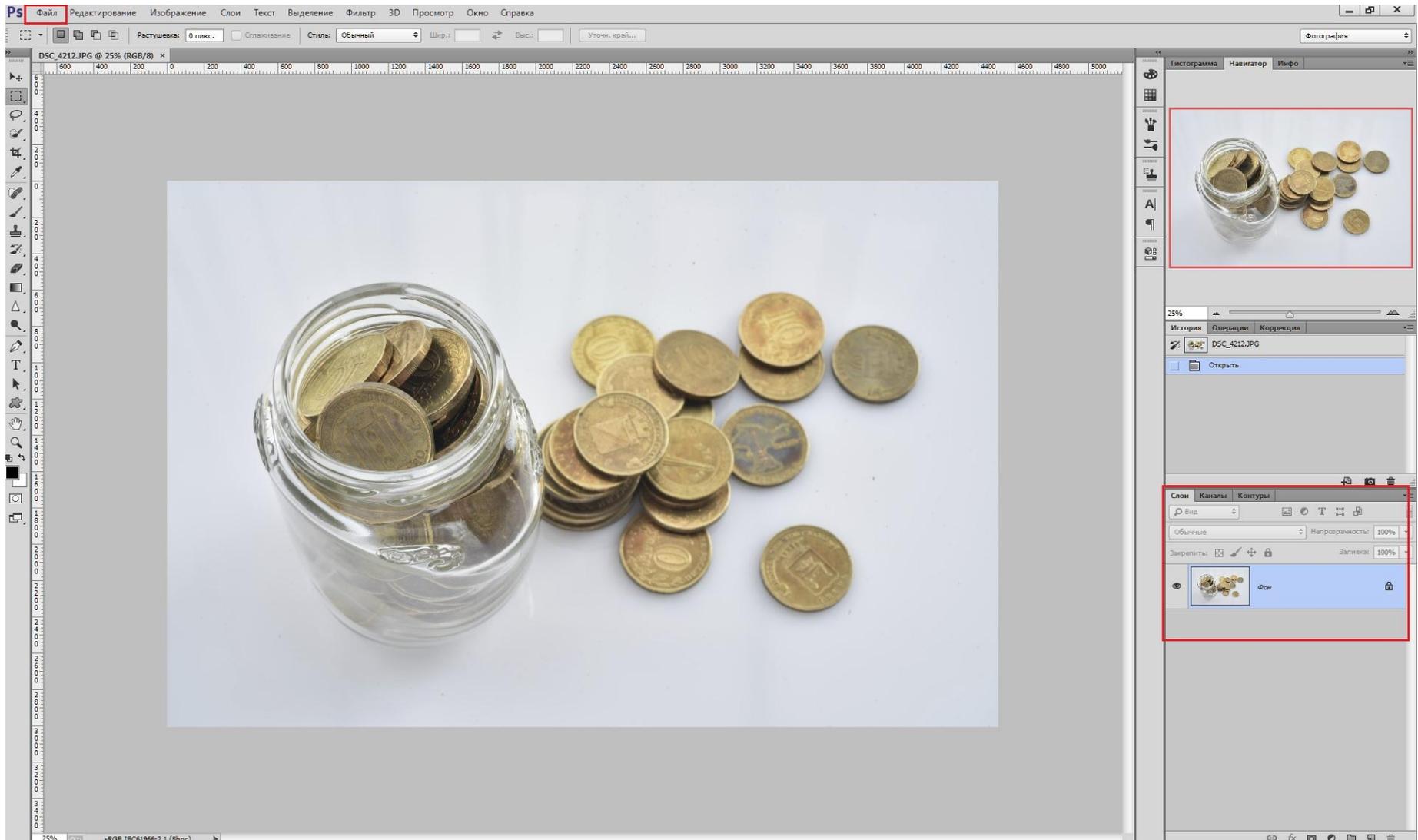
Урок 2

Обработка белого фона



Обработка файла JPEG

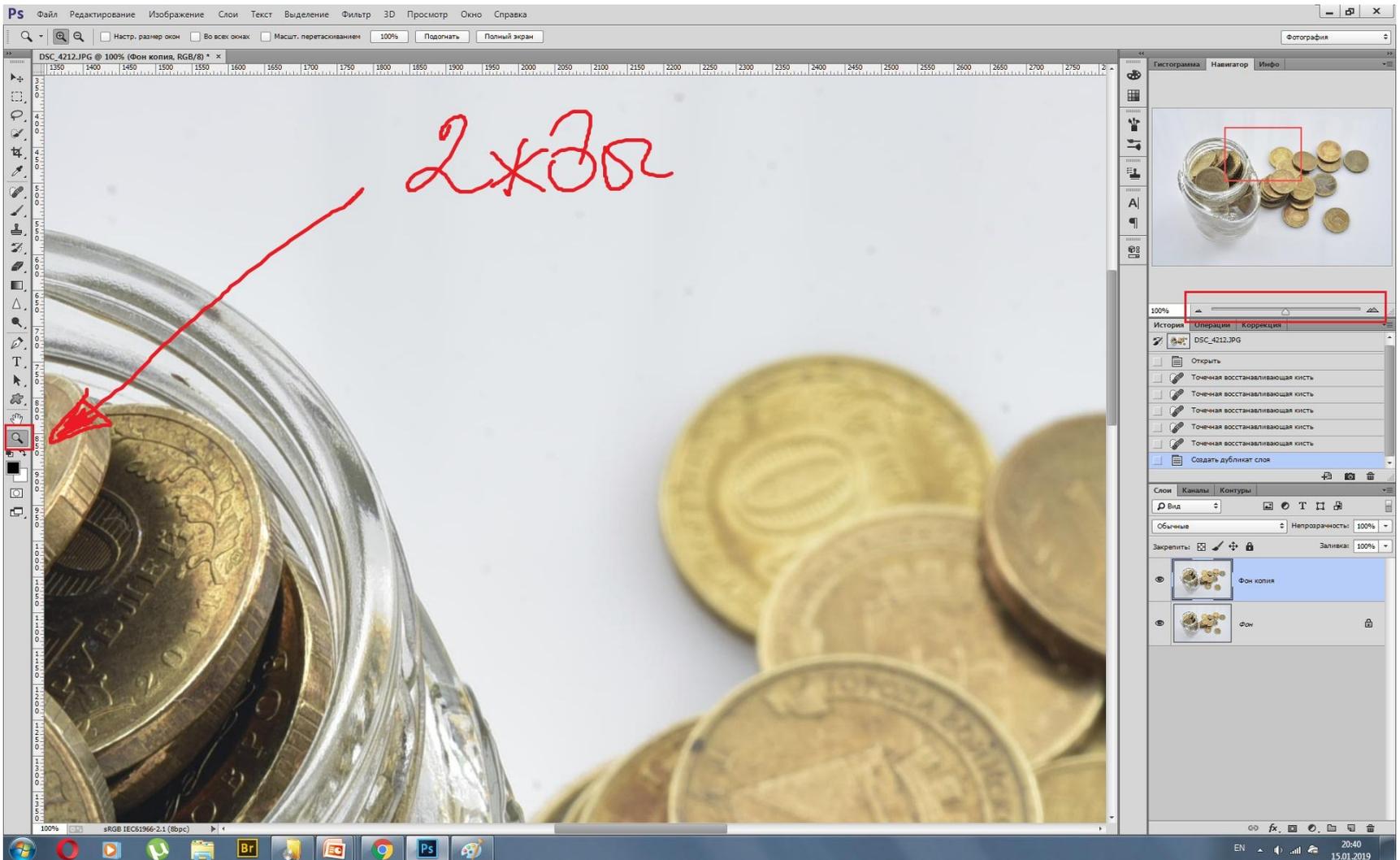
1. «Файл – Открыть»



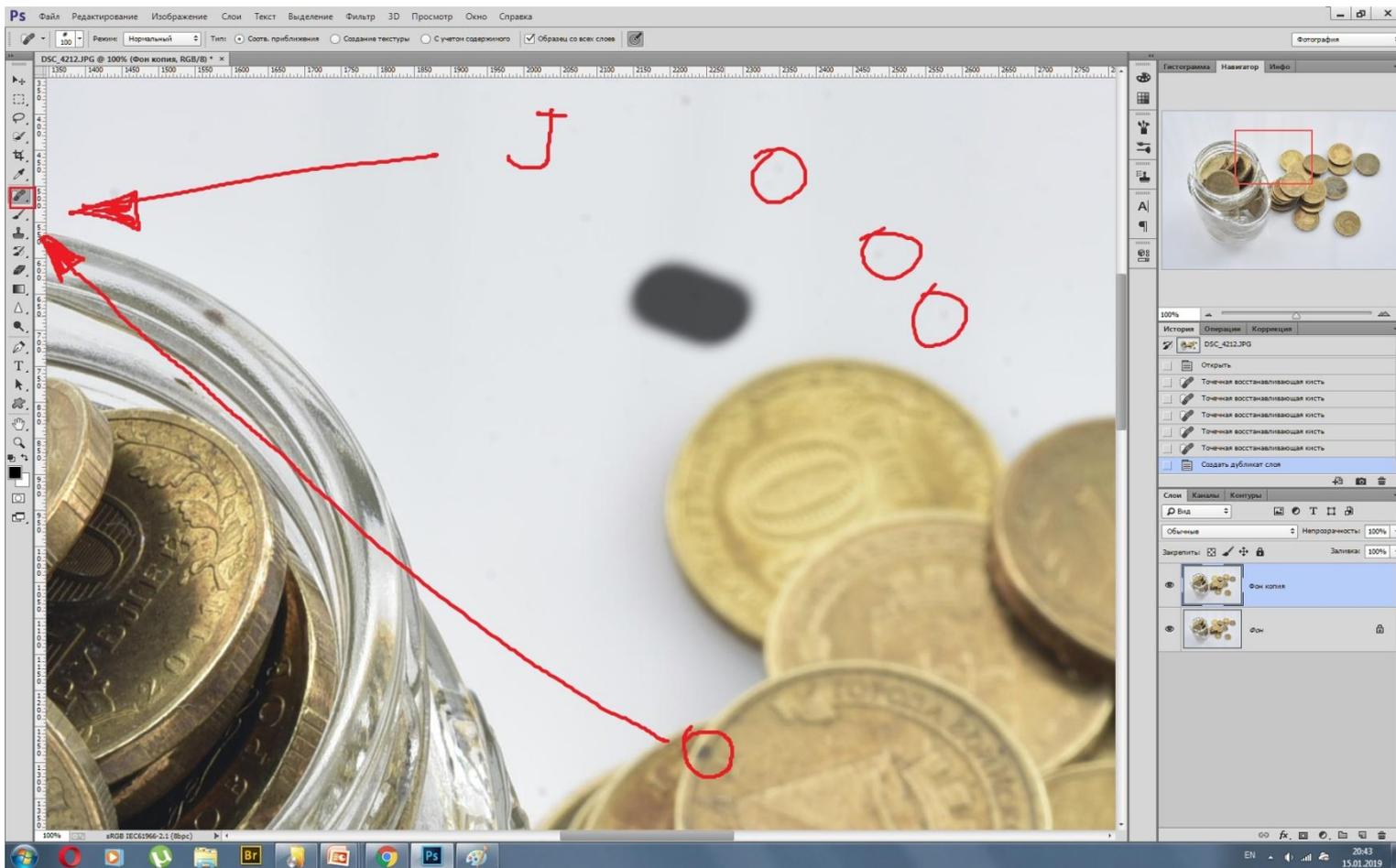
2. Копия Слоя **Ctrl+J**



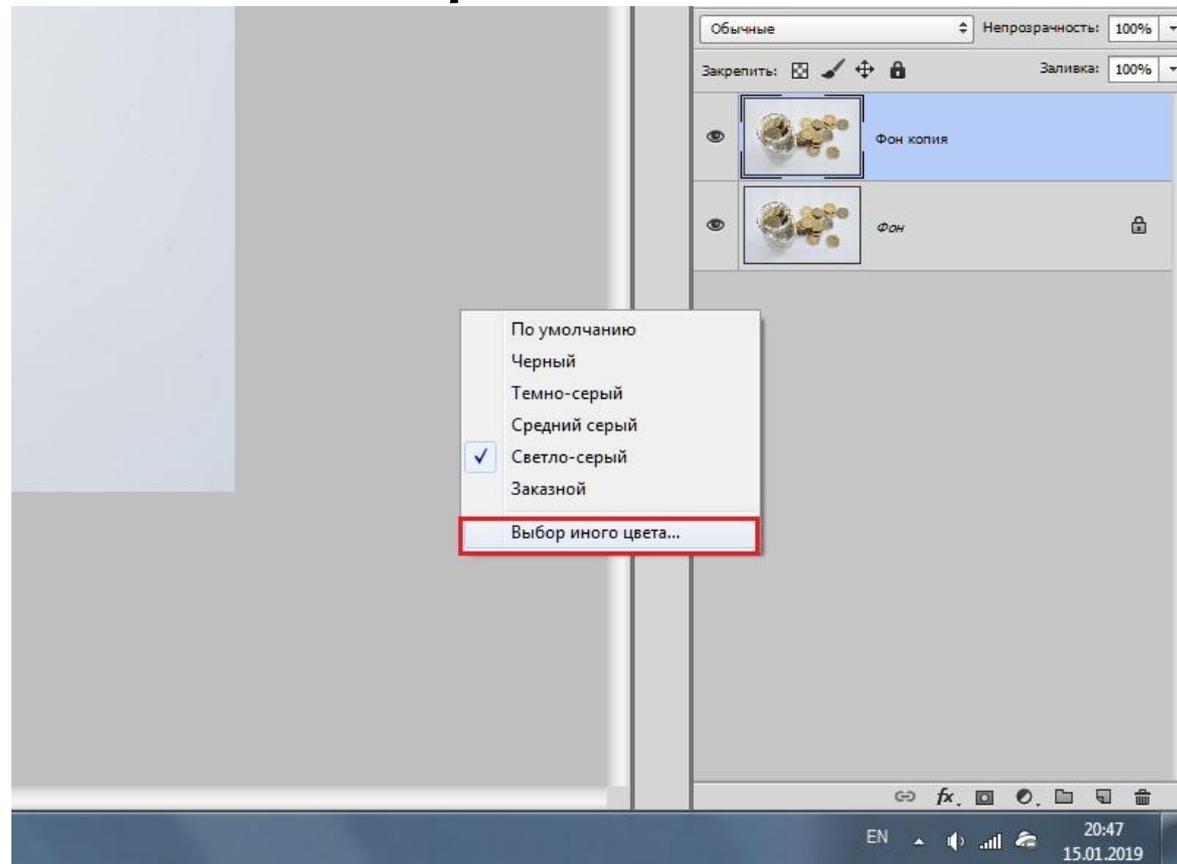
3. Увеличить до 100%



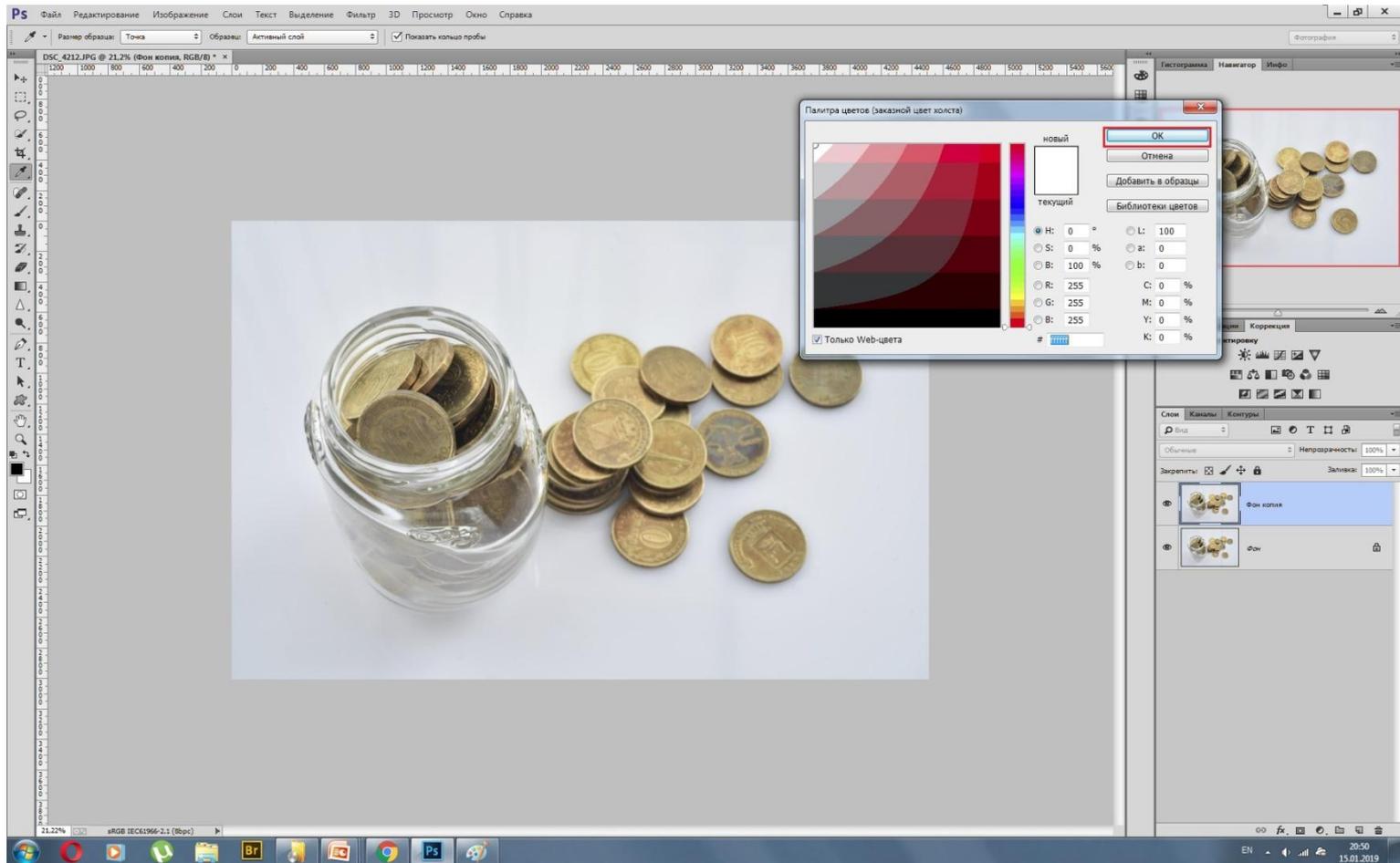
4. «J» и «S» убрать мусор и деффекты



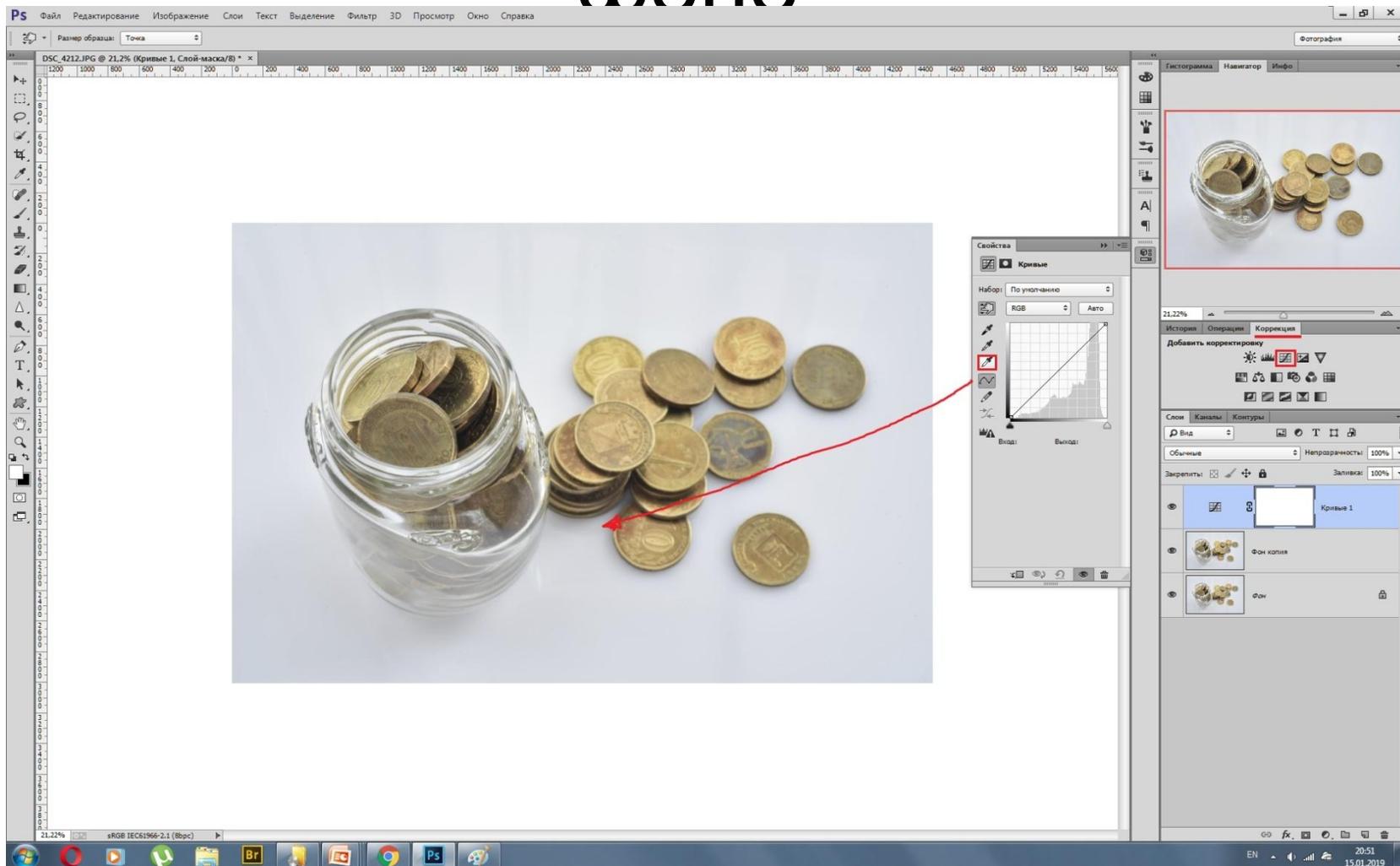
5.1 Поменять фон ФШ на белый: правой кнопкой мыши щелкнуть на сером фоне: «выбор иного цвета»

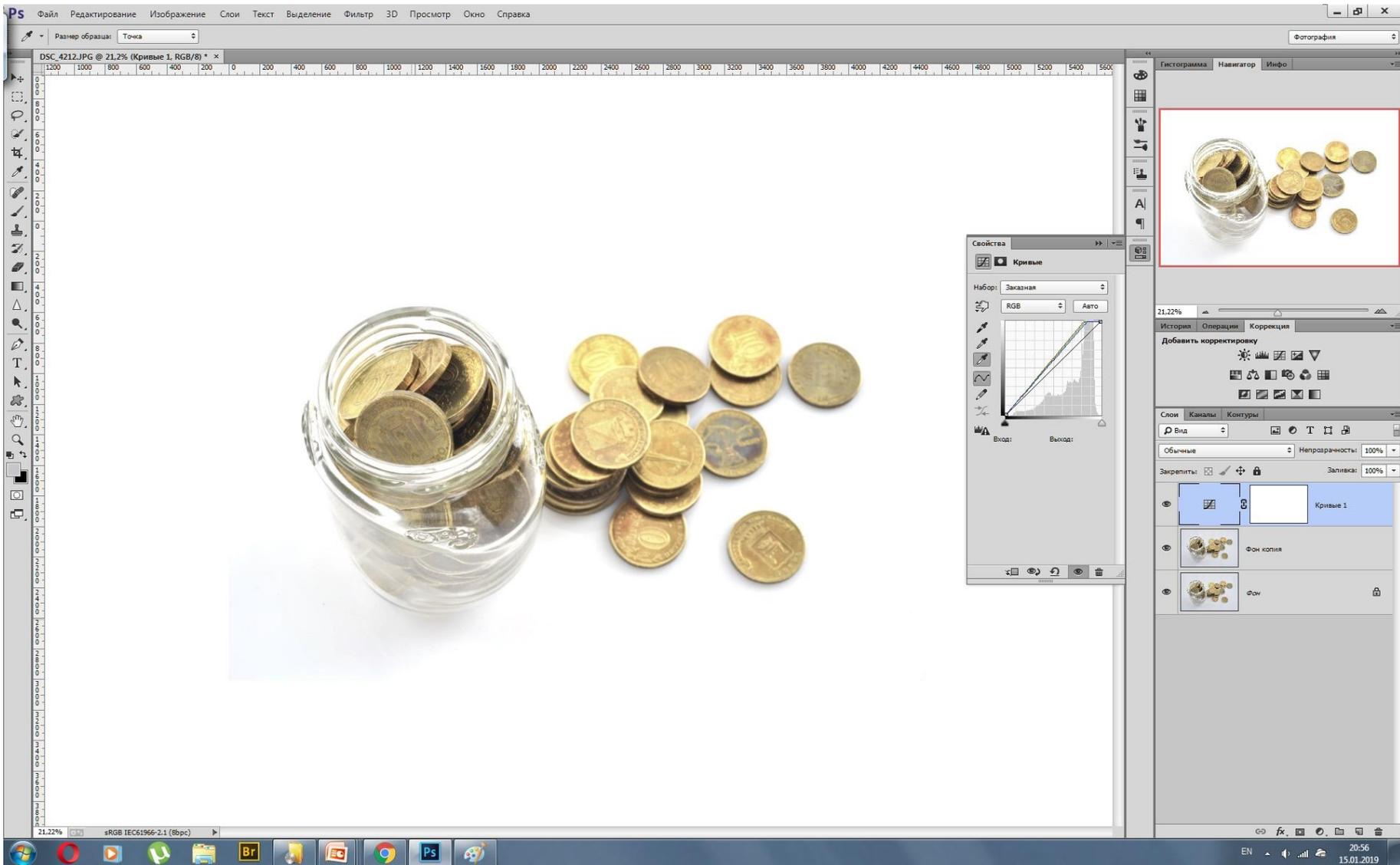


6. Выбрать белый цвет. «ОК»

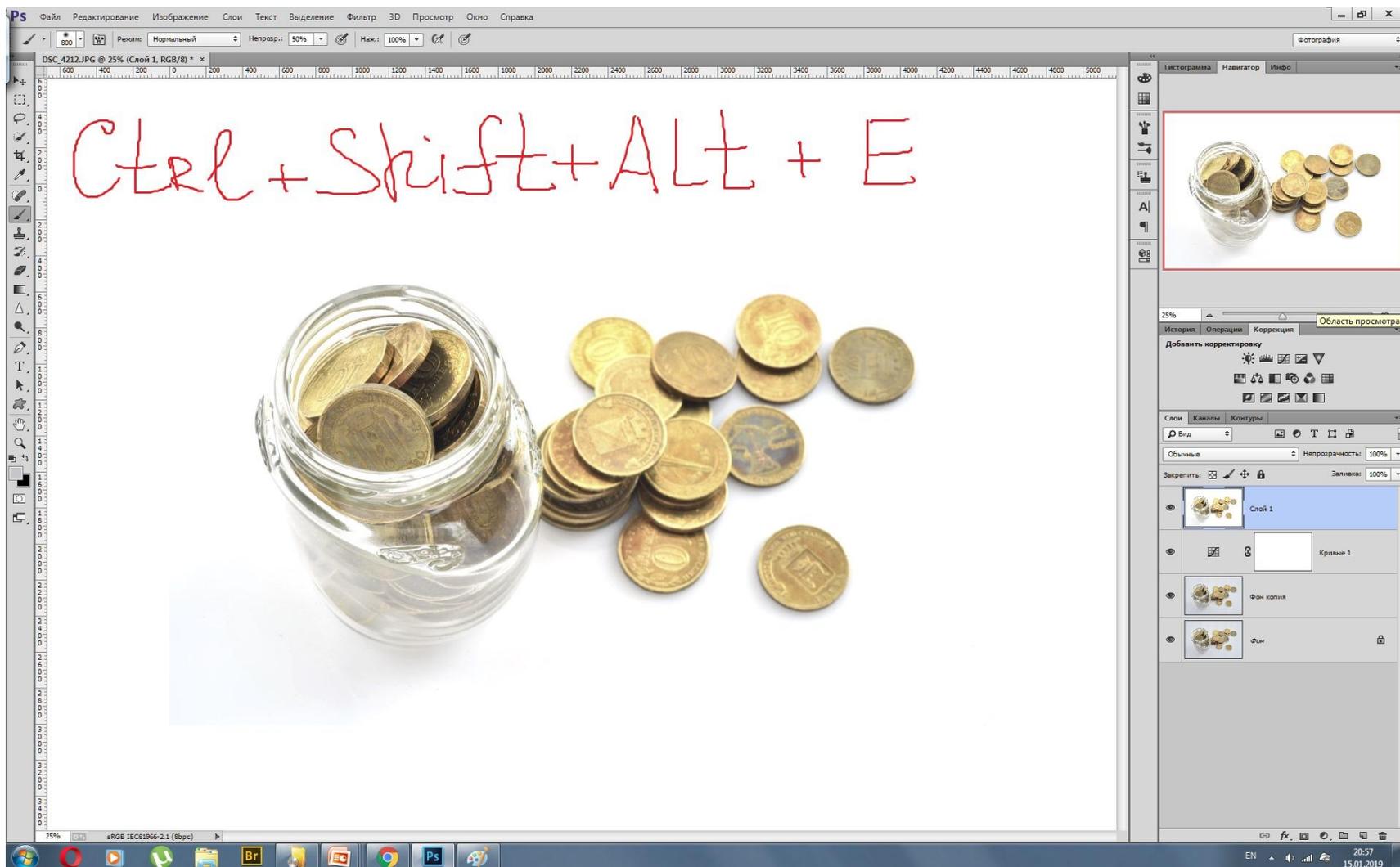


7. «Коррекции» – «Кривые» Бел. Пипетка – в тень на белом фоне

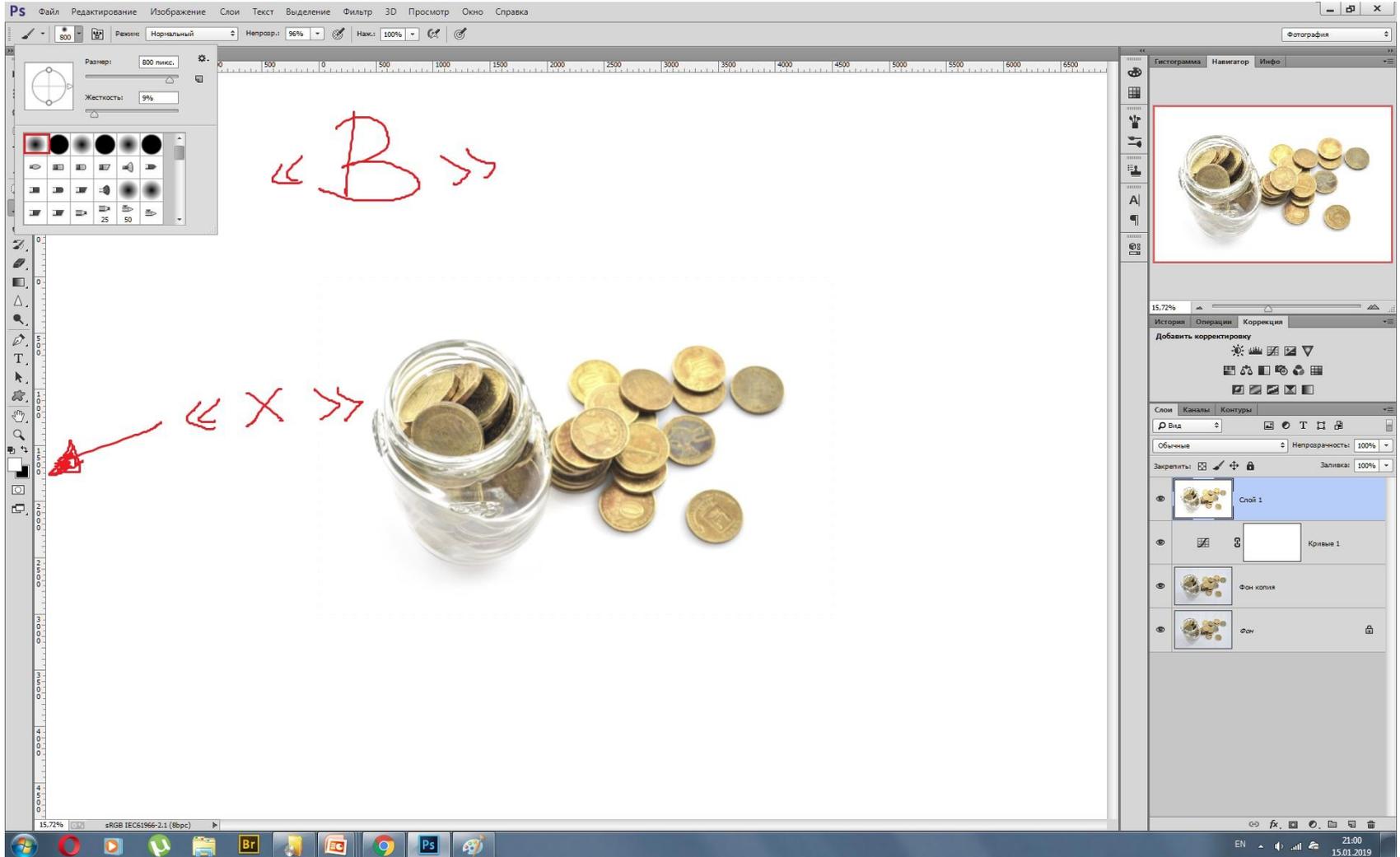




Копия всех слоев

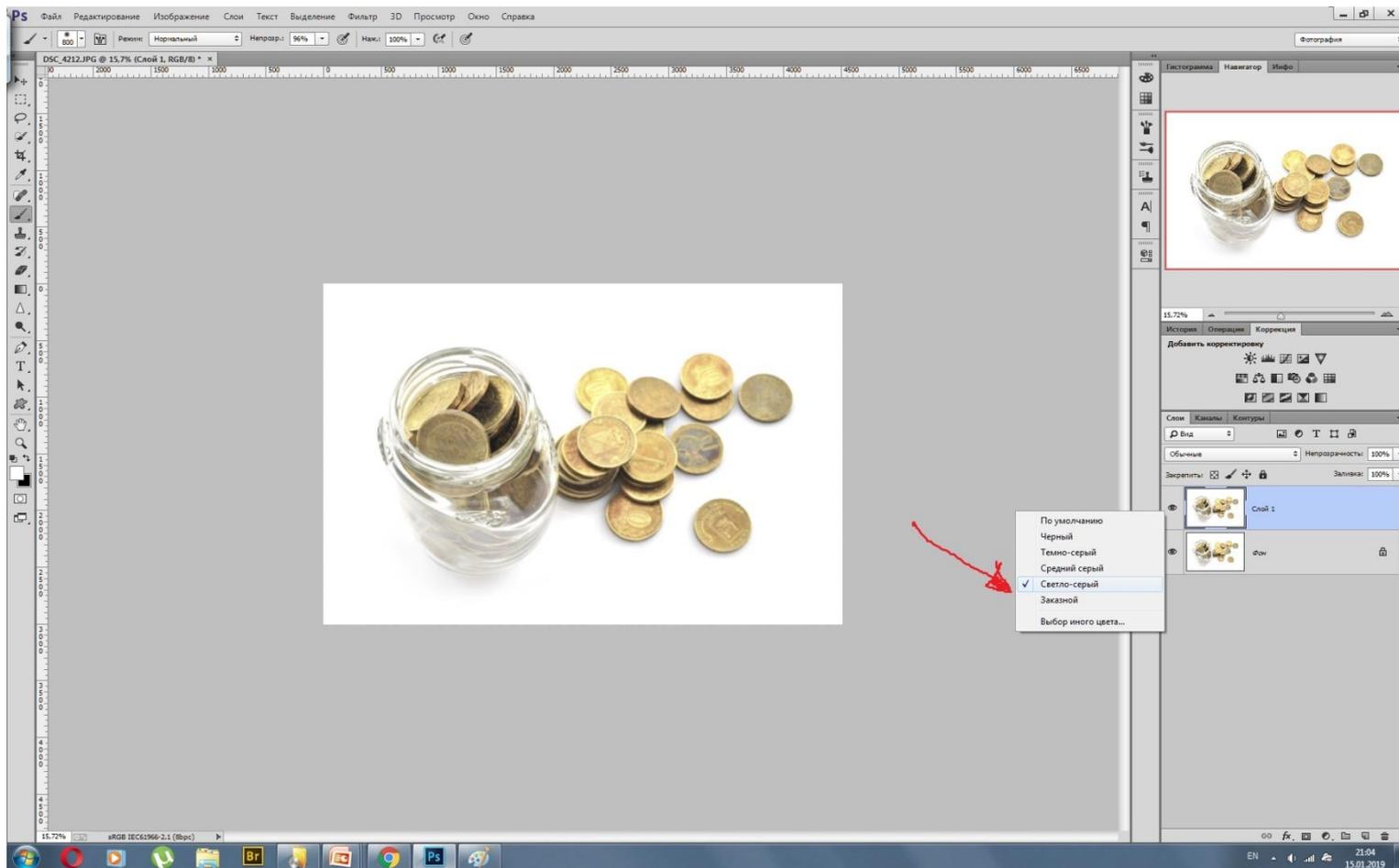


Кисть (В) белая мягкая– закрасить темные участки



Слить все слои: **Shift+Ctrl+E**

Копия слоя: **Ctrl+J**

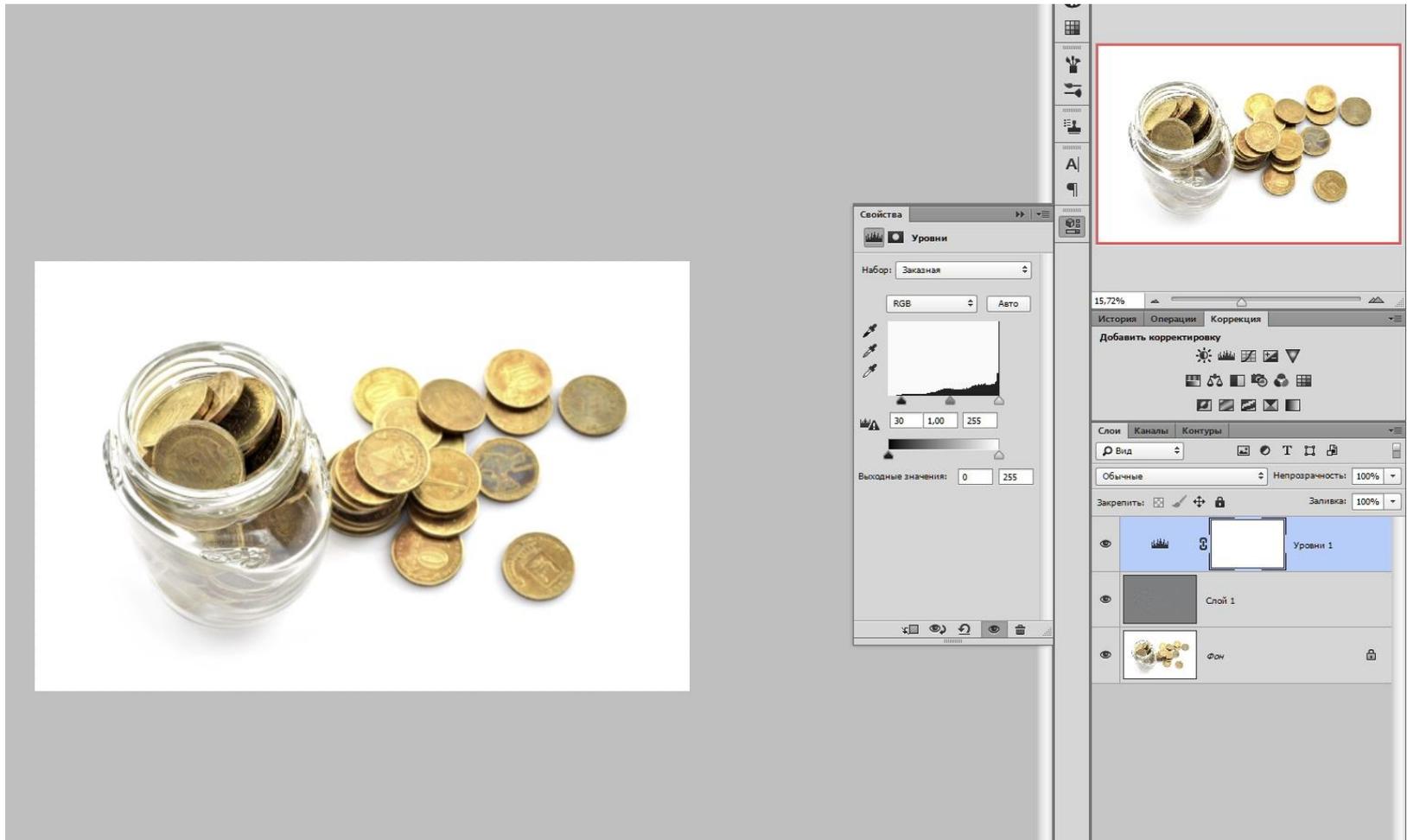


Повысить резкость:

- «Фильтр – другое- цветовой контраст»
- «Радиус» вправо до появления ореолов.
«ОК»
- «Слои» – «обычные» – «мягкий свет»
(если резкости мало, то скопировать
этот слой Ctrl+J)

Добавить контраста:

- «Коррекции» – «Уровни» и подтянуть ползунки к гистограмме



Слить все слои: **Shift+Ctrl+E**
«Файл» – сохранить как...» -

