

# ИНТЕРВЬЮ

Жанр или метод?

# Жанр или метод?



- И жанр и метод!
- **Интервью** — особый информационный жанр журналистики, представляет собой диалог корреспондента и героя публикации. Иначе интервьюера и интервьюируемого.
- **Интервью** – наиболее популярный метод. Автор заранее готовит вопросы, затрагивает важные моменты и выслушивает ответы. А после пишет материал.

# Похожие методы:

Беседа – общение, в ходе которого вопросы могут задавать друг другу оба собеседника. Диалог между равноправными собеседниками; они в одинаковой мере влияют на ход и содержание беседы.

Опрос – журналист пытается выяснить у множества людей их мнение по поводу вопроса. Обобщив данные, он может составить статистику, проценты.

Анкетирование – близкий к опросу. С помощью разработанной анкеты и навыков социальной работы.

# Виды:

Интервью-анкета – задается один и тот же вопрос определенному количеству людей.

Факт – цель которого – добиться дополнительных деталей о факте.

Мнение – человека о прошедшем событии.

Портрет – его задача – раскрыть личность.

Проблема – интервью, обличающее какую-то социально важную тему.

Протокол – это особая форма, где подаются заранее подготовленные вопросы главе государства,

# Виды вопросов:

- Простые – отвечая на которые можно получить конкретные сведения и информацию.
- Уточняющие – «то есть, вы говорите, что...», «если я правильно понял вас...», «я могу ошибаться, но...»
- Интерпретационные – объясняющие, почему?
- Творческие – вопросы, в которых присутствуют элементы условности, предположения или прогнозы.
- Оценочные – помогают дать оценку «чем импортный автомобиль лучше отечественного?»
- Практические – взаимосвязь между теорией и

# 10 вопросов-помощников:

- Почему?
- Когда?
- Зачем?
- Что?
- Кто?
- От кого?
- Откуда?
- Где?
- Какой?
- Сколько?

