

Юсуповский дворец в Санкт-Петербурге

Резиденция князей
Юсуповых

Вид дворца с улицы

Юсуповский дворец, начиная с 1830 года, был любимой резиденцией князей Юсуповых, одной из самых богатых и влиятельных дворянских семей России



Санкт-Петербург, Юсуповский дворец на реке Фонтанке



Юсуповский – один из немногих дворцов, дошедших до наших времен, и сохранивших внутренние интерьеры и убранство, принадлежащие хозяевам. Благодаря этому, англичане включили дворец в свой каталог «Замечательные частные дома Европы».

Дворец ведет свою историю с начала 18 века



- Дворец был участником многих исторических событий. Пожалуй, самое обсуждаемое до сих пор (и особо притягивающее иностранных туристов) - в стенах дворца, в 1916 году, Феликс Юсупов, вместе с товарищами, совершил убийство Григория Распутина.
- Чтобы это стало возможным, надо понимать, что в те годы дворец был местом притяжения великосветской знати Санкт-Петербурга.
- На сцене домашнего театра дворца выступали многие известные деятели искусств и композиторы, его посетили все российские монархи, от Николая Первого, до последнего императора Николая Второго.

Вид интерьера



- Залы дворца оформлены в различных стилях – русского ампира, неоклассицизма, неорококо. Мода на интерьеры менялась очень быстро и угнаться за ней было нелегко.
- В конце 19 века дворец электрифицировали, оснастили водяным отоплением, водопроводом и канализацией.
- Заново отделали большинство интерьеров, придали особое внимание оформлению знаменитого домашнего театра.
- Ориентированный на великосветскую тусовку, домашний театр поражает пышностью и богатством. Со своей задачей декораторы справились на отлично – в таком театре было не стыдно принимать членов императорской семьи.

Парадная лестница

Фасад дворца довольно плоский и незатейливый, даже почти без претензий на античную монументальность, которой старались перещегоолять друг друга богатые и приближенные ко двору дворяне. Причиной этому – маленький участок земли, который был отведен под строительство.

Заказчику (графу Шувалову) пришлось выбирать между внешним пафосом и внутренним пространством, а архитектор только исполнял его волю.

Зато внутренние интерьеры и отделка производят сильное впечатление, и не заставят пожалеть о потраченных деньгах и времени.

После революции Юсуповскому дворцу повезло гораздо больше, чем другим.

Сначала в нем был создан музей «Дворянского быта». Интерьеры не разграбили а, наоборот, бережно сохранили. По залам дворца начали водить экскурсии, особое внимание уделялось комнатам, где произошло знаменитое убийство Распутина.

Очевидно, именно эта смерть и защитила дворец от пролетарской «приватизации».

Ведь это был прекрасный агитационный повод – рассказывать на экскурсиях о дворянских нравах - лучший способ убедить молодое поколение строителей коммунизма в справедливости событий 1917 года. Довольно скоро вопрос легитимизации советской власти решился. Дворец, как элемент агитпола стал не нужен, и с 1925 года начался бесконтрольный вывоз ценностей, и судьба многих антикварных раритетов до настоящего времени не известна. После закрытия музея, здание передали в распоряжение педагогической интеллигенции города. Благодаря новым обитателям залов дворца, он не эксплуатировался столь же варварски, как большинство других дворянских памятников архитектуры.



План дворца и гостиная



Виды дворца с улицы



Парадный зал

- Юсуповский дворец на Мойке в Санкт-Петербурге является памятником истории и культуры. Его часто называют энциклопедией петербургского аристократического интерьера. Над созданием ансамбля Юсуповского дворца на Мойке работали известные русские и зарубежные архитекторы Ж.-Б. Валлен-Деламот и А.М. Михайлов-второй, Б. Симон и другие. С 1830 по 1917 г. владельцами усадьбы были пять поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых.



Сцена убийства Григория Распутина князем Феликсом Юсуповым (восковые фигуры)



- В ночь на 17 декабря 1916 года на жилой половине молодого князя Феликса Юсупова был убит Григорий Распутин – сибирский крестьянин, ставший духовным наставником и другом семьи императора Николая II.

История дворца 1919-1925 г.г.

С 1919 по 1925 гг. в здании был расположен музей. Затем в нем находился Дом работников просвещения (Дом учителя), который стал центром профессионального и творческого общения педагогов. Благодаря этому здание не пострадало так, как другие памятники истории. Его залы и парадные сохранились до наших дней. Здесь размещается Дворец культуры работников просвещения. По сути он представляет собой историко-культурный центр, занимающийся музейной, театрально-концертной и культурно-просветительской деятельностью.

История дворца в 1941-1945 г.г.

Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в здании был госпиталь.

Особняк сильно пострадал от обстрелов и прямых попаданий авиабомб. В первый же год по окончании войны началась реставрация здания. В 1959-1978 гг. особняк восстанавливался после пожара 1958 года. С 1987 года здесь открыт Камерный музыкальный театр. Работают экспозиции по истории дворца, такие как «Убийство Григория Распутина» и «История рода Юсуповых. Век X - век XXI».

Интерьер



Дубовый кабинет



Гостиные



Выход из дворца



- В настоящее время в музее выполняется театрально-зрелищная работа. Здесь проводятся ежегодный Новогодний бал Маэстро Ю.Темирканова, празднование Рождества, Масленицы, Пасхи, а также Балы и Маскарады.
- Юсуповский дворец на Мойке в Санкт-Петербурге - один из немногих особняков города, где сохранились парадные апартаменты и картинная галерея, домашний театр и роскошные жилые покои семьи Юсуповых. Благодаря труду и таланту петербургских реставраторов прекрасные интерьеры открыты для российских и зарубежных любителей истории, искусства, музыки и театра.

Источники информации

- http://arina-tour.ru/gid/palace/usupovskiy/usupovskiy_dvoretz.htm
- http://www.spb-guide.ru/page_503.htm
- http://www.spb-guide.ru/page_8109.htm