

Художественное конструирование

9-А, Мичурина Дарья и Савельева Анастасия

*Художественное конструирование,
творческая проектная деятельность,
направленная на совершенствование
окружающей человека предметной среды,
создаваемой средствами промышленного
производства;*

*Это достигается путём приведения в
единую систему функциональных и
композиционных связей предметных
комплексов и отдельных изделий, их
эстетических и эксплуатационных
характеристик.*

Возникновение Х. к. относится к началу 20 в., но предпосылки для его становления развивались задолго до этого в процессе перехода от ручного к машинному производству, который повлек за собой «... полный технический переворот, ниспровергающий веками нажитое ручное искусство мастера...»

Нынче художественное конструирование приравнивают к дизайну.

Выделяют 7 основных видов дизайна:

1. Промышленный дизайн

отрасль дизайна, область художественно-технической деятельности. Целью промышленного дизайна является: определение формальных качеств промышленных изделий, а именно их функциональных и внешних качеств.

2. Графический дизайн

художественно-проектная деятельность по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию визуального ландшафта современности и в древности.

3. Дизайн окружающей среды

особое искусство, своеобразная живопись на холсте природы. Он позволяет превратить участок земли перед загородным домом или офисом в удивительный сказочный сад.

4. *Дизайн одежды* - легкая промышленность, которая разрабатывает эскизы новых моделей одежды.

5. *Веб-дизайн* - отрасль веб-разработки и разновидность дизайна, в задачи которой входит проектирование пользовательских веб-интерфейсов для сайтов или веб-приложений.

6. *Арт-дизайн* - одна из изящных линий развития современного дизайна. Основным качеством, которым будут обладать дизайнерские решения этого направления - это сильная художественная составляющая, основанная на принципах чистого (высокого) искусства.

7. *Экологический дизайн* - направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия.

Промышленный

Промышленный дизайн охватывает широчайший круг объектов, включая продукцию машиностроения, станкостроения, средства транспорта, вооружение, а также предметы потребления. В традиционном понимании к индустриальному дизайну относятся бытовые приборы, аппаратура, инвентарь и пр. Дизайн мебели и оборудования для интерьеров, а также посуды, столовых приборов, занимает особое место, их проектирование имеет глубокие корни в ремесленном производстве.



Графический



- Графический дизайн - один из наиболее распространенных и старинных видов дизайнерского творчества. С широким распространением рекламы с начала XX века, прикладное графическое творчество сегодня охватывает практически все сферы жизни общества. К традиционным видам книжного, газетного, журнального и плакатного оформления, решению упаковки, этикеток, разработкам фирменных знаков и фирменных стилей, шрифтов сначала добавилась коммуникативная ветвь (в интерьерах зданий, на пространствах населенных пунктов и дорогах). Позднее — заставки, рекламные ролики на телевидении.

Ландшафтный дизайн

это комплекс специальных мероприятий и решений по благоустройству территории, направленный на изменение внешнего вида территории путем активного использования природных компонентов. Ландшафтный дизайн способен сделать ваш сад уютным, красивым, а главное - оригинальным и неповторимым.



- Данный вид дизайна находится на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории.

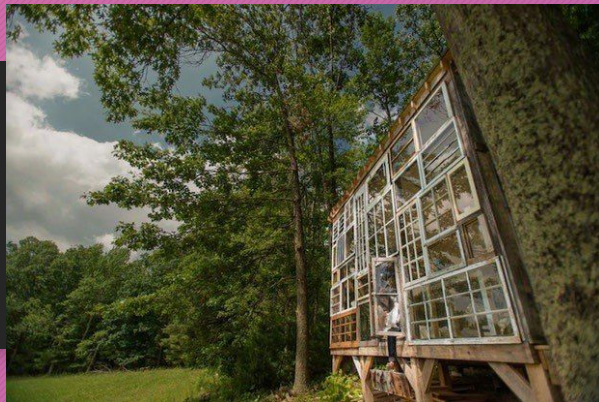
Дизайн одежды и аксессуаров



живет во многом по своим законам. Художники-модельеры создают уникальные коллекции «от кутюр» (haute couture) и более близкие к массовому, серийному выпуску «прет-а-порте» (pret-a-porter). При их создании используются современные материалы и технологии, специфические методы дизайн-проектирования.



• **Веб-дизайн** представляет собой создание структуры веб-сайта, которая отличается оригинальностью, применения различных графических, стилистических, композиционных и цветовых решений, гарантирующих правильное эстетическое восприятие и удобство использования сайта. С помощью веб-дизайна создаётся определенный запоминающийся образ. Оригинальный и яркий дизайн сайта способен выделит ресурс среди других, тем самым привлечь больше пользователей.



ЭКО - ДИЗАЙН

- область комплексной дизайнерской деятельности, стремящейся к реализации в проектируемых объектах сближения требований природной среды и культуры, что вызывает необходимость учета ценностей, достигнутых предшествующими поколениями людей в сфере взаимоотношений человека и природы.





Дизайн («дизайн-искусство»)

вид дизайна с явным приоритетом эстетического начала, направленный на организацию художественного впечатления, получаемого от воспринимаемого объекта. Это «проектирование эмоций», цели которого сближаются с задачами декоративного или даже изобразительного искусства, удаляясь от задач предметного художественного творчества.



Чаще всего объекты арт-дизайна - это демонстрационно-выставочные экспонаты, но представляющие собой не произведения изобразительного или декоративного искусства, а декоративные образы знакомых по визуальным признакам вещей: одежды, головных уборов, посуды, мебели, светильников и т. д., преобразованных фантазией художника.