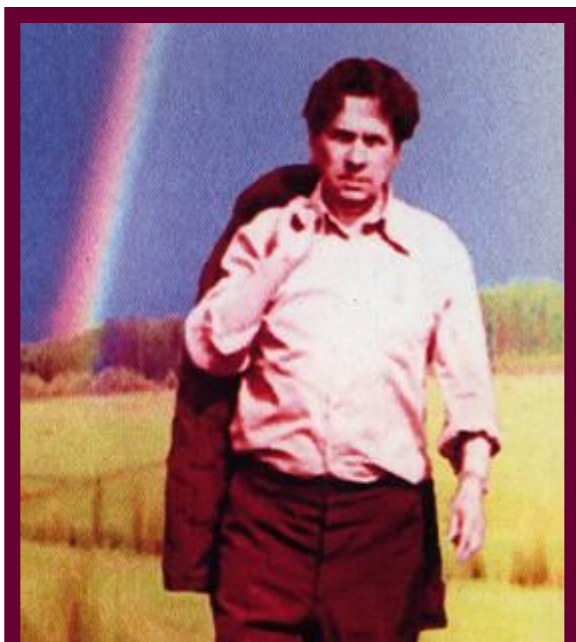


Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».



Фёдор Александрович Абрамов. (1920-1983)



Ф. Абрамова называли – “соль земли”, т. е. такие люди хранят в своей душе необыкновенный запас добра и понимания; своим трудом, своим творчеством они приносят добро, свет в души людей.

Фёдор Абрамов – автор романов, повестей, рассказов о жизни деревни. Какие проблемы волновали писателя?

Ф. А. Абрамов родился и вырос в Архангельской области, в красивейшем краю белых ночей и бескрайних лесов, краю былин и сказок.

И окружающая природа сыграла большую роль в жизни и творчестве писателя.

Его чуткому сердцу печально было наблюдать за тем, как редеют прекрасные леса, исчезают или терпят бедствия животные. Он признавал, что во многом в страданиях животных, в гибели природы виноват человек.

Словарная работа.

- **Баракы** – здания лёгкой постройки, предназначенные для временного жилья.
- **Дернина** – дёрн – густо заросший травой, сплетённый корнями многолетних растений верхний слой почвы.
- **Иван-чай** – крупное травянистое растение с пурпурно-розовыми цветами.
- **Лесопункт** – пункт лесозаготовки.
- **Стати** (стать) – телосложение, общий склад фигуры.
- **Угор** – (диалект.) – пригорок.
- **«Чёртом выгибались»** - молодцевато выглядели.

Какие чувства вызывали у рассказчика лошади?
Найдите в тексте слова автора.

- Детство.
- Мир

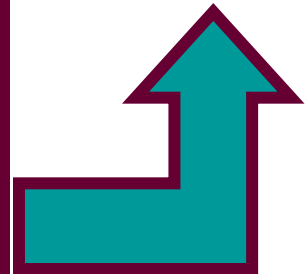
лошадей

пахучих
трав,
стрекоз,
бабочек

Подкармливал
Дружелюбно похлопывал
Подбадривал ласковым
словом
Трепал по бархатным губам

Волновали, радовали.
Часами смотрел.
Добрые, умные.
Вслушивался в похрустывание,
пофыркивание.

Разноречи
вые
чувства



Почему герой испытывает чувство вины перед лошадьми?

- Отношение людей.

Конюх Миколка –
«иногда день и ночь не
заявлялся к ним».

«Дернина изгрызена и
выбита дочерна».

Томились, умирали от
жажды,

донимал гнус, тучей
клубились комары и
мошкара.

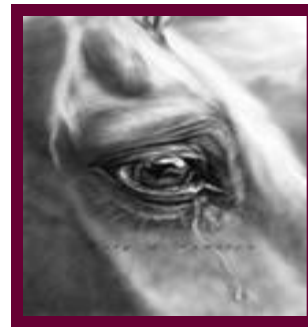
- А вы как относитесь к лошадям?
- Крутая холка, ясный,
полный глаз,
Сухие ноги, круглые
копыта,
Густые щётки, кожа, как
атлас,
А ноздри ветру широко
открыты.
Грудь широка, а голова
мала, -
Таким его природа
создала.
- Вильям Шекспир

«Я не шёл – бежал к лошадям».

- Мезенки - некрупные, но выносливые и неприхотливые, хорошо приспособленные к условиям севера лошади;
- каурый - темно-коричневая масть лошади, отсюда их клички - Карьки, Карюхи;
- гнедой - красно-коричневый окрас с чёрной гривой и хвостом, клички - Гнедки, Гнедухи;
- вороной - чёрный окрас лошади, клички - Воронки, Воронухи;
- чалый - светло-коричневый, даже палевый окрас шерсти лошади.

Чем Рыжуха отличалась от других лошадей, доходяг и кляч?

- Кобылка чистая, сохранила весёлый, неунывающий характер, вытягивалась в струнку, подавала звонкий голос.
- Сегодня: «не выказывала ни малейшего воодушевления». Окаменело. Слезы. «Большие, с добрую фасолину...»



Маяковский.
**«За капищей
капища по
морде
катится.**

«Лошадиная жизнь».

- Были времена.
- Жалели, берегли.
- Называли кормилицами.
- Холили и ласкали.
- Счастливые лошадиные времена.

**Предмет
гордости:
кормилица.**

- Сегодня.
- Клички лошадей:
- Идея, Победа, Ударница, Звезда...
- Конец 30-х годов, основная рабочая сила на селе трактор, о лошадях стали меньше заботиться.

Сравним поведение героя.

- Начало рассказа.
- Герой говорит о своей любви к лошадям, с которыми были связаны самые теплые воспоминания его прошлого.

- Конец рассказа.
- Легко, не раздумывая, совершает предательство по отношению к лошадям, отказываясь поддерживать веру Рыжухи в существование счастливых для всего их конского рода времен!

Писатель в рассказе затрагивает одну из нравственных проблем: отношение человека к самому себе.

Это проблема честности перед собой и ответственности за поступки.

О чём заставил задуматься рассказ Ф. Абрамова?

Люди

Чёрствость

Безразличие

*«Редкая старушонка,
редкая
баба...проходила мимо
безучастно»*

СТЫДНО

**Ф. А. Абрамов
стремился показать,
что исчезновение
связей человека с
животными, с землей, с
природой может
обернуться очень
серьезными
последствиями.**

**Исчезнут любовь, доброта,
забота, — изменится сама
человеческая сущность,
изменяются отношения и в
людском обществе.**

Домашнее задание

- Читать рассказ Е.Носова «Кукла»,
стр. 170

