The background is a watercolor painting of a mountainous landscape. The sky is rendered in soft, blended washes of pink, peach, and light yellow, suggesting a sunrise or sunset. The mountains are depicted with various shades of purple, magenta, and dark blue, with some peaks appearing to have snow or light-colored rock. The overall style is soft and atmospheric.

# Искусство Древнего Китая

Урок №2. Конспект на учебную  
неделю с 11 по 17 января

# Жизнь и учение Конфуция

- Людей, обладающих мудростью в Древнем Китае называли «ши». Они видели свою миссию в том, чтобы убедить правителя, что благополучие и спокойствие могут быть достигнуты только в гармонии нравственного и государственного.
- Мудреца Кун-цзы прозвали Конфуцием.



# Статуэтка Конфуция из китайского фарфора



# Храм Конфуция Куфу (Пекин)



# Образованный человек:

- В VI – V вв. до н.э. образованным считался тот, кто в совершенстве владел **шестью искусствами**: выполнять ритуалы, понимать музыку, стрелять из лука, управлять колесницей, читать и считать.
- Освоив их, **Конфуций** мог сказать о себе, что теперь он **стал** настоящим «**ши**».
- Когда он впервые выступил в роли **учителя**, ему шел всего **21-й год**.
- К **30 годам** он уже сформулировал **основные принципы** своей **концепции** и смог открыть школу.

# Центральной темой учения Конфуция был человек

- Чтобы разобраться в нем, он вводит много новых для того времени понятий. Одно из них – *благородный муж*, или, как это звучит по-китайски, «цзюнь-ци». Он наделен такими чертами, как **справедливость, скромность, почтительность, умение сдерживать свои желания**. Благородный муж никогда не успокаивается на достигнутом и постоянно занимается **самоусовершенствованием**.
- «**Жэнь**» (термин, созданный Конфуцием) - **высшая добродетель**.

# Конфуций в окружении учеников. Гравюра.





# «Лунь юй» (книга «Изречений» Конфуция)

- Учитель сказал Ю: «Редко бывает, чтобы тот, кто сыновнепочтителен и уважителен к старшим. Выступил бы против высших, и никогда не бывает, чтобы тот, кто не выступает против высших, стал бы смутьяном. Благородный муж заботится об основе, когда основа установлена, то и путь открыт. Сыновья почтительность и уважение к старшим и есть основа «ЖЭНЬ»».

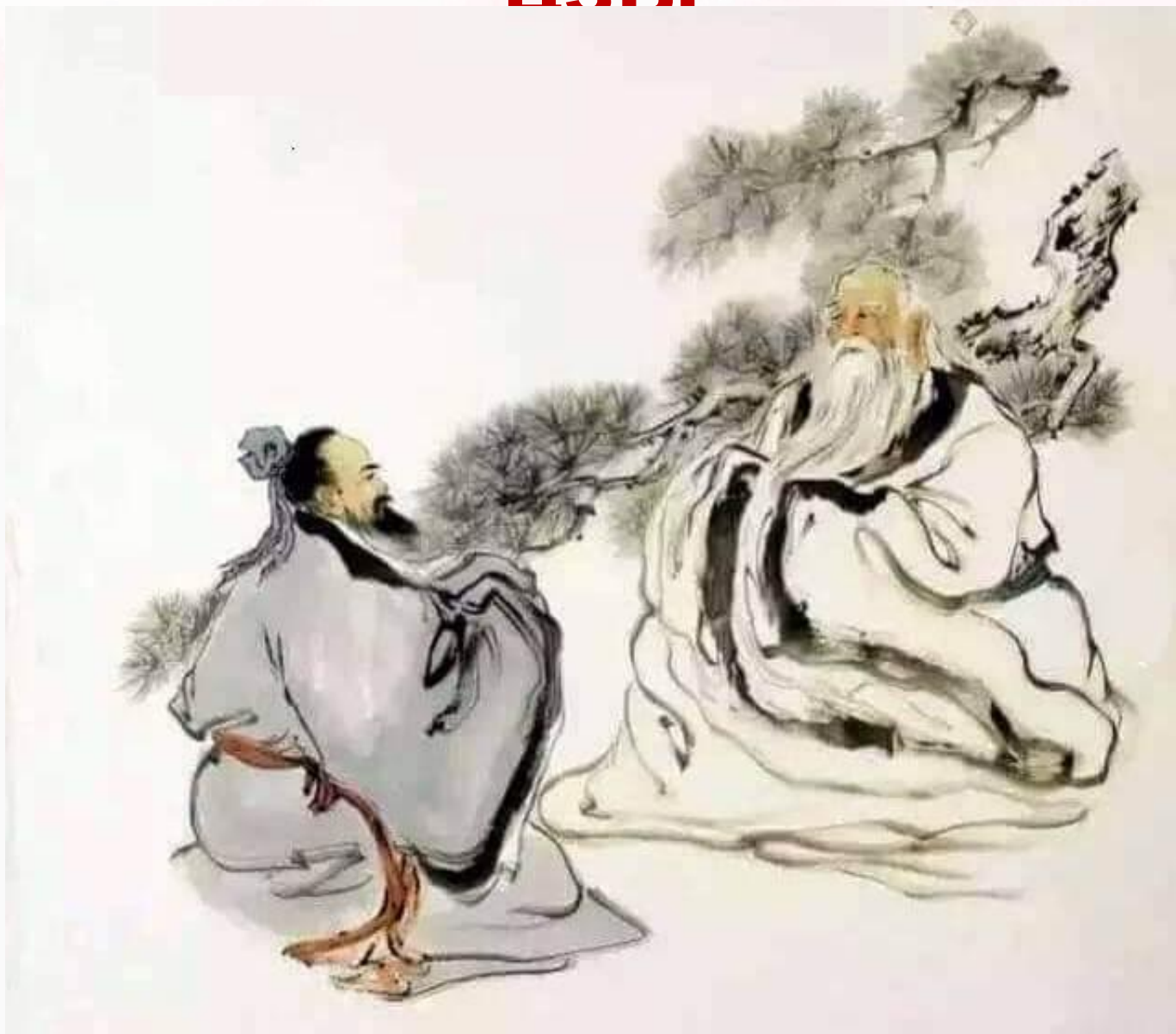
- Учитель сказал: «**Уважительность без ритуала** – пустая суетливость; **осторожность без ритуала** – та же трусость; **доблесть без ритуала** превращается в бунтарство; **прямота без ритуала** – грубость. Если **правитель любит «ли»** (традиции китайского церемониала), то никто из народа **не посмеет** быть **непочтительным**; если правитель **любит справедливость**, то никто из народа не посмеет **не последовать ему**; если **правитель любит искренность**, то никто из народа не посмеет **скрывать свои чувства**; если **верхи любят «ли»**, то использовать **народ легко»**.

# Даосизм («путь»)

- Во времена Конфуция жил ещё один мудрец — Лао-цзы (родился в 604 г. до н.э.). Они даже как-то общались между собой. Конфуций рассказывал об этой встрече ученикам:

«Я знаю, что птица летает, зверь бегаёт, рыба плавает. Бегающего можно поймать в тенета, плавающего — в сети, летающего можно сбить стрелой. Что же касается дракона, то я ещё не знаю, как его можно поймать. Он на ветре и в облаках взмывает к небесам. Ныне я встретился с Лао-цзы, и он напомнил мне дракона» (Сыма Цянь, «Исторические записки»).

# Конфуций беседует с Лао-цзы



# Учение Лао-цзы

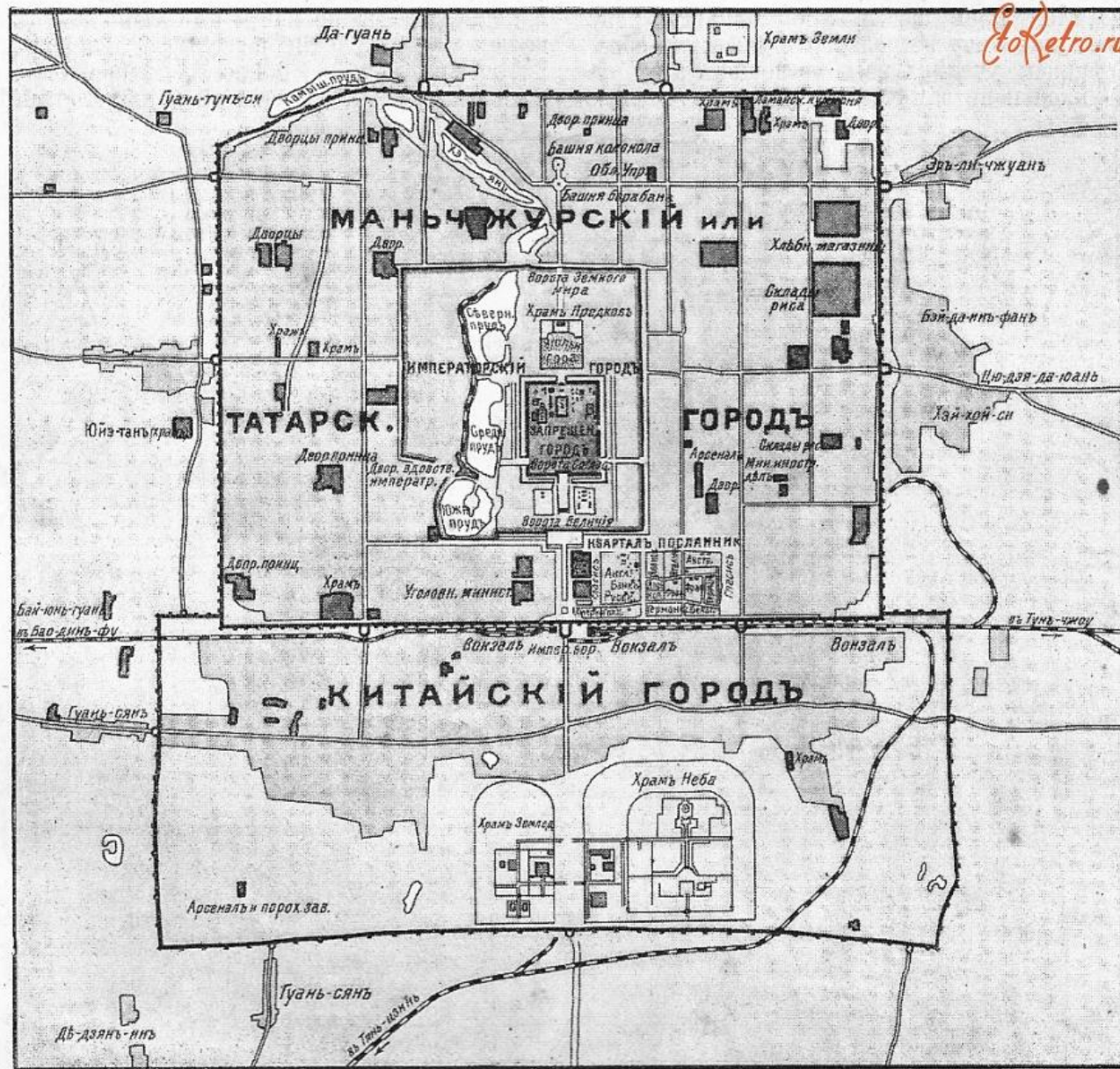
- Лао-цзы искал ответ на вечный вопрос: что нужно человеку для счастья? Он не верил в справедливость тех ценностей, которые проповедовали конфуцианцы. Он отдавал предпочтение простоте и естественности природы. Ведь все человеческие дела рано или поздно разрушаются, исчезают, не разрушается лишь природа. Поэтому Лао-цзы и призывал человека к естественной жизни среди природы, взяв её за образец. Это дало бы человеку спокойствие, которого тот лишён в обыденной жизни.

- «Лучше царству быть маленьким, а населению — редким.
- Пусть у людей будут десятки и сотни орудий, но пользы от них искать не нужно.
- Пусть люди будут почтительны к смерти и не уезжают далеко от дома.
- Даже если есть лодки и повозки, пусть на них никто не ездит.
- Даже если есть пики и стрелы, пусть никто не берёт их в руки.
- Пусть люди завязывают узелки вместо письма.
- Пусть люди наслаждаются едой и любят свою одежду, имеют покой в своем жилище и радуются своим обычаям.
- Пусть будут видны соседние селения и оттуда доносятся лай собак и крик петухов,
- А люди до самой старости и смерти друг с другом не знаются» (Дао дэ цзин, гл. 80).

# Лао-цзы уезжает из Китая



# План Пекина.



Планъ г. Пекина.



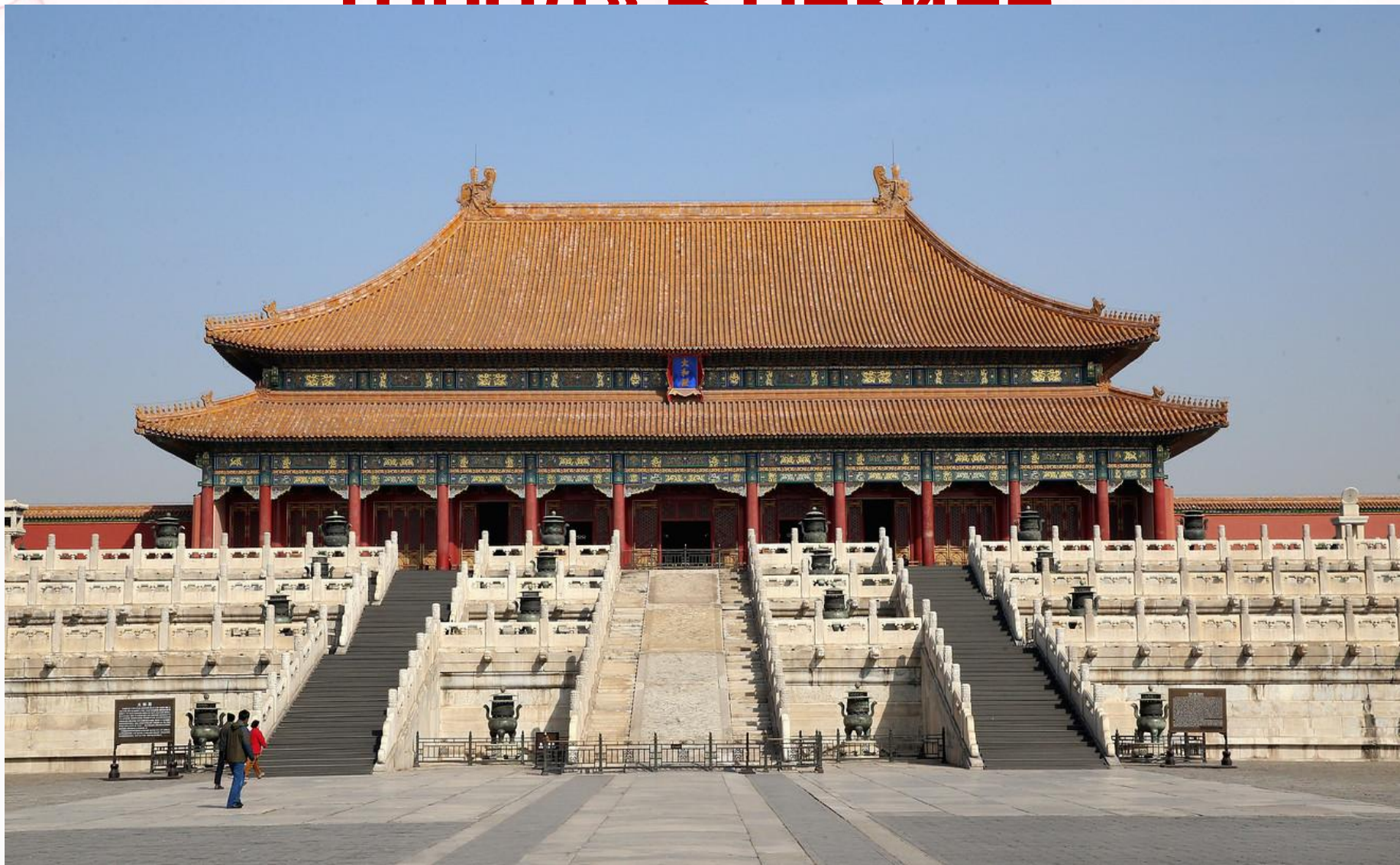
# «Запретный город» в Пекине



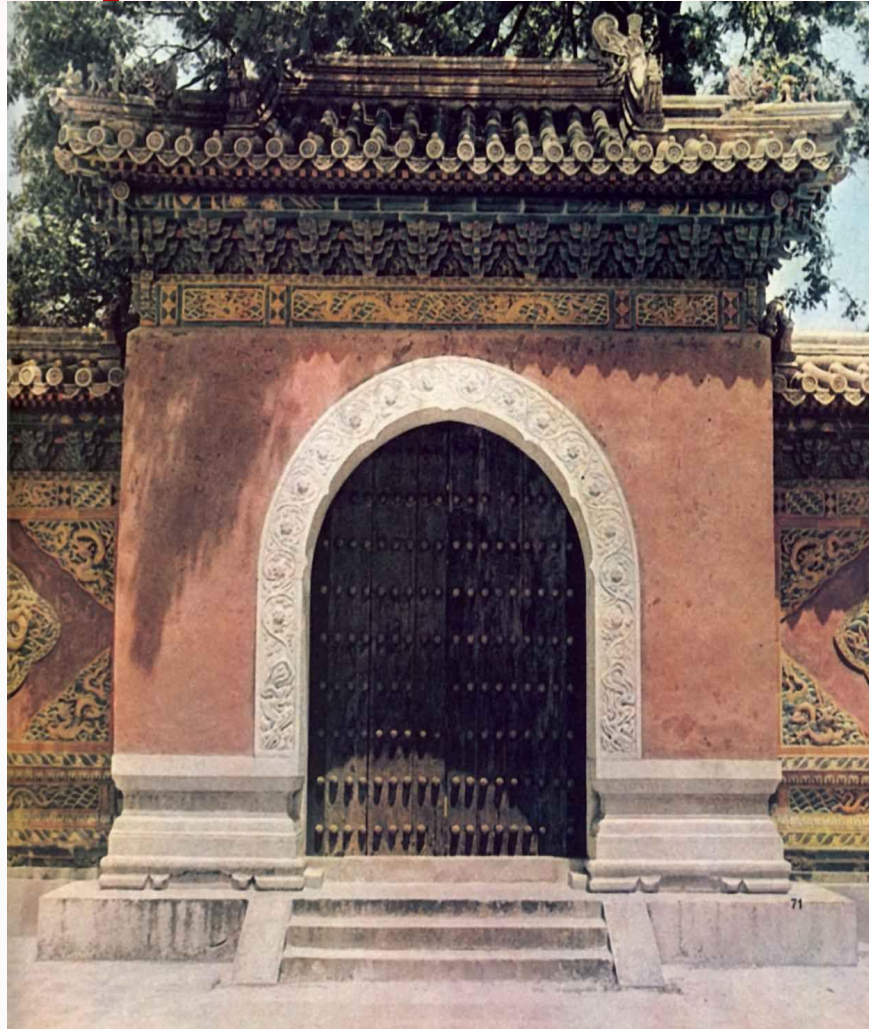


故宫博物院

# «Ворота вьющейся гармонии». «Запретный город» в Пекине



# Внутренние стены и ворота ансамбля «Запретного города» в Пекине



# Императорский дворец в Пекине



# Ворота Тяньаньмэнь (Южные ворота) «Запретного города»



# «Ворота Уюнь («Ворота полуденного солнца») в ансамбле «Запретного города»



# Скульптуры «Запретного города»





# Зал Тайхэмэнь «Зал высшей гармонии»



皇建極

天心降鑒惟萬方臣庶當思容保

祖訓昭垂我後嗣子孫尚克欽承有永



# Пагода Люхэта (Шести Гармоний) в Ханчжоу. X – XII вв.



# Китайский фарфор





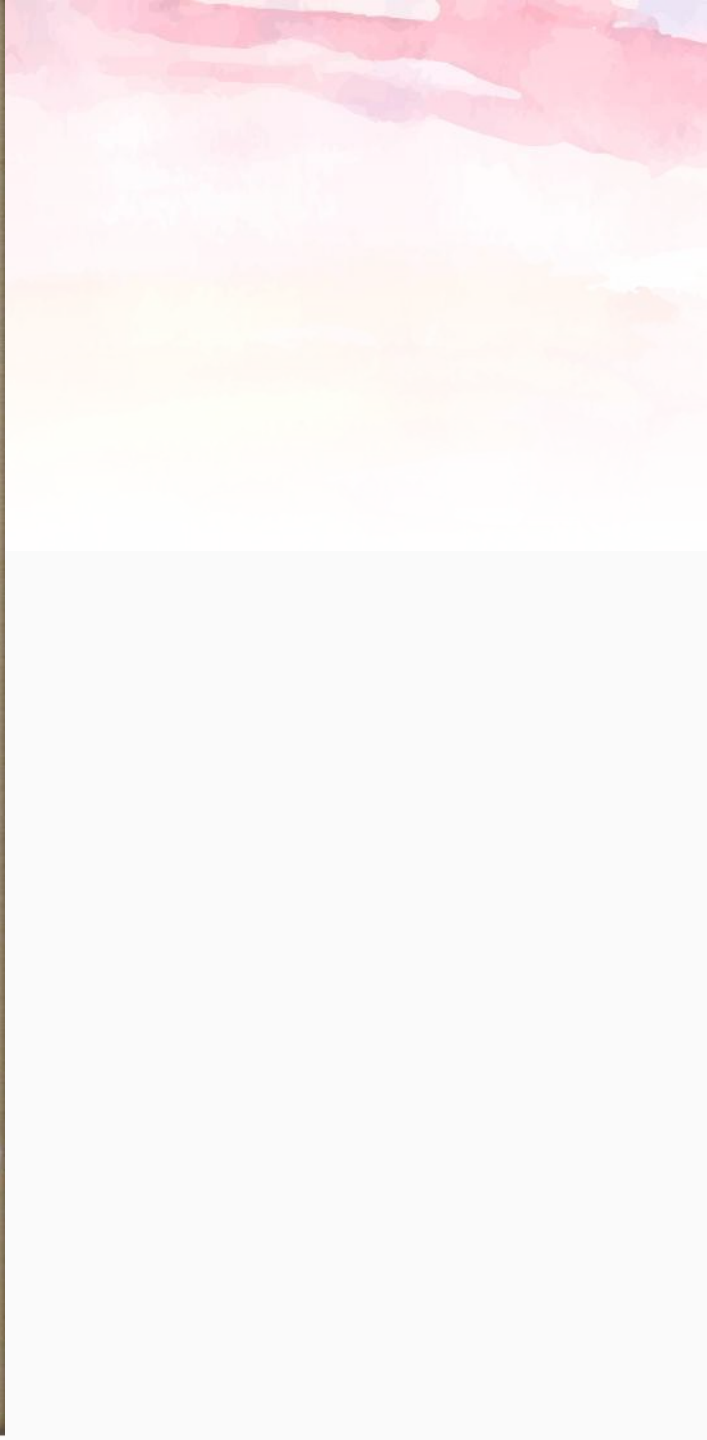
# Китайская живопись





相依  
乙未年  
冬月









梅正  
画  
丁亥年  
画  
镜



# **Домашнее задание**

**Написать сообщение на тему:  
«Изобретения Древнего Китая».**