

Виртуальная выставка – прогулка  
по литературному Воронежу

# *«Сердцу дорогие имена»*

45 лет

Кольцовско-Никитинским дням  
литературы и искусства  
в Воронежской области

Волошинская сельская библиотека МКУК «Межпоселенческая библиотека»  
Новоусманского муниципального района Воронежской области

# «ПЕВЦЫ ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ»



**Кольцов**  
Алексей Васильевич  
(1809-1842)



**Никитин**  
Иван Саввич  
(1824-1861)

*Наверно, здесь поэзии столица,  
Каких поэтов слышу имена:  
«Кольцов», «Никитин...» - и светлеют лица,  
Как будто здесь не осень, а весна,  
Такой ли вестью сердца не затронешь,  
Что мастера в почете на Руси?  
«Кольцов», «Никитин...».  
Ясно мне, Воронеж,  
Вокруг какой ты движешься оси.*

**Л.Ребро**

The background features a stylized illustration of a park bench with a black metal frame and light-colored wooden slats. The bench is positioned in the lower right quadrant. To the left and right of the bench are the dark, slender trunks of trees. Several autumn leaves in shades of red, orange, and brown are scattered throughout the scene, some appearing to fall from the trees. The overall style is artistic and evocative of an autumn day.

**С 1975 года ежегодно осенью в Воронежской области проходят Кольцовско-Никитинские дни литературы и искусства.**

**Фигуры обоих поэтов окружены всенародной любовью и оба – уроженцы Воронежа, его несомненная гордость. «Певцы земли воронежской», – так называли поэтов.**

**Можно ли не ценить поэтов, которых не сломили долгие жизненные невзгоды, которые сумели найти себя и обрести подлинную поэтическую самобытность! И мы признательны им, потому что в их поэзии отражена жизнь наших дедов и прадедов.**

**Приглашаем на осеннюю прогулку по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством знаменитых земляков.**

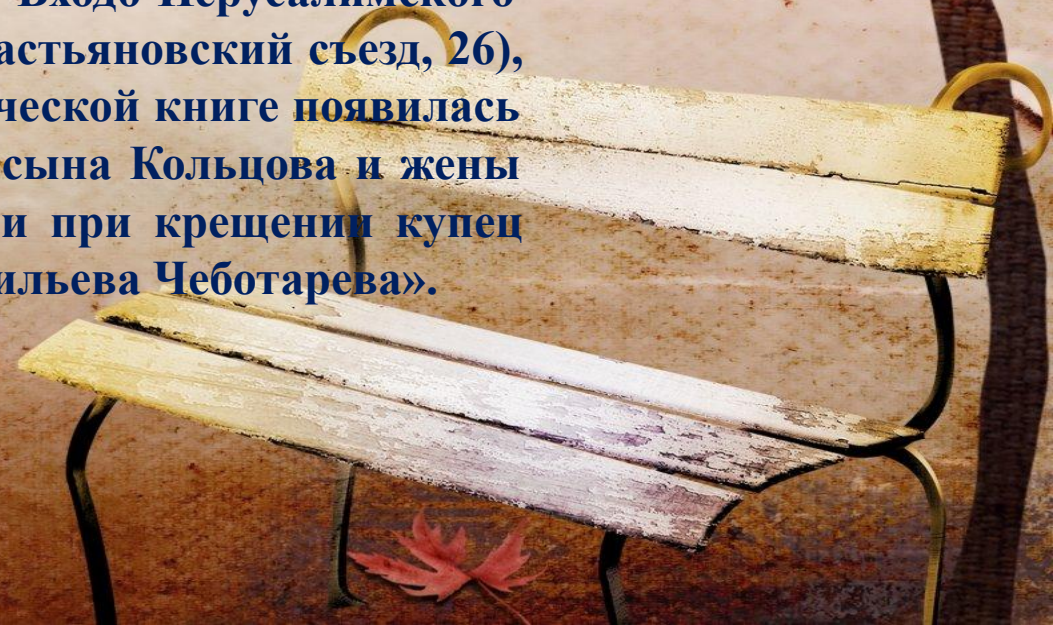


**На пересечении современных улиц Большой Стрелецкой и Софьи Перовской, в бывшей слободе Гусиновка когда-то стоял дом, в котором родился будущий поэт А.В.Кольцов. О чем напоминает потомкам скромная мемориальная доска, установленная в год празднования 175-летия поэта.**





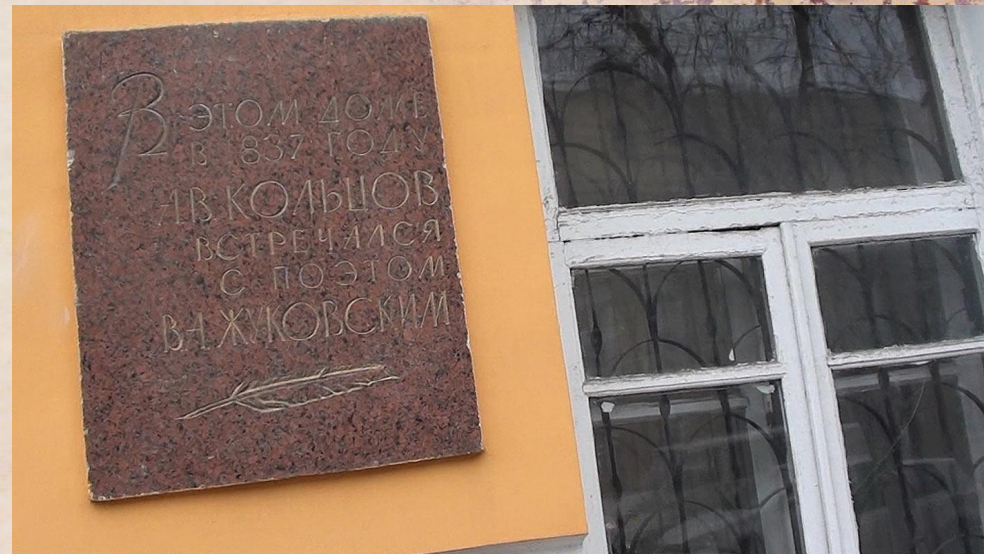
**В октябре 1809 года под сводами старинного Выходо-Иерусалимского храма, известного так же как Ильинская церковь (Севастьяновский съезд, 26), будущего поэта крестили, после чего в храмовой метрической книге появилась запись: «Октября 3 рожден у купца Василия Петрова сына Кольцова и жены его Параскевы Ивановой сын Алексей. Воспринимали при крещении купец Николай Иванов Галкин и кунецкая жена Евдокия Васильева Чеботарева».**





**Отец Кольцова, Василий Петрович, входил в десятку самых богатых воронежских прасолов (торговцев скотом) и, будучи человеком честолюбивым, мечтал перебраться из прибрежной слободы в центр Воронежа. Что и случилось в 1816 году, когда он купил усадьбу на главной улице города Большой Дворянской, при советской власти переименованной в проспект Революции. В том доме, от которого ныне ничего не осталось (пр. Революции, 46), и прожил Алексей Васильевич Кольцов до самой своей смерти в 1842 году.**

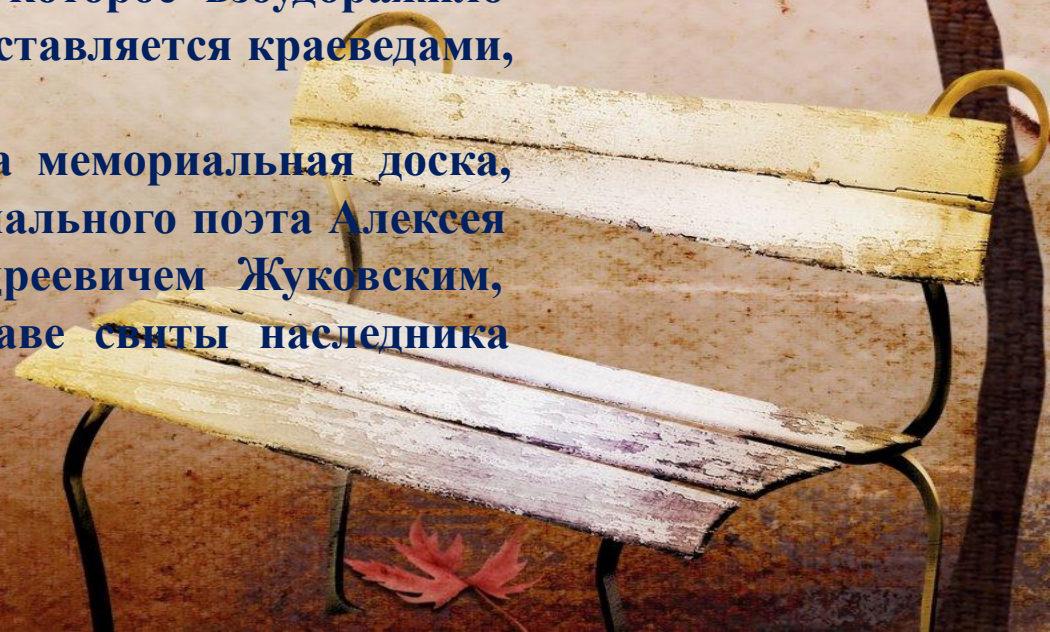




**Дом Тулинова на Большой Дворянской (пр.Революции), в котором произошла встреча двух поэтов — В. А. Жуковского и А. В. Кольцова.**

**Летом 1837 года случилось происшествие, которое взбудоражило провинциальный Воронеж XIX века и по сей день представляется краеведами, как исторически значимое событие.**

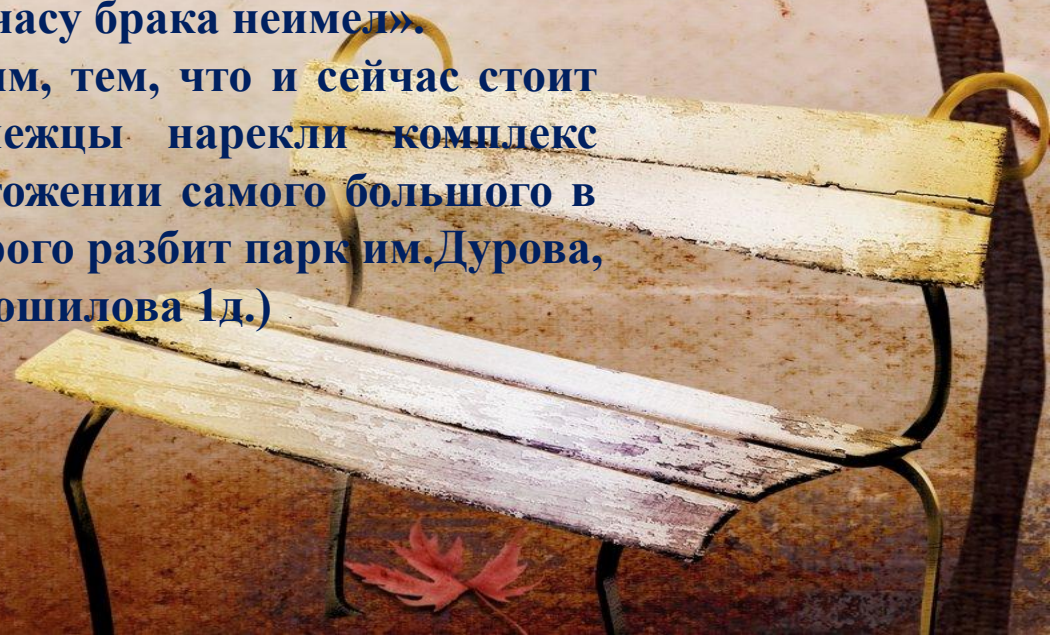
**В память о том событии и установлена эта мемориальная доска, напоминающая потомкам о встрече молодого провинциального поэта Алексея Кольцова со столпом русской поэзии Василием Андреевичем Жуковским, который несколько дней провел в Воронеже в составе свиты наследника престола, путешествующего по России.**





**Поэт А. В. Кольцов скончался осенью 1842 года — 29 октября по старому стилю и 10 ноября по новому. На первом скромном памятнике, поставленном на могиле поэта по воле отца, была сделана характерная в своем безграмотном красноречии надпись: «Просвещенной безнаук природою награжден Монаршею милостию скончался 33 годов и 26 дней в 12 часу брака неимел».**

**В 1880 году этот памятник был заменен новым, тем, что и сейчас стоит в ограде «литературного некрополя» — так воронежцы нарекли комплекс из 6 могил, которые остались нетронутыми при уничтожении самого большого в городе Новомитрофаньевского кладбища, на месте которого разбит парк им. Дурова, в народе именуемый Парком Живых и Мертвых (ул. Ворошилова 1д.)**







**Воронежский государственный  
академический театр драмы  
им. А. Кольцова**



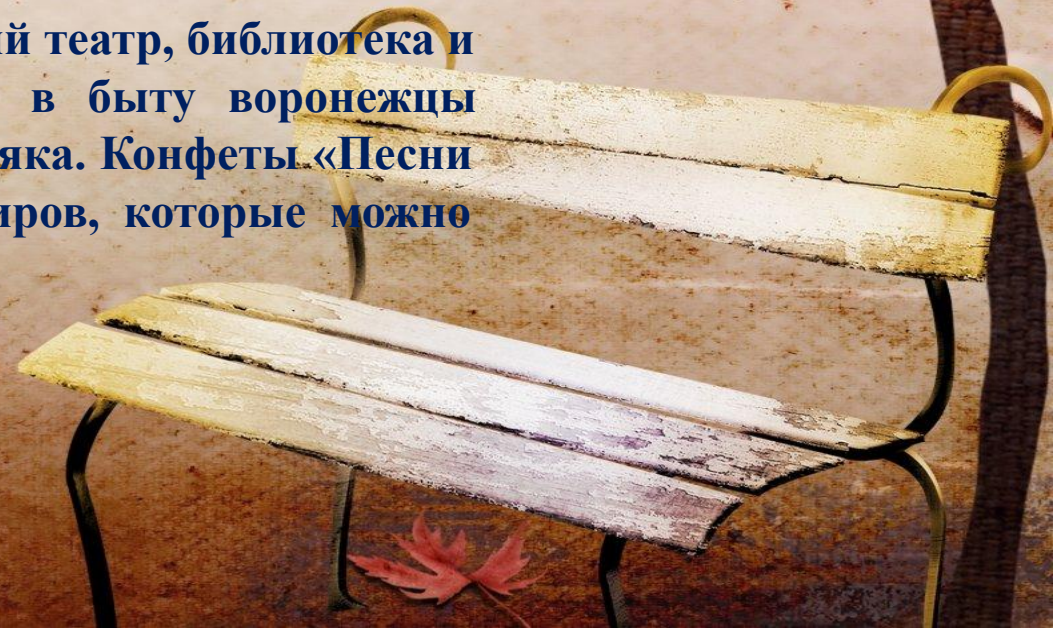
**Гимназия имени А.В. Кольцова  
(ул.Володарского, 41)**



**Кольцовский сквер**

**Поэт Алексей Кольцов еще в советское время стал визитной карточкой нашего города. Недаром Воронеж окрестили городом Кольцова, равно как Воронежский край называют кольцовским.**

**Его именем названы улица, сквер, драматический театр, библиотека и одна из самых престижных гимназий города. Даже в быту воронежцы успешно использовали имя своего прославленного земляка. Конфеты «Песни Кольцова» вошли в число самым популярных сувениров, которые можно привезти из Воронежа.**





**В разное время в Воронеже появились два памятника Кольцову.**

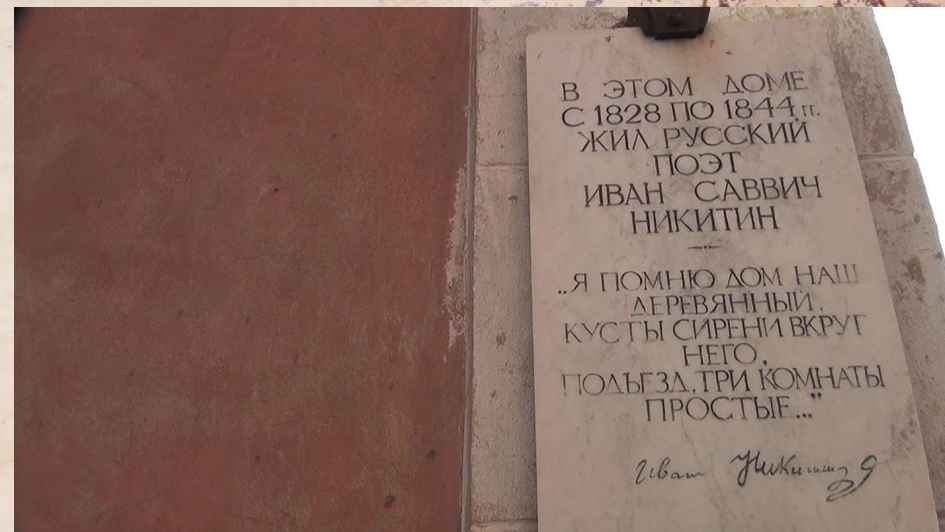
**В 1868 году современниками поэта был установлен бюст в сквере, носящем имя Кольцова. А, спустя столетие, — уже в эпоху СССР — фигура поэта в полный рост была водружена на Советской площади.**





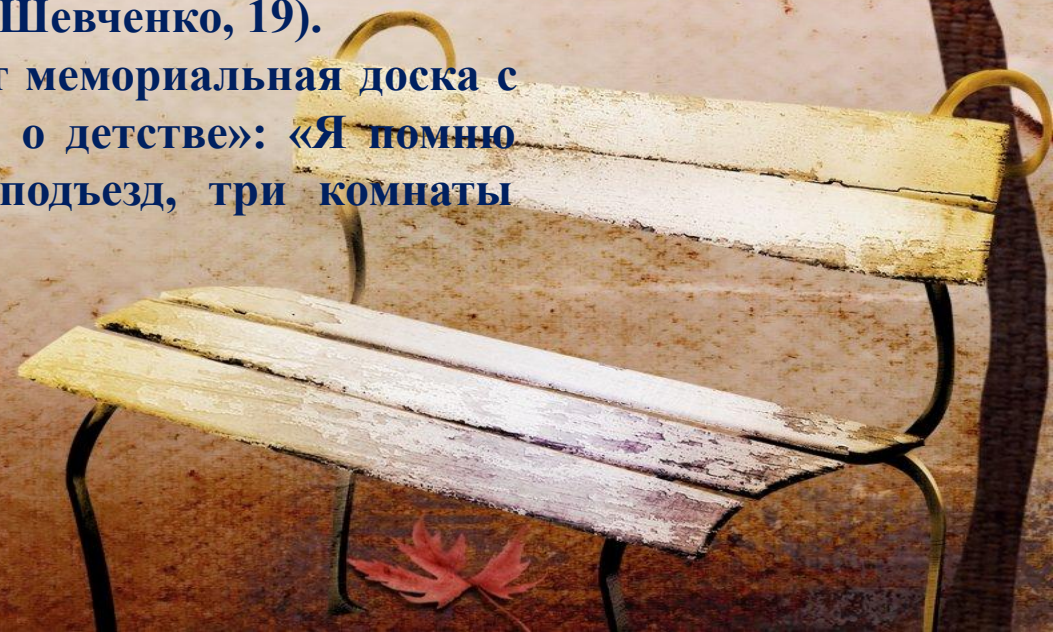
**Продолжатель поэтического дела Кольцова и его современник поэт Никитин родился осенью 1824 года — 21 сентября по старому стилю или 3 октября по новому в Воронеже в семье зажиточного мещанина — в доме, который когда-то стоял на улице Богословской, переименованной впоследствии в улицу Чернышевского.**





**Отец Никитина Савва Евтихеевич держал свечной заводик, но вскоре разорился, и семья вынуждена была переехать в более скромный дом на улицу Ильинскую, ныне носящую имя Шевченко (ул. Шевченко, 19).**

**Здесь и прошло детство поэта, о чем повествует мемориальная доска с текстом из стихотворения Никитина «Воспоминание о детстве»: «Я помню дом наш деревянный, кусты сирени вокруг него, подъезд, три комнаты простые...»**





**Савва Евтихеевич Никитин был человеком суровым и деспотическим. Это по его воле Иван Никитин учился сначала в уездном духовном училище, а потом (1839—1843) в Духовной семинарии (пр. Революции, 29), о чем сегодня напоминает мемориальная доска, установленная на сохранившемся здании в 1974 году – в годовщину 150-летия со дня рождения поэта.**

**Именно здесь в семинарии, узнав стихи и прозу величайших русских и зарубежных писателей, Никитин начал слагать стихи, подражая песням и думам своего предшественника Кольцова.**





**После смерти матери поэта отец стал пить и совершенно забросил торговые дела. Дом, свечной завод и лавка были проданы. На вырученные деньги Савва Евтихиевич в 1844 году купил на улице Кирочной, позднее переименованной в Третью Дворянскую, а ныне носящей имя поэта, постоялый двор и поселился здесь с сыном.**

**Ныне превращенный в музей, дом Никитных на улице Никитинской, 19.**





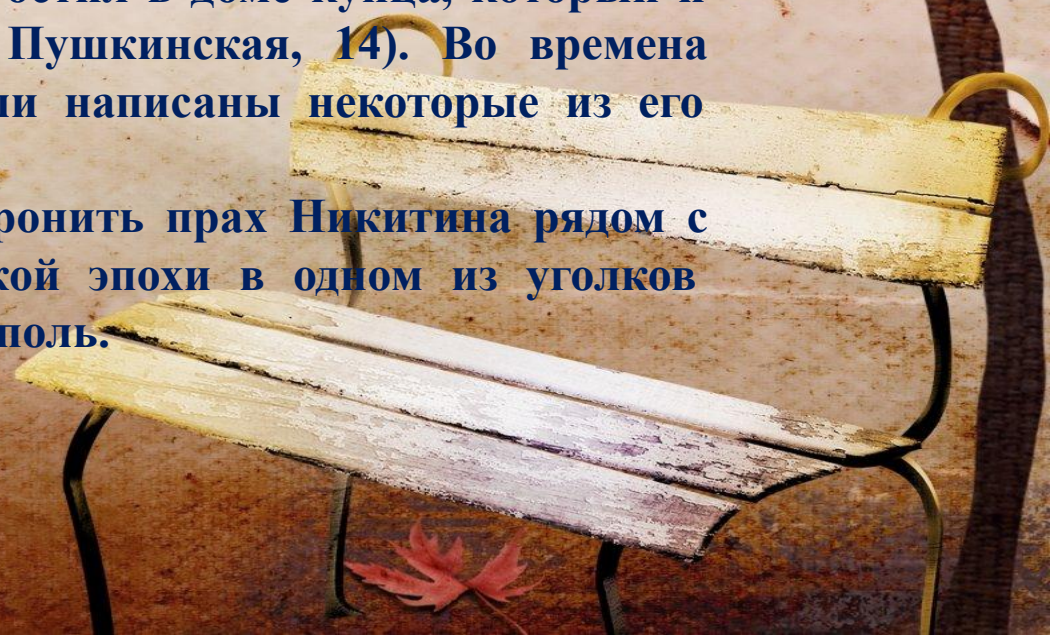
**22 февраля 1859 года состоялось открытие книжного магазина Никитина, который поначалу располагалась в гостинице купца и мецената П. А. Придорогина (пр. Революции, 27). Позже - в другом здании (пр. Революции, 38), к сожалению, не сохранившееся до наших дней. О чем свидетельствует мемориальная доска, установленная к юбилею поэта.**

**Не ради наживы открывал Никитин свой магазин. Служить просвещению общества, распространять среди народа лучшие образцы литературы — вот о чем помышлял поэт. При лавке была открыта библиотека-читальня, которой безвозмездно пользовались жители Воронежа. Многие приходили сюда и затем, чтобы насладиться беседой с хозяином. И вскоре книжный магазин-клуб Никитина из обычной торговой лавки превратился в заметный очаг культуры, каких ранее не было в Воронеже.**



**Среди окружения Никитина особое место занимал купец А. Р. Михайлов, в 1869 году на собственные средства издавший первое посмертное собрание сочинений Никитина в двух томах. При жизни поэт на правах приятеля часто гостил в доме купца, который и ныне стоит на современной Пушкинской улице (ул. Пушкинская, 14). Во времена Никитина за домом был большой сад, где поэтом были написаны некоторые из его лучших стихотворений.**

**Именно Михайлову принадлежала мысль захоронить прах Никитина рядом с могилой Кольцова. Таким образом, задолго до советской эпохи в одном из уголков Митрофановского кладбища возник литературный некрополь.**





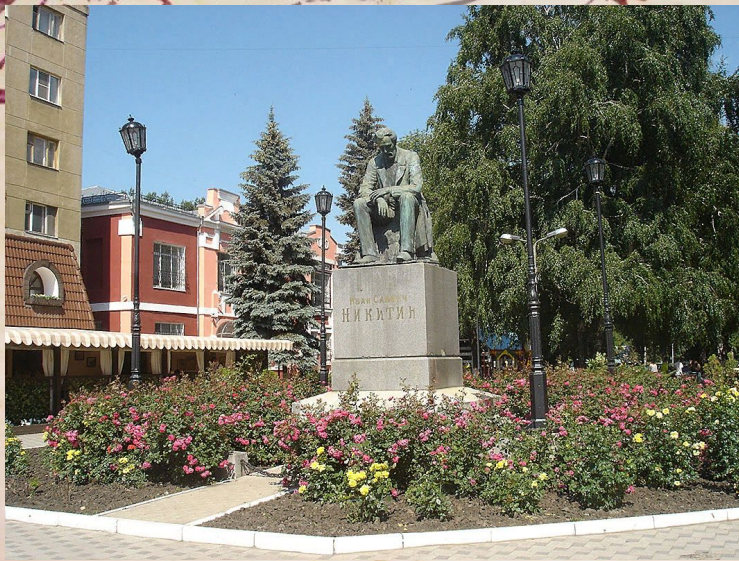
Могила поэта Никитина.

Воронежъ.



**Задолго до наших дней на литературный некрополь Митрофановского кладбища приходили почитатели поэтов, к могилам которых по ухоженному кладбищу вели указатели с надписями «Дорожка к памятникам Кольцова и Никитина».**





**Памятник И.С. Никитину  
на Никитинской площади**



**Памятник поэту И. Никитину  
во дворе дома-музея**

**В октябре 1911 года на Театральной площади города, в 1918 году переименованной в площадь Никитина, состоялось торжественное открытие первого и самого известного памятника Никитину работы скульптора И. А. Шуклина, который был сооружен на средства, собранные при помощи подписных листов, ходивших по всей России.**

**В 1964 году — в годовщину 140-летия со дня рождения поэта — во дворе его дома-музея установили второй памятник Никитину.**





Литературный музей им. И.С. Никитина  
(ул.Плехановская, 3)

Тогда же именем И. С. Никитина была названа и областная универсальная научная библиотека. А позднее имя поэта стала носить воронежская гимназия № 4 и областной литературный музей, перед входом в который в 2009 году появился третий памятник Никитину, поэтические заслуги которого лаконично и точно сформулировал еще один писатель, рожденный в Воронеже, Нобелевский лауреат Иван Алексеевич Бунин: «Он в числе тех великих, кем создан весь своеобразный склад русской литературы, её свежесть, её велика в простоте художественность, её сильный простой язык, её реализм в самом лучшем смысле этого слова»



© Незабывтая Россия

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Источники: <https://bravo-yoronezh.ru/>  
<https://infourok.ru/>

Воронежская земля - благодатная земля. Кажется, воткни в чернозём сухую ветку – и распустится зелёная листва на увядших побегах, зацветут они с прежней силой и неожиданно принесут тебе сочный и живой плод.... Так прорастает в землю и тянется к небу поэтическая речь, так необъяснимо и как будто невзначай появляются в нашем крае поэты.

