

Виртуальная выставка – прогулка  
по литературному Воронежу

# *«Сердцу дорогие имена»*

45 лет

Кольцовско-Никитинским дням  
литературы и искусства  
в Воронежской области

Волошинская сельская библиотека МКУК «Межпоселенческая библиотека»  
Новоусманского муниципального района Воронежской области

# «ПЕВЦЫ ЗЕМЛИ ВОРОНЕЖСКОЙ»



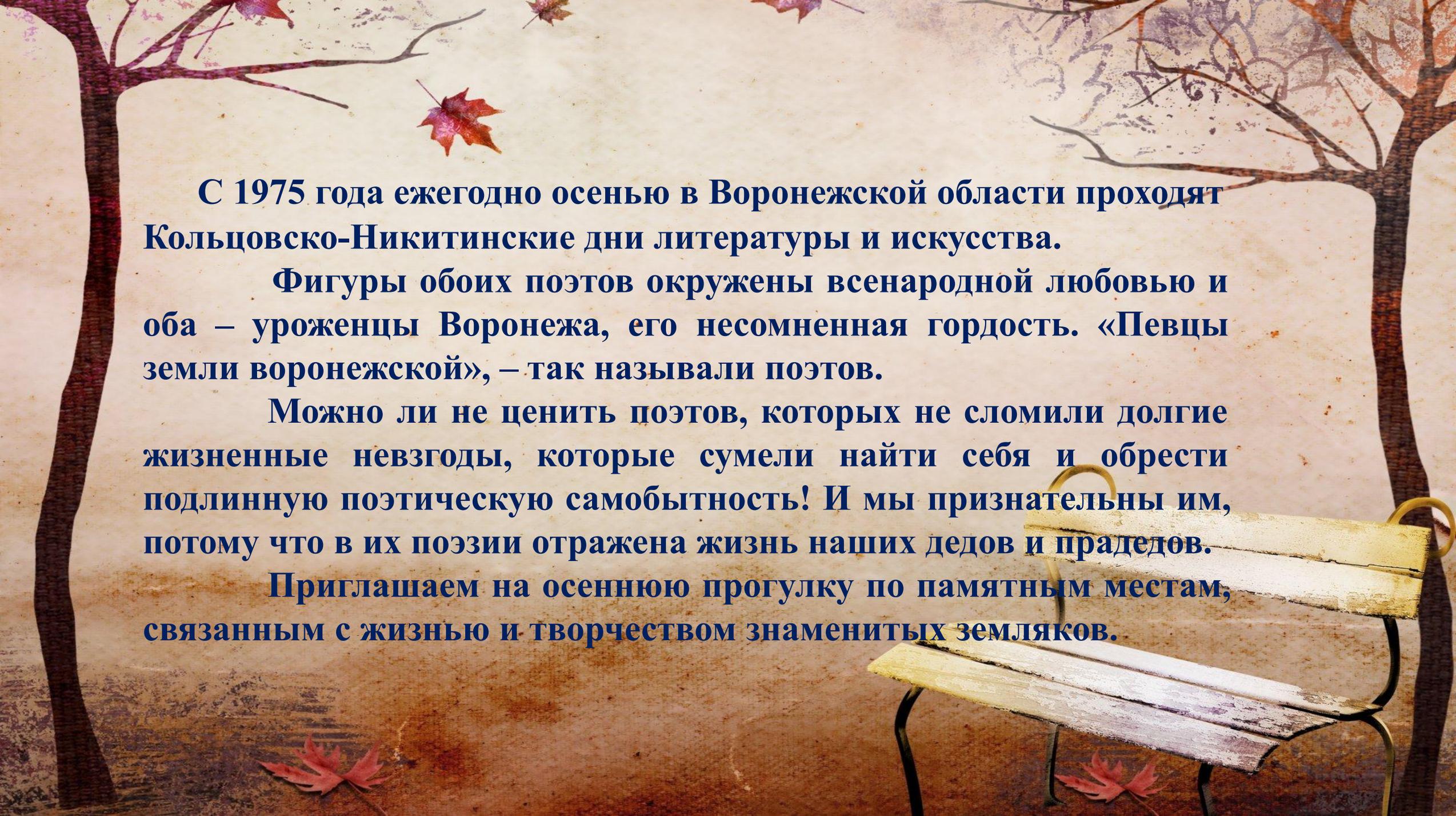
**Кольцов**  
Алексей Васильевич  
(1809-1842)



**Никитин**  
Иван Саввич  
(1824-1861)

*Наверно, здесь поэзии столица,  
Каких поэтов слышу имена:  
«Кольцов», «Никитин...» - и светлеют лица,  
Как будто здесь не осень, а весна,  
Такой ли вестью сердца не затронешь,  
Что мастера в почете на Руси?  
«Кольцов», «Никитин...».  
Ясно мне, Воронеж,  
Вокруг какой ты движешься оси.*

**Л.Ребро**



**С 1975 года ежегодно осенью в Воронежской области проходят Кольцовско-Никитинские дни литературы и искусства.**

**Фигуры обоих поэтов окружены всенародной любовью и оба – уроженцы Воронежа, его несомненная гордость. «Певцы земли воронежской», – так называли поэтов.**

**Можно ли не ценить поэтов, которых не сломили долгие жизненные невзгоды, которые сумели найти себя и обрести подлинную поэтическую самобытность! И мы признательны им, потому что в их поэзии отражена жизнь наших дедов и прадедов.**

**Приглашаем на осеннюю прогулку по памятным местам, связанным с жизнью и творчеством знаменитых земляков.**



**На пересечении современных улиц Большой Стрелецкой и Софьи Перовской, в бывшей слободе Гусиновка когда-то стоял дом, в котором родился будущий поэт А.В.Кольцов. О чем напоминает потомкам скромная мемориальная доска, установленная в год празднования 175-летия поэта.**





**В октябре 1809 года под сводами старинного Выходо-Иерусалимского храма, известного так же как Ильинская церковь (Севастьяновский съезд, 26), будущего поэта крестили, после чего в храмовой метрической книге появилась запись: «Октября 3 рожден у купца Василия Петрова сына Кольцова и жены его Параскевы Ивановой сын Алексей. Воспринимали при крещении купец Николай Иванов Галкин и кунецкая жена Евдокия Васильева Чеботарева».**





**Отец Кольцова, Василий Петрович, входил в десятку самых богатых воронежских прасолов (торговцев скотом) и, будучи человеком честолюбивым, мечтал перебраться из прибрежной слободы в центр Воронежа. Что и случилось в 1816 году, когда он купил усадьбу на главной улице города Большой Дворянской, при советской власти переименованной в проспект Революции. В том доме, от которого ныне ничего не осталось (пр. Революции, 46), и прожил Алексей Васильевич Кольцов до самой своей смерти в 1842 году.**

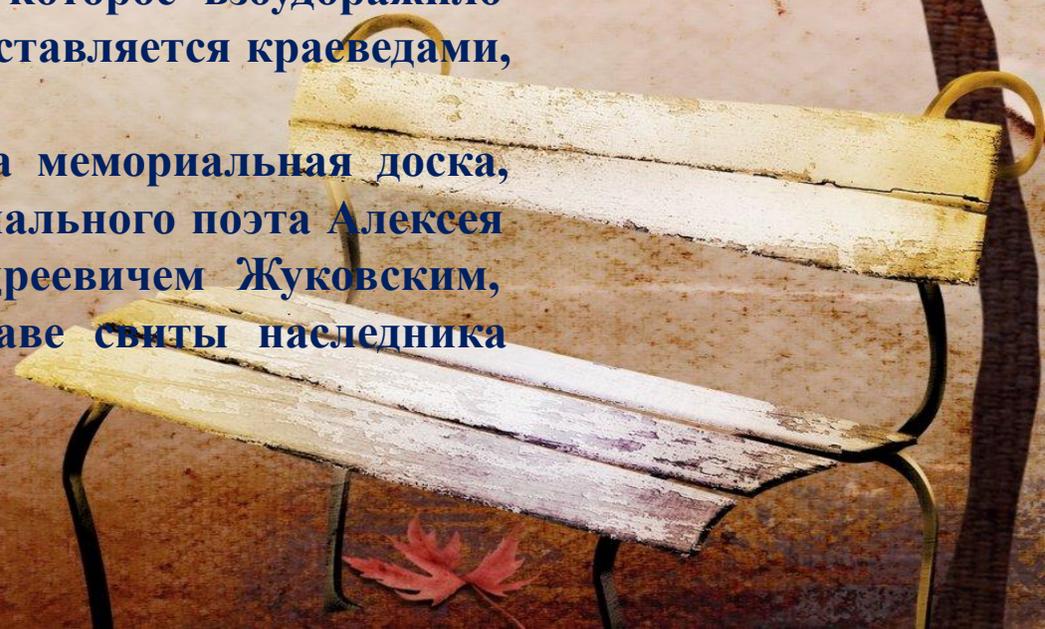




**Дом Тулинова на Большой Дворянской (пр.Революции), в котором произошла встреча двух поэтов — В. А. Жуковского и А. В. Кольцова.**

**Летом 1837 года случилось происшествие, которое взбудоражило провинциальный Воронеж XIX века и по сей день представляется краеведами, как исторически значимое событие.**

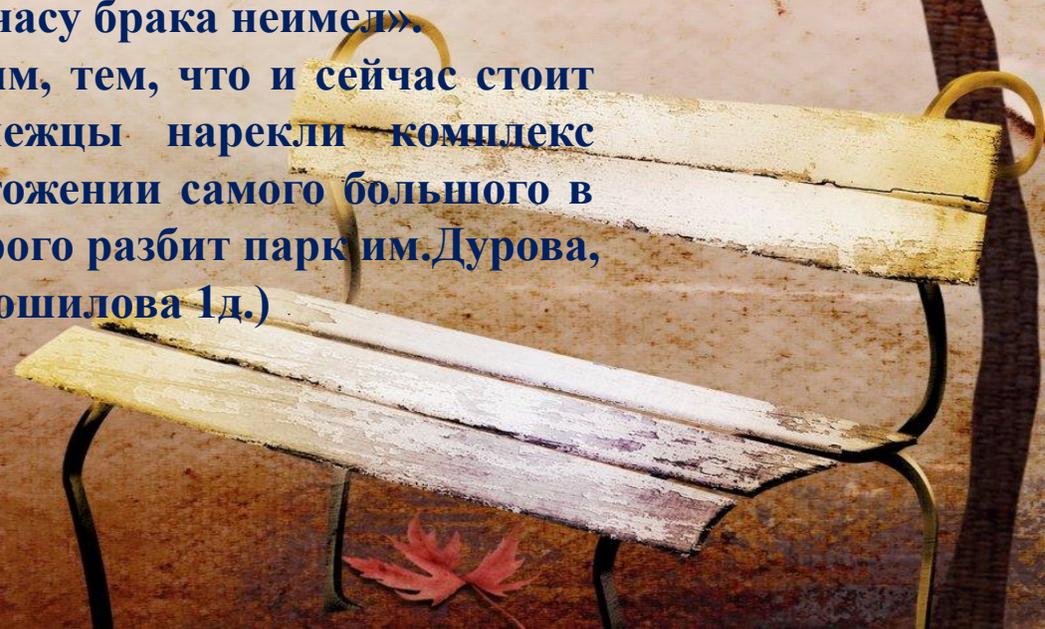
**В память о том событии и установлена эта мемориальная доска, напоминающая потомкам о встрече молодого провинциального поэта Алексея Кольцова со столпом русской поэзии Василием Андреевичем Жуковским, который несколько дней провел в Воронеже в составе свиты наследника престола, путешествующего по России.**





**Поэт А. В. Кольцов скончался осенью 1842 года — 29 октября по старому стилю и 10 ноября по новому. На первом скромном памятнике, поставленном на могиле поэта по воле отца, была сделана характерная в своем безграмотном красноречии надпись: «Просвещенной безнаук природою награжден Монаршею милостию скончался 33 годов и 26 дней в 12 часу брака неимел».**

**В 1880 году этот памятник был заменен новым, тем, что и сейчас стоит в ограде «литературного некрополя» — так воронежцы нарекли комплекс из 6 могил, которые остались нетронутыми при уничтожении самого большого в городе Новомитрофаньевского кладбища, на месте которого разбит парк им. Дурова, в народе именуемый Парком Живых и Мертвых (ул. Ворошилова 1д.)**





**Воронежский государственный  
академический театр драмы  
им. А. Кольцова**



**Гимназия имени А.В. Кольцова  
(ул.Володарского, 41)**



**Кольцовский сквер**

**Поэт Алексей Кольцов еще в советское время стал визитной карточкой нашего города. Недаром Воронеж окрестили городом Кольцова, равно как Воронежский край называют кольцовским.**

**Его именем названы улица, сквер, драматический театр, библиотека и одна из самых престижных гимназий города. Даже в быту воронежцы успешно использовали имя своего прославленного земляка. Конфеты «Песни Кольцова» вошли в число самым популярных сувениров, которые можно привезти из Воронежа.**

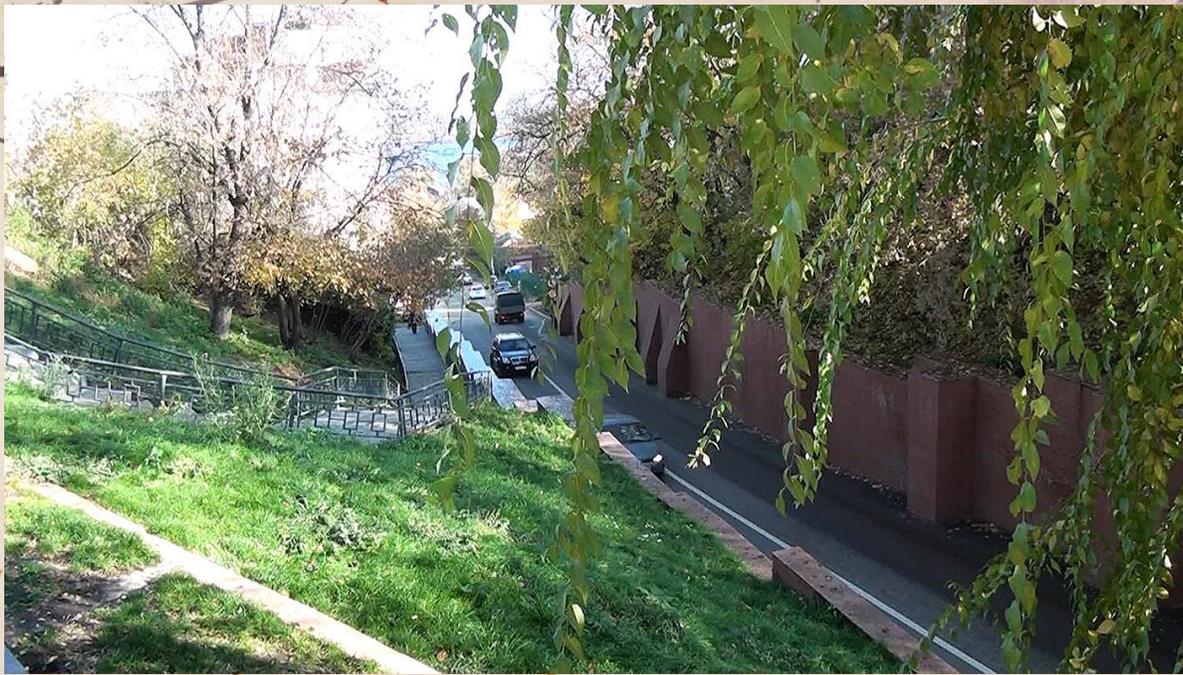




**В разное время в Воронеже появились два памятника Кольцову.**

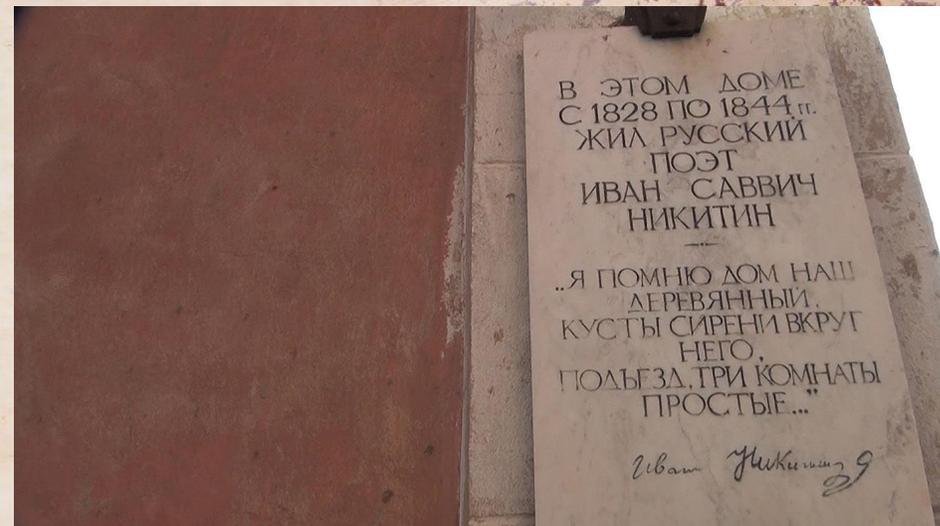
**В 1868 году современниками поэта был установлен бюст в сквере, носящем имя Кольцова. А, спустя столетие, — уже в эпоху СССР — фигура поэта в полный рост была водружена на Советской площади.**





**Продолжатель поэтического дела Кольцова и его современник поэт Никитин родился осенью 1824 года — 21 сентября по старому стилю или 3 октября по новому в Воронеже в семье зажиточного мещанина — в доме, который когда-то стоял на улице Богословской, переименованной впоследствии в улицу Чернышевского.**





**Отец Никитина Савва Евтихеевич держал свечной заводик, но вскоре разорился, и семья вынуждена была переехать в более скромный дом на улицу Ильинскую, ныне носящую имя Шевченко (ул. Шевченко, 19).**

**Здесь и прошло детство поэта, о чем повествует мемориальная доска с текстом из стихотворения Никитина «Воспоминание о детстве»: «Я помню дом наш деревянный, кусты сирени вокруг него, подъезд, три комнаты простые...»**





**Савва Евтихеевич Никитин был человеком суровым и деспотическим. Это по его воле Иван Никитин учился сначала в уездном духовном училище, а потом (1839—1843) в Духовной семинарии (пр. Революции, 29), о чем сегодня напоминает мемориальная доска, установленная на сохранившемся здании в 1974 году – в годовщину 150-летия со дня рождения поэта.**

**Именно здесь в семинарии, узнав стихи и прозу величайших русских и зарубежных писателей, Никитин начал слагать стихи, подражая песням и думам своего предшественника Кольцова.**





**После смерти матери поэта отец стал пить и совершенно забросил торговые дела. Дом, свечной завод и лавка были проданы. На вырученные деньги Савва Евтихиевич в 1844 году купил на улице Кирочной, позднее переименованной в Третью Дворянскую, а ныне носящей имя поэта, постоялый двор и поселился здесь с сыном.**

**Ныне превращенный в музей, дом Никитных на улице Никитинской, 19.**





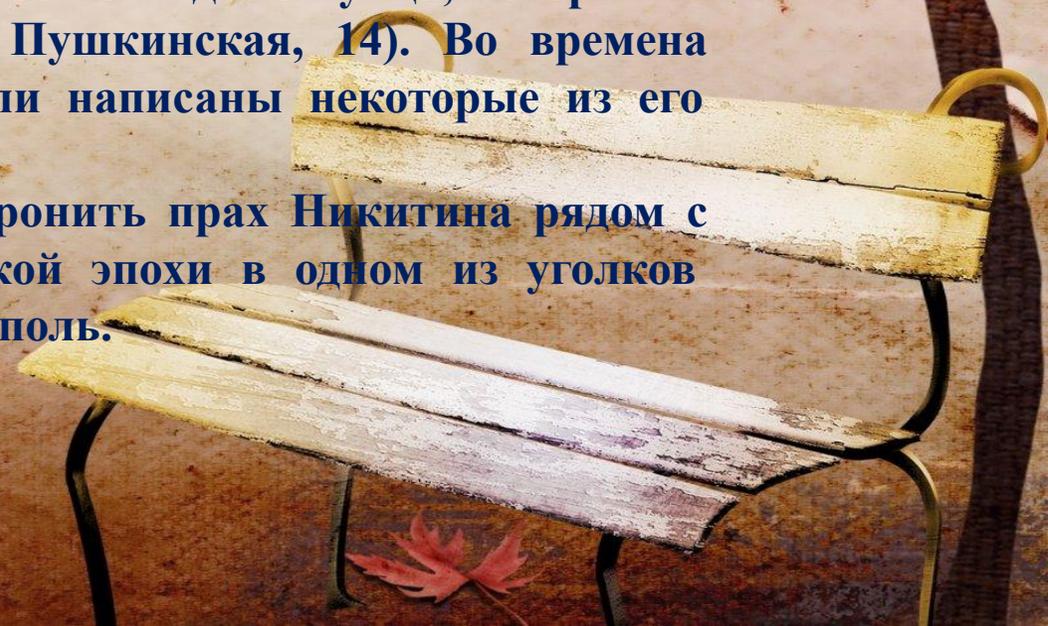
**22 февраля 1859 года состоялось открытие книжного магазина Никитина, который поначалу располагалась в гостинице купца и мецената П. А. Придорогина (пр. Революции, 27). Позже - в другом здании (пр. Революции, 38), к сожалению, не сохранившееся до наших дней. О чем свидетельствует мемориальная доска, установленная к юбилею поэта.**

**Не ради наживы открывал Никитин свой магазин. Служить просвещению общества, распространять среди народа лучшие образцы литературы — вот о чем помышлял поэт. При лавке была открыта библиотека-читальня, которой безвозмездно пользовались жители Воронежа. Многие приходили сюда и затем, чтобы насладиться беседой с хозяином. И вскоре книжный магазин-клуб Никитина из обычной торговой лавки превратился в заметный очаг культуры, каких ранее не было в Воронеже.**



**Среди окружения Никитина особое место занимал купец А. Р. Михайлов, в 1869 году на собственные средства издавший первое посмертное собрание сочинений Никитина в двух томах. При жизни поэт на правах приятеля часто гостил в доме купца, который и ныне стоит на современной Пушкинской улице (ул. Пушкинская, 14). Во времена Никитина за домом был большой сад, где поэтом были написаны некоторые из его лучших стихотворений.**

**Именно Михайлову принадлежала мысль захоронить прах Никитина рядом с могилой Кольцова. Таким образом, задолго до советской эпохи в одном из уголков Митрофановского кладбища возник литературный некрополь.**



Могила поэта Никитина.

Воронежъ.

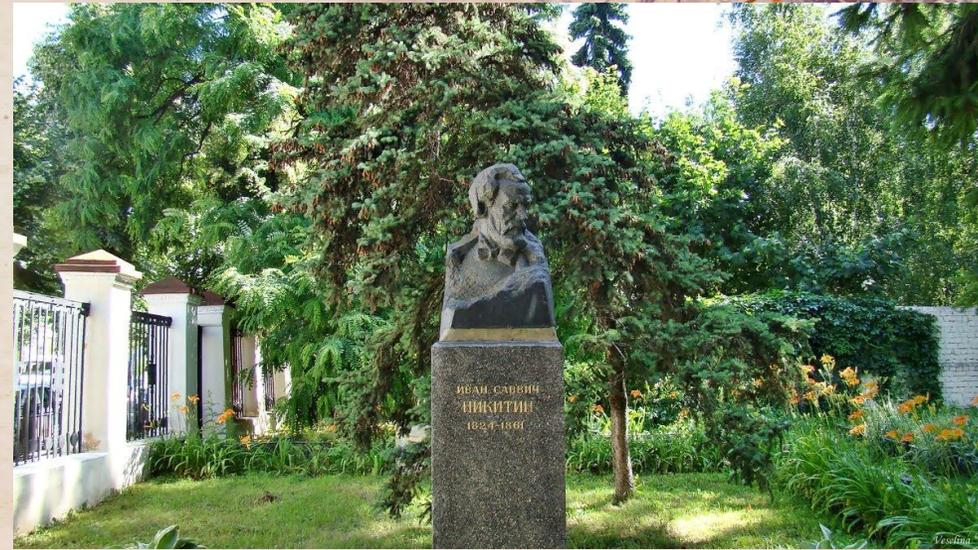


**Задолго до наших дней на литературный некрополь Митрофановского кладбища приходили почитатели поэтов, к могилам которых по ухоженному кладбищу вели указатели с надписями «Дорожка к памятникам Кольцова и Никитина».**





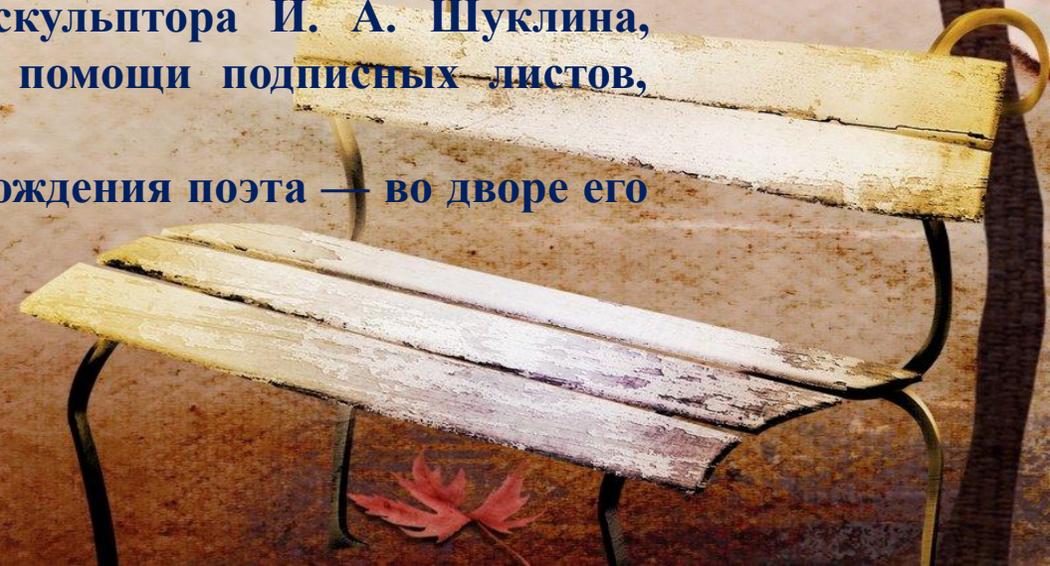
**Памятник И.С. Никитину  
на Никитинской площади**



**Памятник поэту И. Никитину  
во дворе дома-музея**

**В октябре 1911 года на Театральной площади города, в 1918 году переименованной в площадь Никитина, состоялось торжественное открытие первого и самого известного памятника Никитину работы скульптора И. А. Шуклина, который был сооружен на средства, собранные при помощи подписных листов, ходивших по всей России.**

**В 1964 году — в годовщину 140-летия со дня рождения поэта — во дворе его дома-музея установили второй памятник Никитину.**





Литературный музей им. И.С. Никитина  
(ул.Плехановская, 3)

Тогда же именем И. С. Никитина была названа и областная универсальная научная библиотека. А позднее имя поэта стала носить воронежская гимназия № 4 и областной литературный музей, перед входом в который в 2009 году появился третий памятник Никитину, поэтические заслуги которого лаконично и точно сформулировал еще один писатель, рожденный в Воронеже, Нобелевский лауреат Иван Алексеевич Бунин: «Он в числе тех великих, кем создан весь своеобразный склад русской литературы, её свежесть, её велика в простоте художественность, её сильный простой язык, её реализм в самом лучшем смысле этого слова»



© Незабывтая Россия

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Источники: <https://bravo-yoronezh.ru/>  
<https://infourok.ru/>

Воронежская земля - благодатная земля. Кажется, воткни в чернозём сухую ветку – и распустится зелёная листва на увядших побегах, зацветут они с прежней силой и неожиданно принесут тебе сочный и живой плод.... Так прорастает в землю и тянется к небу поэтическая речь, так необъяснимо и как будто невзначай появляются в нашем крае поэты.

