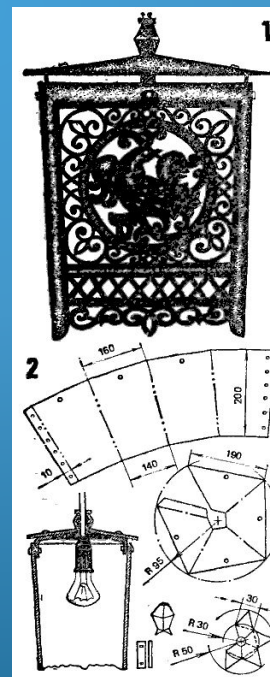
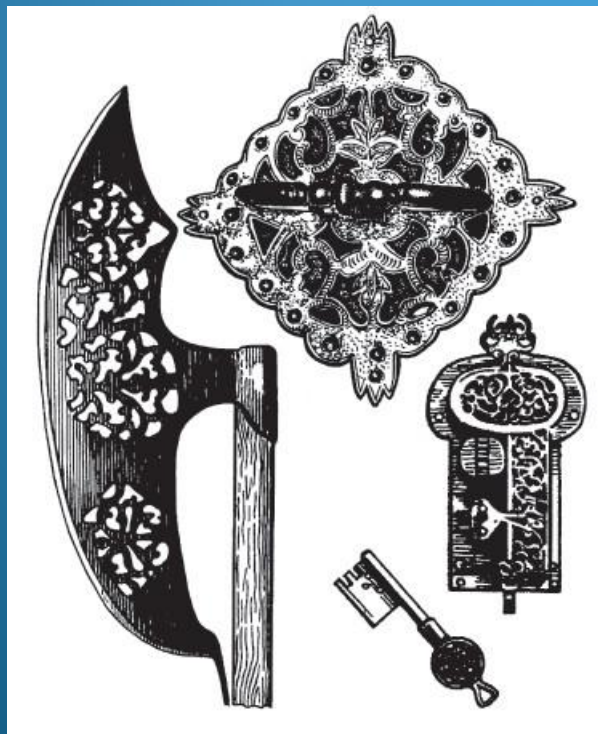


Презентация
по технологии на тему:
«Просечной металл.
Приемы изготовления
просечного металла »

Художественная обработка листового металла известна с глубокой древности. Наиболее простой считается техника просечного металла (просечная чеканка, просечное железо). Просечным металлом в старину обивали деревянные ларцы, шкатулки и сундуки, свесы кровли, дымники, печные трубы, флюгеры, подсвечники и накладки на замочные скважины.

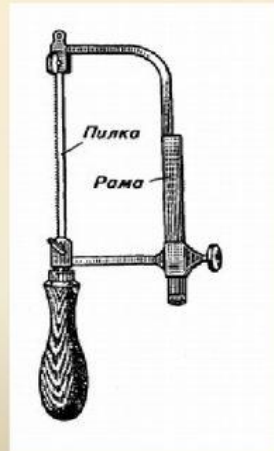


Для изготовления художественных изделий из **просечного металла** используют листовую медь, латунь, бронзу, алюминий или жечь. Работу начинают с правки заготовки из листового металла. Затем выполняют разметку рисунка. Для этого на заготовку кладут копировальную бумагу, а сверху – рисунок композиции. Твердым карандашом переводят на пластину. И покрывают прозрачным лаком. Также полученные линии обводят **чертилкой**. Готовый рисунок просекают зубилами на стальной плите. Рисунок на жести просекают **сечками**. Для просекания мелких ажурных узоров жечь кладут на свинцовую плиту.



При выпиливании замкнутых контуров в металле предварительно сверлят отверстия. Для контуров сложной формы и большой протяженности используют специальный инструмент – **слесарный лобзик**. Слесарный лобзик представляет собой облегченный ножовку с тонкой пилкой. При выпиливании контуров в листовом металле используют **выпиловочный столик**. Начинают с внутренних элементов.

Инструменты

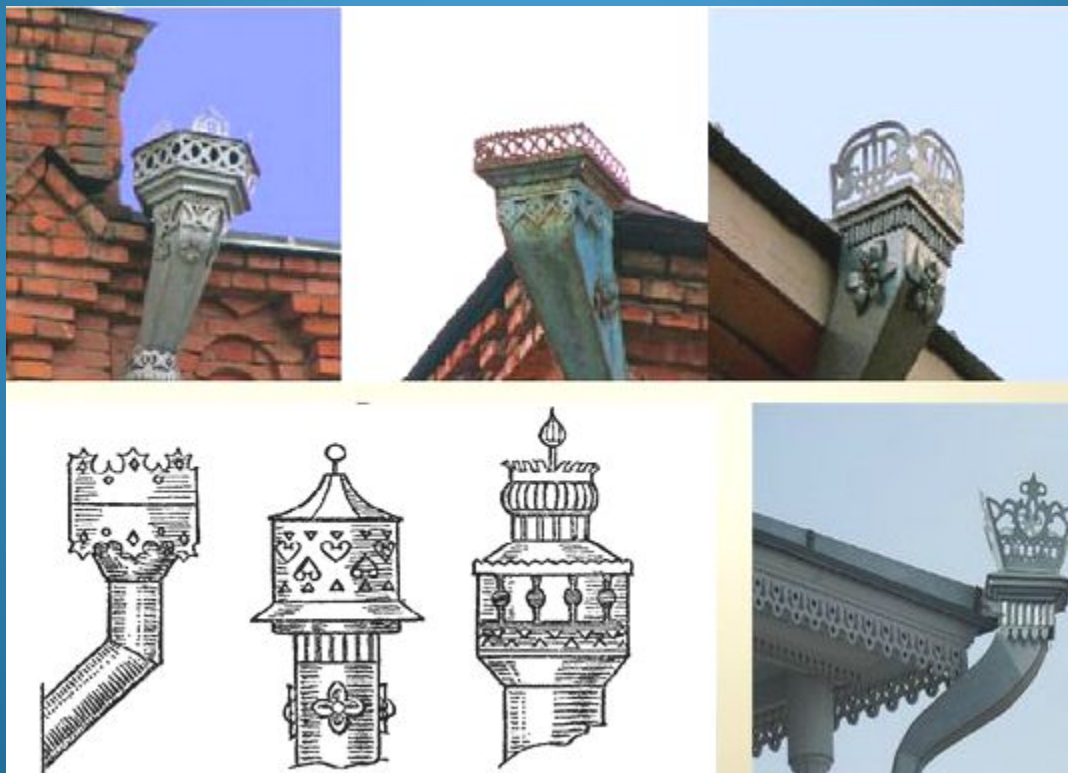


При выпиливании очень тонкого металла (до 1 мм) лучше поместить его между двумя фанерками, скрепив их между собой по углам, и выпиливать всё вместе.

После того как все контуры выпилены, острые кромки зачищают напильниками или надфилями. Затем поверхность изделия шлифуют сначала крупнозернистой, а затем мелкозернистой шлифовальной шкуркой. Для получения зеркального блеска поверхность протирают куском войлока или сукна с нанесённой на него абразивной пастой (например, пастой ГОИ). Шлифованную и полированную поверхность металла можно покрывать стойкими химическими соединениями, образующими на металле плёнки, окрашенные в различные цвета (эту операцию выполняет только учитель). Завершают работу лакированием поверхности.

Готовый узор монтируют на изделии (например, шкатулке) мелкими гвоздиками, которые тоже могут служить дополнительными декоративными элементами. Чтобы рисунок выглядел более выразительно под него можно подложить цветной фон.

Оформление водосточных труб



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ РАБОТЫ

- 1. При разметке заготовки не класть чертилку в карманы спецодежды.
- 2. Работать напильниками, слесарным лобзиком только с надёжно закреплёнными и исправными ручками.
- 3. Надёжно крепить выпиловочный столик к верстаку
- Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.