

ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Орфография (от греч. orthos «правильно» и grapho «пишу») – это исторически сложившаяся система правил, устанавливающих написания слов.

Орфограмма (от греч. orthos «правильно» и gramma «буква»), им обозначают написания, определяемые правилами орфографии.

Теория русской орфографии начала складываться еще в XVIII в. Большой вклад в ее становление внесли М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский.



М.В. ЛОМОНОСОВ



В.К. ТРЕДИАКОВСКИЙ

Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г.

Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях. Для школьников выходят специальные школьные орфографические словари.

Язык меняется, поскольку меняется общество. Появляется много новых слов и выражений, своих и заимствованных. Правила написания новых слов устанавливаются Орфографической комиссией и фиксируются орфографическими словарями. Самый полный современный орфографический словарь составлен под редакцией ученого-орфографиста Владимира Владимировича Лопатина (М., 2000).

Основной принцип русской орфографии – **морфемный**, в некоторых пособиях он называется **морфологическим**.

Суть его заключается в том, что *каждая морфема пишется единообразно вне зависимости от произношения*. На этом принципе основаны следующие правила: **правописание безударных гласных в корне, правописание звонких и глухих согласных в корне, правописание большинства приставок и суффиксов**.

Когда выбор буквы нельзя проверить сильной позицией, так как такой нет в современном языке, слово пишется в соответствии с традицией, и его написание определяется по словарю. В этих случаях проявляется **традиционный** принцип русской орфографии. На нем базируются такие правила: правописание непроверяемых и чередующихся гласных и согласных в корне, правописание гласных после шипящих и **ц**, употребление **ь** после шипящих, слитное и раздельное правописание наречий, наречных сочетаний и некоторых предлогов, правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. **-ого** и др.

Фонетический принцип заключается в том, что *написание соответствует произношению; правил,* которые основываются на указанном принципе, немного: **правописание приставок на з/с, а также гласной в приставке раз-/роз- (рас-/рос-), правописание и/ы в корне после приставок на согласный.**

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).