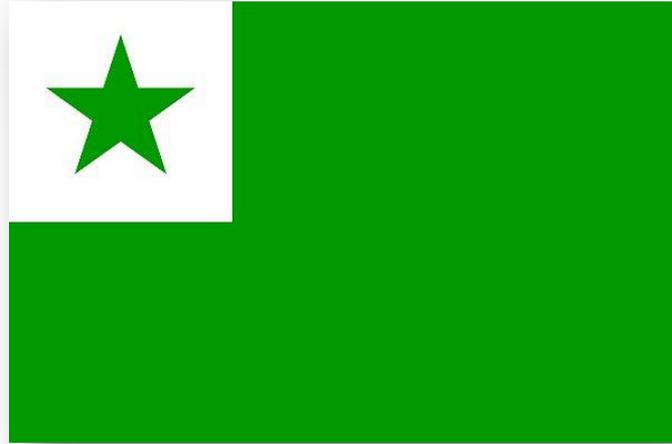


Подготовила:  
Габова Мария



# Эсперанто

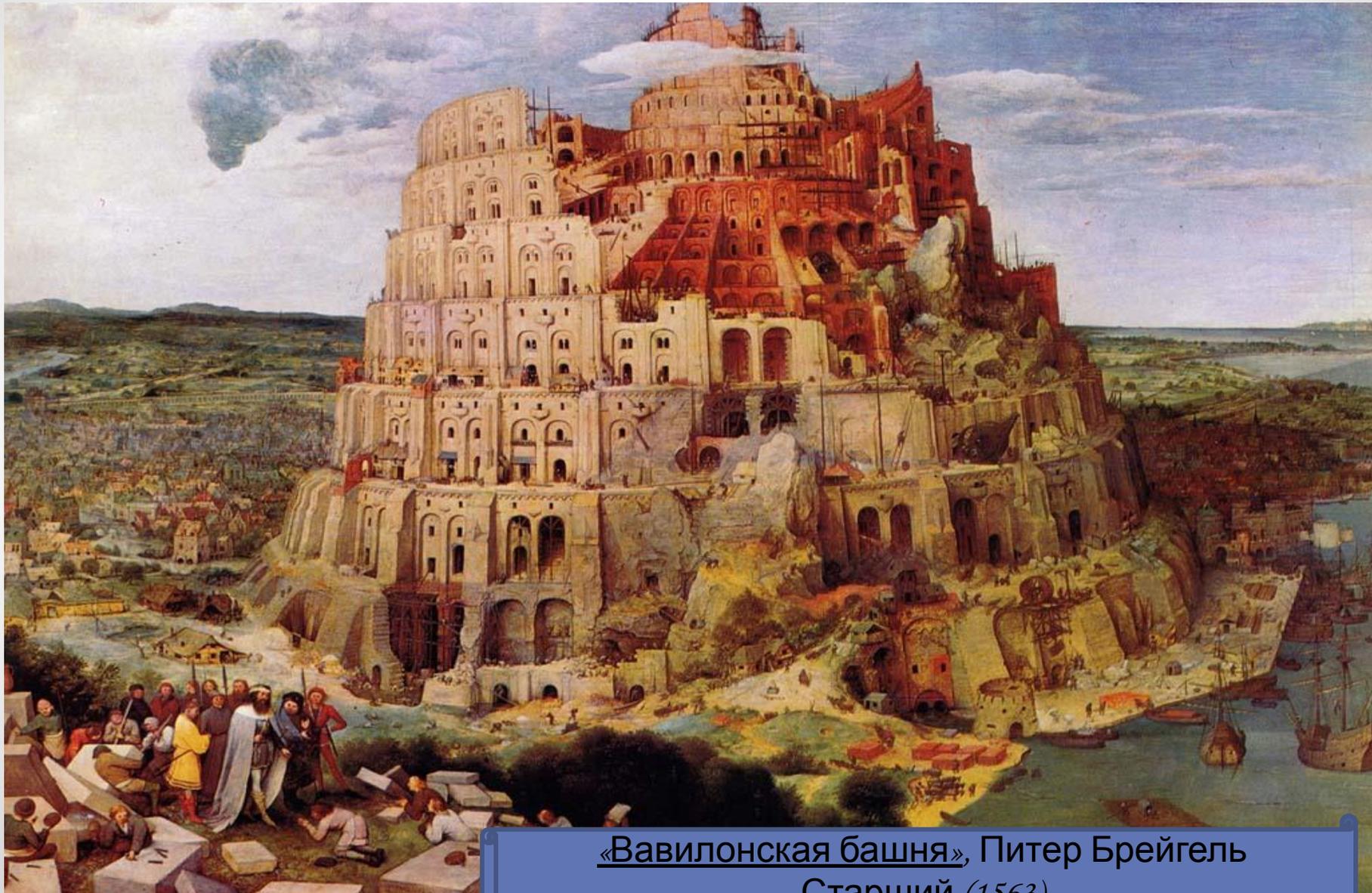
**Эсперанто** – это идеальный язык, основанный на романо-германских языках и удовлетворяющий потребность в понимании между людьми различных наций.

- Эсперанто — это не национальный, а международный, «интернациональный» язык, на котором говорят люди со всего мира.



- Главная цель эсперанто — сделать более лёгким и доступным общение людей, не имеющих общего народного или государственного языка. Эсперанто — самый подходящий язык для общения «простых людей» из разных стран.

# Вавилонская башня



«Вавилонская башня», Питер Брейгель Старший (1563)

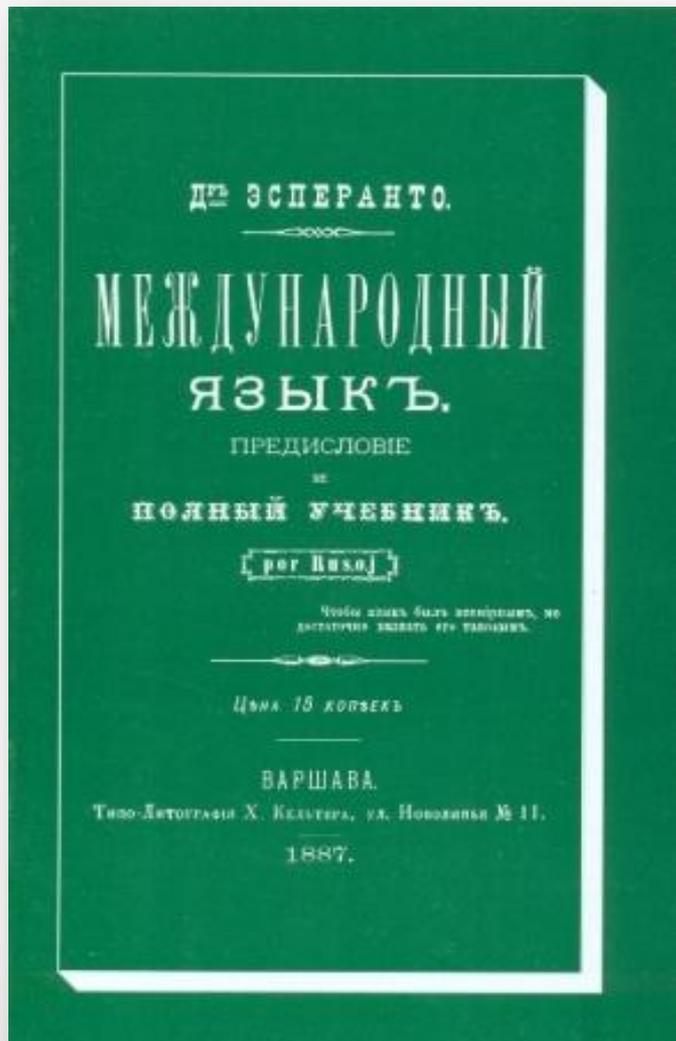
- Эсперанто ассоциируется с **Вавилонской башней**. Башня, которой посвящено библейское предание. Согласно этому преданию, после Всемирного потопа **человечество было представлено одним народом, говорившим на одном языке**. С востока люди пришли на землю Сennaар, где решили построить город (Вавилон) и башню высотой до небес, чтобы «сделать себе имя», узнать есть ли Бог. Строительство башни было прервано Богом, который создал новые языки для разных людей, из-за чего они перестали понимать друг друга, не могли продолжать строительство города и башни и расселись по всей земле. Таким

# Один человек, Людвиг Заменгоф

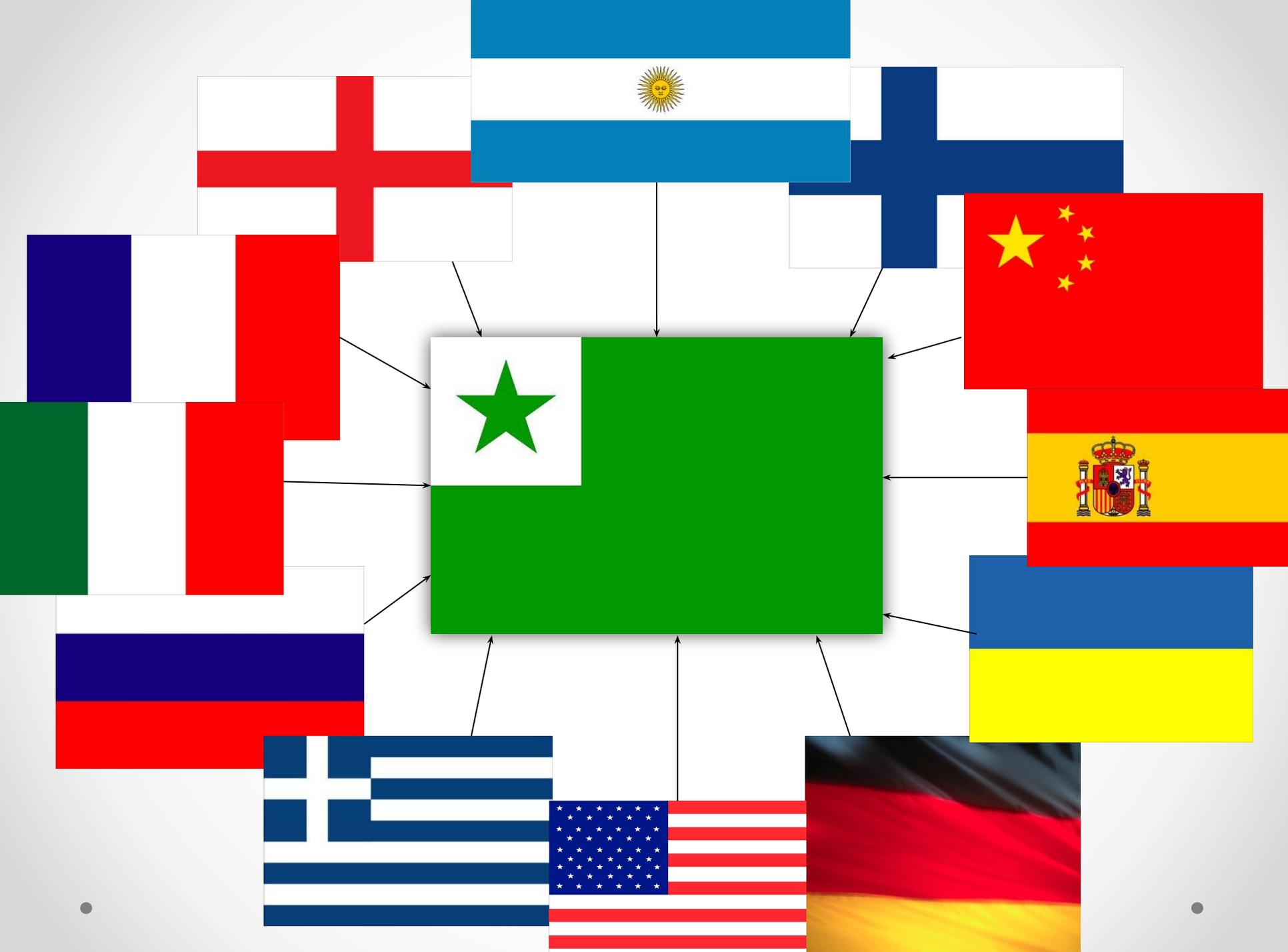
- **Создателем эсперанто является Людвиг Заменгоф** — врач и лингвист еврейского происхождения. Все годы Заменгоф не переставал заниматься делом своей жизни – разработкой проекта международного языка. Также известен по псевдониму *Доктор Эсперанто*, под которым он опубликовал в 1887 году свою работу «*Lingvo Internacia*». Прожил он всего лишь 57 лет. **Но внес огромный вклад в развитие**



# 124 года Эсперанто



**26 июня 1887 года –  
Первый учебник по  
Эсперанто**





**По типу выражаемых смыслов – эмпирический, т. к. , основан на лексике романо-германских языков.**

**По форме – имеющий письменную и звуковую форму. Имеет алфавит. В эсперантно существуют принципы словообразования, грамматики**



# Буквы и произношение

В эсперанто 28 букв, из которых 5 гласных:

a b c ĉ d e f g ĝ h ĥ i j ĵ k l m n o p r s ŝ t u ŭ v z

Каждая буква произносится более- менее одинаково в любом слове, и слова пишутся так же, как произносятся. Поэтому, зная произношение слова, его всегда можно правильно записать. Ударение ставится на предпоследнем гласном звуке, например: *hundo*, *internacia*, *floro*.

# Алфавит Эсперанто

Алфавит эсперанто построен на основе латинского. В алфавите 28 букв

Большая часть словаря состоит из романских и германских корней, а также из интернационализмов латинского и греческого происхождения. Есть небольшое количество основ, заимствованных из славянских (русский и польский) языков или через их посредство. Заимствуемые слова приспособляются к фонологии эсперанто и записываются фонематическим алфавитом (то есть исходная орфография языка-источника не сохраняется).



Aa (а)	Gg (г)	Kk (к)	Ss (с)
Vv (в)	Gg (дж)	Ll (л)	S~s~ (ш)
Cc (ц)	Hh (-)	Mm (м)	Tt (т)
Cc (ч)	Hh (х)	Nn (н)	Uu (у)
Dd (д)	Ii (и)	Oo (о)	U*u* (у краткое)
Ee (э)	Jj (й)	Pp (п)	Vv (в)
Ff (ф)	J*j* (ж)	Rr (р)	Zz (з)

# Словообразование.

- С помощью приставок, суффиксов и окончаний в эсперанто из одного корня можно легко создать множество слов. Это значит, что не нужно учить так много слов, как в других языках.
- В эсперанто имеется *10* приставок и *32* суффикса.

# Принцип грамматики Эсперанто

**varmo** (тепло)

+ приставка “**mal**” (меняет значение слова на противоположное):

**mal**varmo – *холод*

+ суффикс “**iĝ**” (сделаться каким-либо):

varmi**iĝi** – *согреться*

+ суффикс “**es**” (свойство):

varm**eso** – *теплота*

+ суффикс “**eg**” (увеличение):

varm**ego** – *жара*

# Окончания основных частей речи в Эсперанто

“**o**” – существительное (sporto, domo, bulko)

“**a**” – прилагательное (bela, bona, sana)

“**e**” – наречие (rapide, puree, klaree)

ГЛАГОЛ:

“**i**” – инфинитив (prononci, fini, destini)

“**is, as, os**” – времена (kreis, tuŝas, amos)

“**us**” – условное наклонение (farus, konus, komparus)

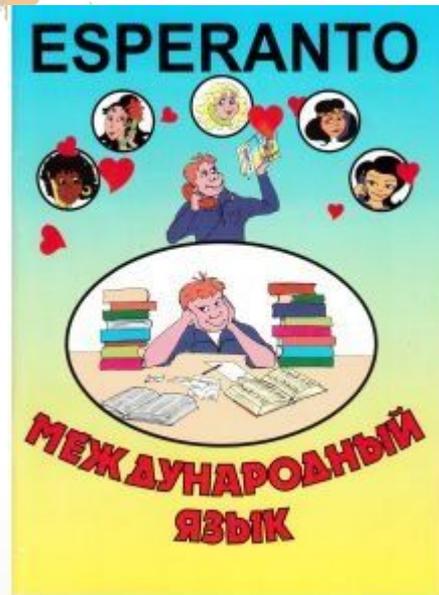
“**u**” – повелительное наклонение (fermu, sidu, iru)

# Интересные факты о



## Основные принципы эсперанто

- **Первое** – в эсперанто нет ни одного придуманного правила или слова.
- **Второе** – в эсперанто нет исключений из правил.
- **Третье** – каждой букве соответствует только один звук.
- **Четвертое** – ударение всегда на предпоследнем слоге!
- **Пятое** – нет грамматического рода.



# Учебники по Эсперанто



# Книги об эсперанто

ДРЪ ЭСПЕРАНТО.  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ЯЗЫКЪ.

ПРЕДИСЛОВІЕ  
И  
ПОЛНЫЙ УЧЕБНИКЪ.

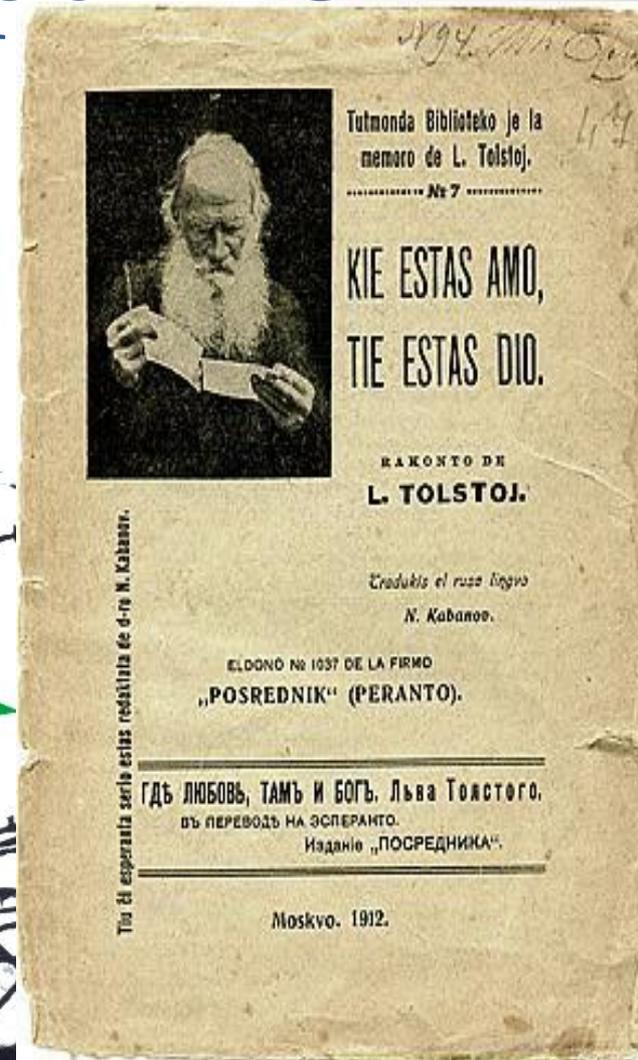
por Rusoj

Чтобы языкъ былъ всемірнымъ, не  
достаточно назвать его таковымъ.

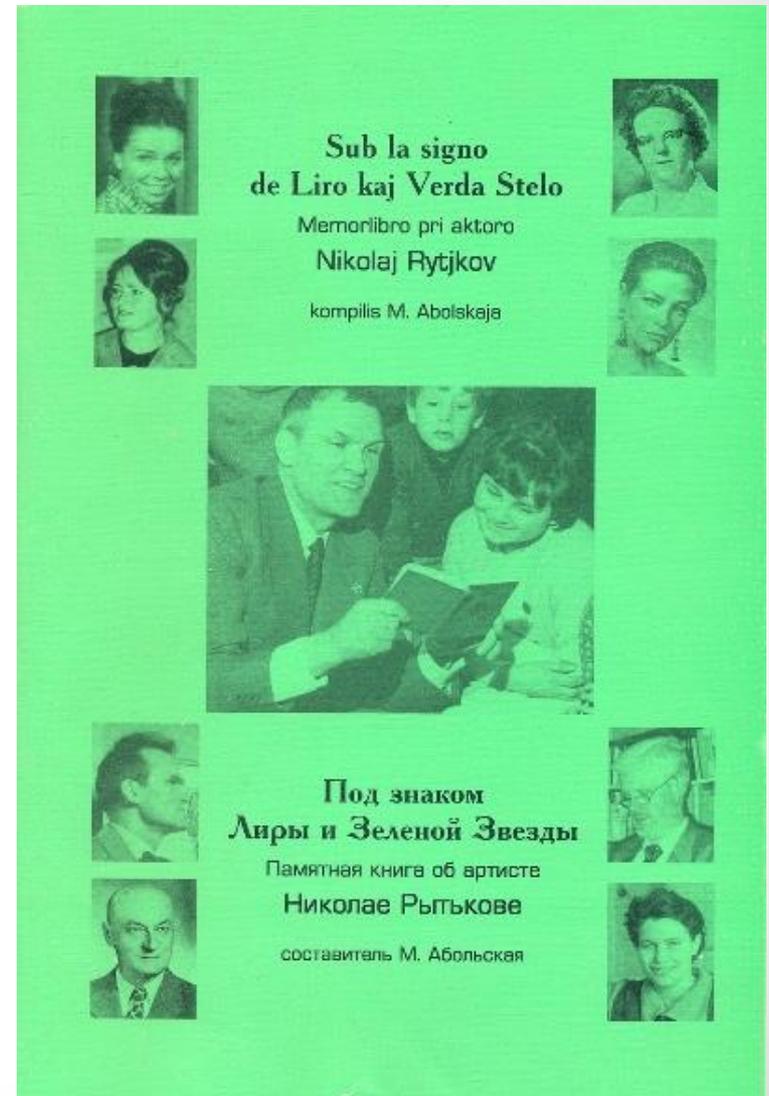
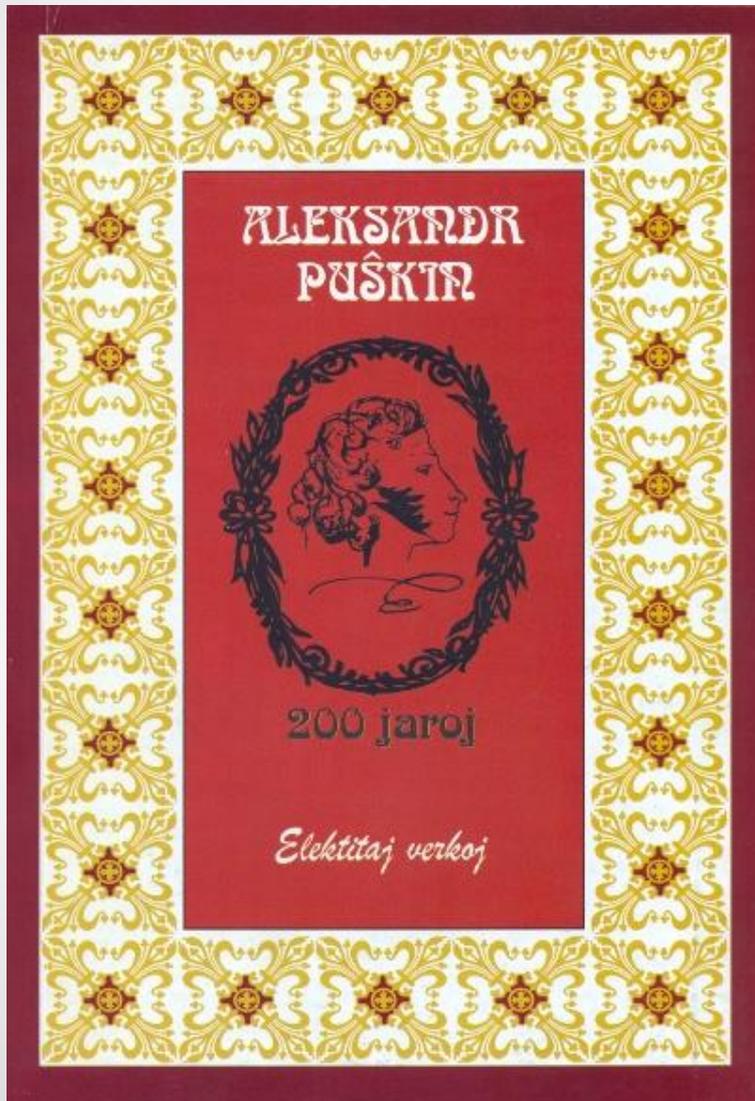
Цѣна 15 копѣекъ

ВАРШАВА.  
Типо-Литографія Х. Келлера, ул. Новолінья № 11.  
1887.

Ульрих Линс  
ОПАСНЫЙ  
ЯЗЫК  
Книга  
о преследованиях  
эсперанто



# произведения



СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВНИМАНИЕ!



[https://vk.com/video28035308\\_151724041](https://vk.com/video28035308_151724041)

<https://ok.ru/video/349235974611>