




**Многие визажисты
говорят, что именно
макияж губ – самый
трудный вид макияжа. Если
макияж глаз, например, это
чистейшего вида искусство
с элементами своего рода
оптического обмана, то
макияж губ – это
безоперационная хирургия.**





***Губы могут дразнить и привлекать,
настораживать и отталкивать...
Поэтому нанесение помады, макияж губ,
является едва ли не самым
ответственным моментом при макияже
лица. Как красиво накрасить губы -
открываем секреты.***



A close-up photograph of a person's mouth, showing their teeth and lips. The lips are coated with a vibrant, shimmering pink lipstick that has a fine, glittery texture. The background is a soft, out-of-focus skin tone.

Секрет №1. Помаду наносим только на тщательно очищенные и в обязательном порядке увлажненные губы. Очистить губы можно с помощью мягких средств для умывания, специальным средством или скрабом для губ. Увлажнить губы можно мягким лосьоном, тщательно протерев их, либо специальным бальзамом.



Секрет №2. Для создания особенно изысканного макияжа губ, непременно воспользуйтесь карандашом для губ, тон карандаша всегда должен быть интенсивнее, чем цвет помады. Такое сочетание позволит очертить контур, и при необходимости откорректировать недостаточную толщину или дисгармонию губ. Такой маневр можно делать, если у вас уже натренированная рука. Выбирайте карандаш с мягким, но не жирным грифелем, чтобы избежать потеков. Начинать макияж можно по-разному, продвигаясь мелкими штрихами, не оставляя пробелов. Затем осторожно растушуйте черту в сторону губ маленькой



Секрет №3. Если у вас безупречные губы, вам остается грамотно нанести выбранную помаду на всю ее поверхность, лучше - с помощью тонкой кисточки. Кисточку необходимо тщательно очищать после каждого использования. Наносите помаду в несколько слоев, пока не добьетесь красивого глубокого цвета. Подождите несколько секунд после нанесения первого слоя и очень осторожно зажмите



Секрет №4. Если вам нравятся матовые тона, можно слегка припудрить рот сразу после нанесения помады. Пудра закрепит помаду и придаст ей красивую бархатистость. Если вы предпочитаете блестящие губы - воспользуйтесь блеском для губ. Он придаст губам необходимую



Секрет №5. Подбирайте помаду так, чтобы она подходила вам по цветовой гамме, особенно – к вашей коже и волосам.

Женщинам с рыжеватым оттенком волос и теплым оттенком кожи (бежевым или персиковым), зелеными или карими глазами подходят оранжево-коричневый, бордово-малиновый, розово-коричневый и светло-морковный тона.

Женщинам с белой фарфоровой кожей и очень темным цветом волос могут подойти ярко-красный, брусничный или свекольный тона.

Женщинам с бледной кожей, серыми или голубыми глазами, русыми волосами и коричневым оттенком волос и ресниц подходят розово-коричневый, бежево-сливовый, сиреневый.

Женщинам с русыми волосами, светлым цветом лица и зелеными или





Уменьшение толщины губ

Способ 1. Чтобы уменьшить толщину губ при макияже губ, нужно обвести контур ниже собственного контура губ приблизительно на 1 мм.



Способ 2. Не обводить углы губ контурным карандашом и нанести блеск только на центральную их часть. Кроме того, вы можете использовать помаду двух оттенков: более светлый тон нанесите на середину, более темный — на остальную часть губ.

Способ 3. Уменьшение в 3 приема:

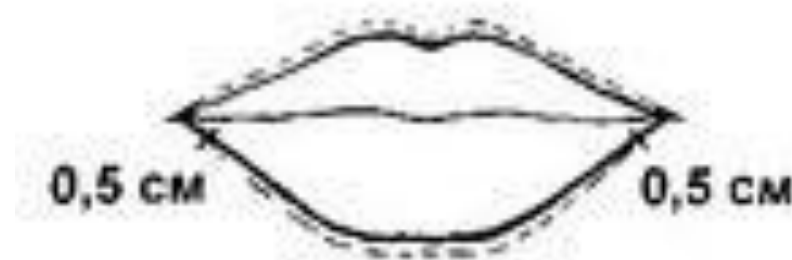
Тщательно заретушировать естественный контур губ с помощью тональной основы или пудры.

Подобрать карандаш для губ немного темнее оттенка вашей кожи и четко и тонко обвести контур губ, уменьшая их естественную линию на 0,5 мм. К уголкам губ линию надо немного заострить.

Нанести матовую помаду натурального или темного оттенка, припудрить губы и нанести еще один слой помады. Если помада блестит

Увеличение толщины губ Способ 1.

Увеличивается только верхняя губа, нижняя не увеличивается. Макияж нижней губы делать как обычно. Делать прибавление сразу из уголков нельзя, сначала нужно вести карандаш по собственному контуру примерно 0,5 см. Специально уголки обводить нельзя, они прокрашиваются следующим образом: вставить карандаш в уголок губы к зубам и обратно, не раскрывая рта. Нижнюю губу увеличивают очень редко. Ее также нельзя увеличивать из уголков. Сначала нужно провести карандашом примерно 0,5 см, потом сделать увеличение и





Способ 2. Использовать блестящую помаду цвета лосося или розового дерева. Воспользуйтесь блеском для губ, он сделает ваши губы более полными. Контурным карандашом очертите углы.

Способ 3. Увеличение в 4 приема (да, увеличивать приходится несколько дольше, чем уменьшать:)

Светло-бежевым или белым карандашом обведем контур губ, выступая за их линию буквально на 0,5 мм. Учитывая индивидуальные пропорции лица, можно обводить губы не полностью, а, например, только нижнюю или только верхнюю. Линии не должны быть яркими, чтобы вокруг не было белой полоски.

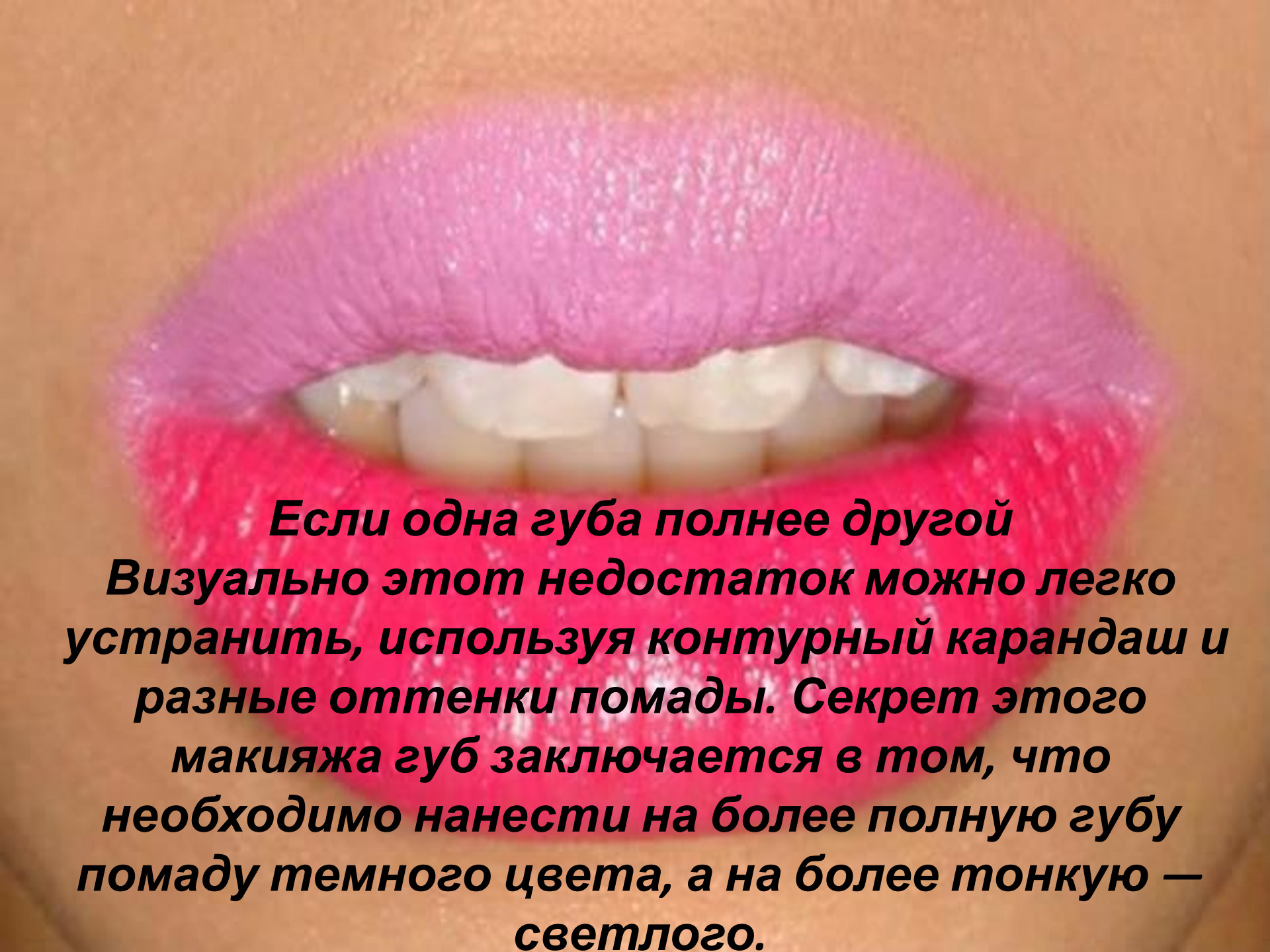
Затем покрываем губы (вместе с контуром) тональной основой или пудрой.

Внутри имеющегося светлого контура создаем контур цветной. Цвет карандаша должен максимально соответствовать цвету помады.

Линии контура лучше делать более округлыми, не заострять к уголкам (как в случае с уменьшением). Очень важный элемент контура - расстояние между уголками «лука Венеры». Раздвигая уголки, вы зрительно увеличиваете губы, а сближая - уменьшаете.

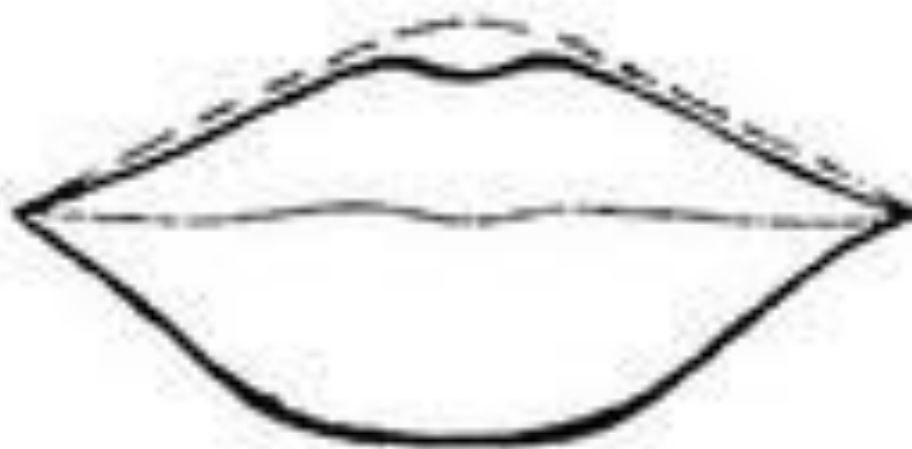
Чтобы придать губам объем, используйте помаду двух оттенков или помаду + блеск. Накрасьте губы помадой основного оттенка, а потом в центр губ нанесите немного светлой помады или капельку блеска - а можно и то, и другое (главное, соблюдать меру). Для этих же целей можно взять контурный карандаш чуть более темного оттенка, чем помада, и тщательно его растушевать, чтобы не было резких переходов.

Превращение из Мари Ивановны в Анжелину Джоли с помощью макияжа губ закончено :)

A close-up photograph of a person's lips. The upper lip is coated with a light pink lipstick, while the lower lip is coated with a darker, more vibrant pink lipstick. The lips are slightly parted, showing the edges of the teeth. The skin around the lips is a natural, light tone. Overlaid on the lower half of the image is a block of text in a bold, black, sans-serif font.

**Если одна губа полнее другой
Визуально этот недостаток можно легко
устранить, используя контурный карандаш и
разные оттенки помады. Секрет этого
макияжа губ заключается в том, что
необходимо нанести на более полную губу
помаду темного цвета, а на более тонкую —
светлого.**

Стиль «Нимфет» (Бриджит Бордо)
Делается только на мягкой верхней губе (без ярко очерченного валика). Контурным карандашом вести линию из уголка губ, не очерчивая верхний разрез, а наоборот, сглаживая его (верхняя губа повторяет контур нижней).



«Бантик»

Губам придается форма бантика. Как вариант — ямочка на нижней губе.



«Бутон»

Такой вариант окрашивания делают при длинных губах. Ставятся точки на расстоянии примерно 0,5 см от уголков губ. Из этих точек проводится линия выше контура верхней губы. Пожилым женщинам в макияже губ этот стиль лучше не использовать.



«Каприз»

Этот вариант используется при опущенных уголках губ. Из центра верхней губы поверх валика губ проводится контур, который, не доходя примерно 0,5 см до уголка губ, опускается ниже контура губы и затем поднимается и доводится до уголка губы



Стиль «Шик»

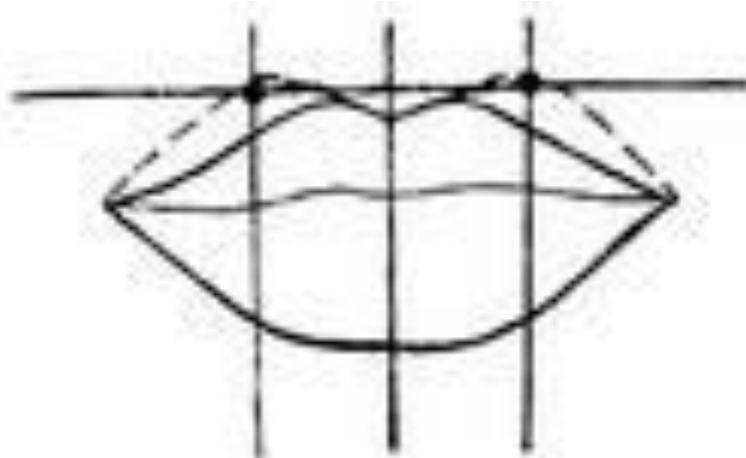
Стиль «Шик» — исключительно вечерний вариант. Если Вы прибавляете толщину при форме «Шик», то, чем больше Вы прибавляете, тем дальше нужно разводить вершинки. При этом вершинки верхней губы получаются слегка острозакругленными.



«Голливуд»

Делается только на узких губах.

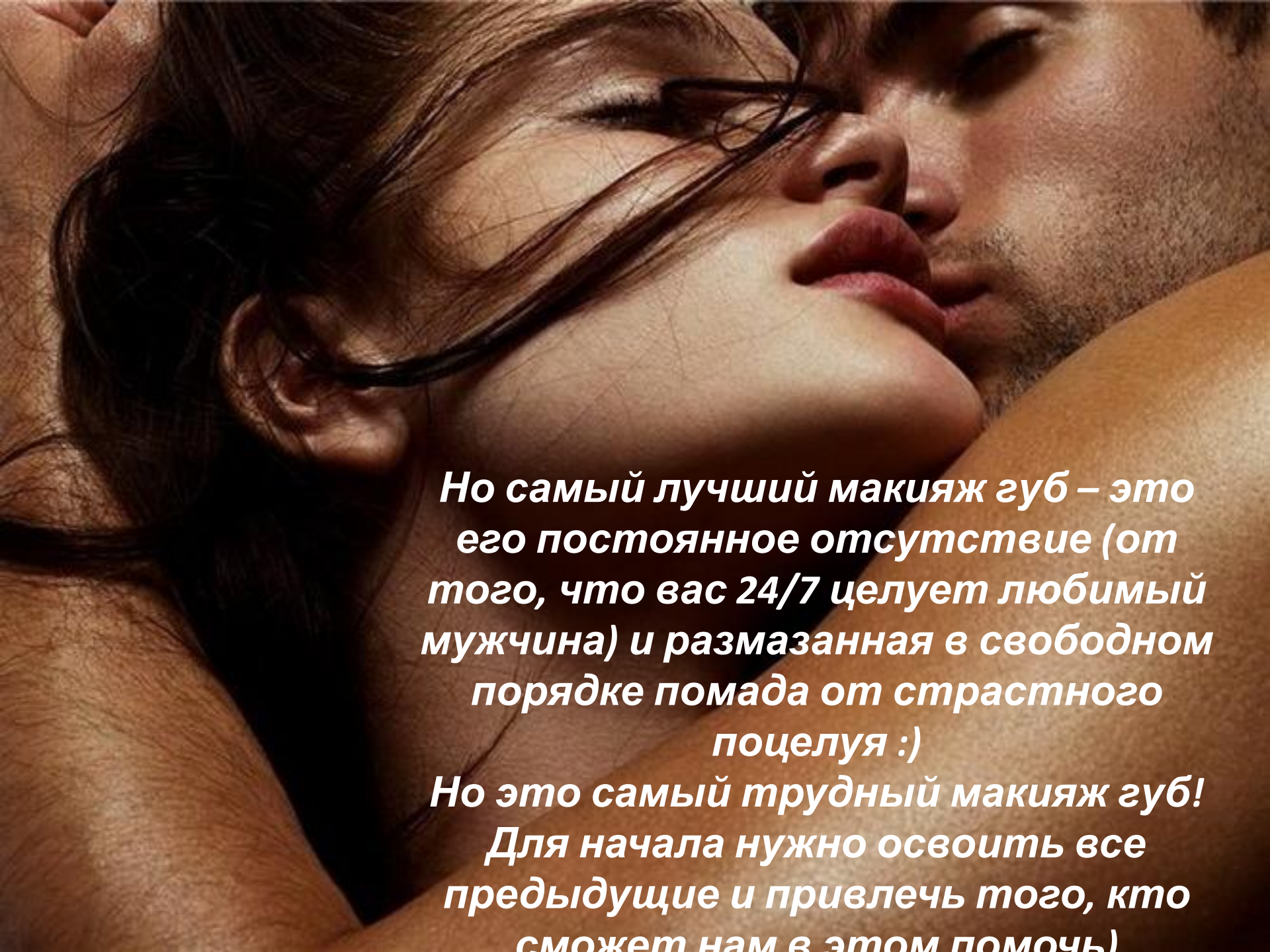
Расстояние от уголков верхней губы до ее центра делится на 2 равные части. Из середины каждой части поднимается перпендикуляр к линии, исходящей из вершины валика. В месте пересечения линий ставится точка, через которую от центра к уголкам губ проводится



Если губы не имеют четких контуров проведите контурным карандашом (телесного или белого цвета) тонкую линию непосредственно над естественным контуром. Чуть выше светлого контура следует провести контурную линию карандашом подходящего к оттенку губной помады. Затем нанесите губную помаду. В результате губы будут выглядеть более



Не делайте карандашом слишком широкие линии, иначе это будет смотреться в данном случае очень неестественно. Помните, светлый карандаш здесь используется только для того, чтобы еще больше приглушить естественную линию губ, несмотря на то, что она и так не сильно заметна.



Но самый лучший макияж губ – это его постоянное отсутствие (от того, что вас 24/7 целует любимый мужчина) и размазанная в свободном порядке помада от страстного поцелуя :)

**Но это самый трудный макияж губ!
Для начала нужно освоить все предыдущие и привлечь того, кто сможет нам в этом помочь)**

















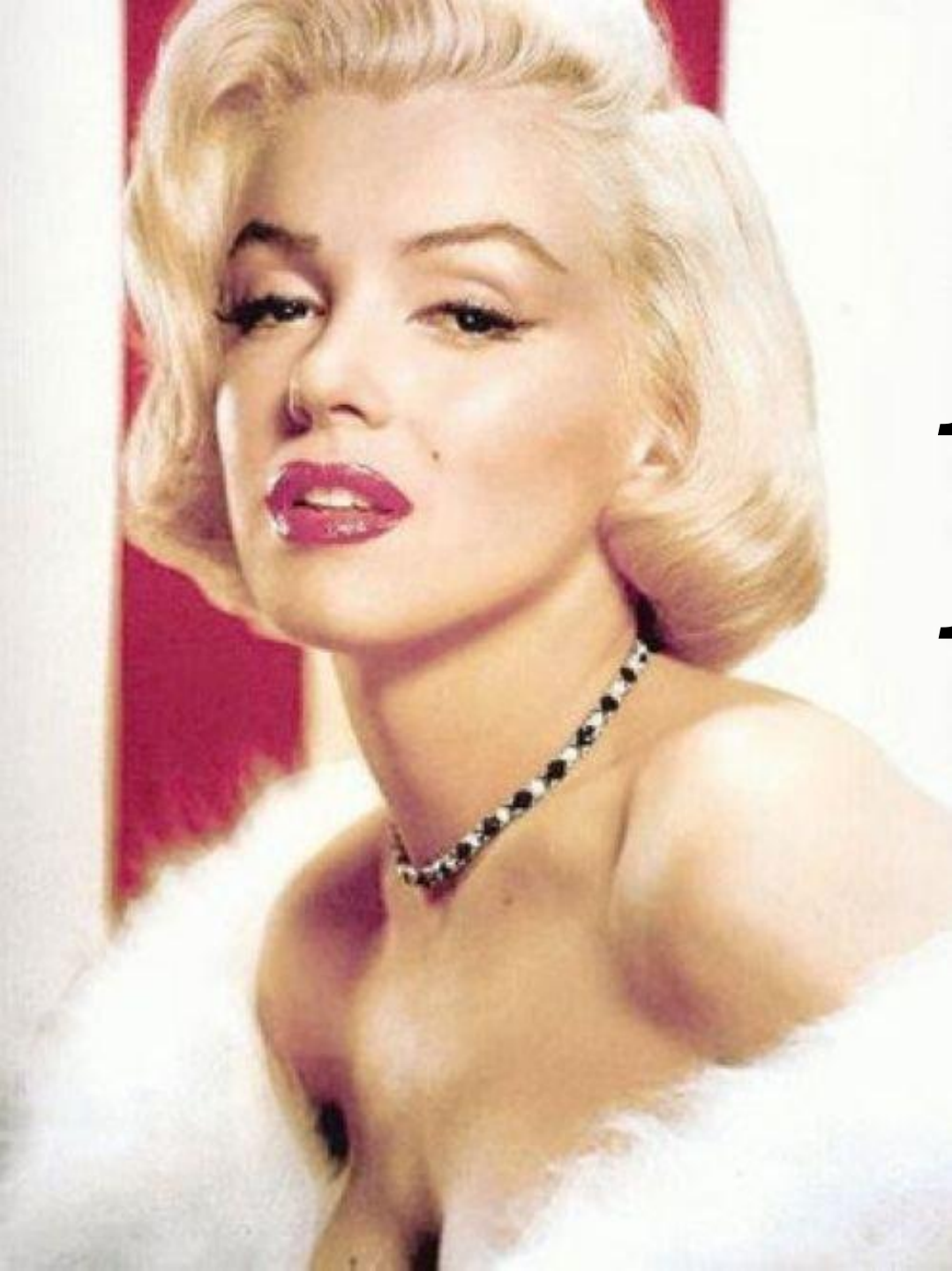












***Макияж
Мерлин
Монро***

Коррекция. Скрыть мелкие недостатки кожи вам поможет консилер или тональный крем. Здесь есть несколько правил:

наносите консилер от внутреннего уголка глаз к внешнему, слегка не доходя до конца. Это поможет вам избежать скатывания корректора в зоне «гусиных лапок»;

если у вас на коже имеются покраснения, выбирайте консилер с оливковым оттенком, а если появились темные круги под глазами - с желтым;
тональный крем лучше наносить кисточкой или спонжем – от центра к краям.

Блеск. А вы знали, что ключом к звездному сиянию лица Мерлин Монро был вазелин? Конечно же, мы не предлагаем вам его к использованию, так как сегодня существует более приятный способ придать вашей коже мерцание – хайлайтер. Нанесите его на области лба, носа и подбородка – и ваша кожа приобретет

Макияж Глаз Мерлин Монро

«У женщин только два оружия, тушь для ресниц...и слезы» - на самом деле, говоря это, Мерлин лукавила: в ее арсенале помимо туши, присутствовали накладные ресницы, карандаш для бровей, подводка для глаз и перламутровые полупрозрачные тени. Но главное было знать, как все это использовать.

Чтобы добиться эффекта кошачьих глаз, как у Мерлин Монро, обязательно нарисуйте стрелки. Возьмите ваш любимый eyeliner черного или темно-коричневого цвета и проведите линию, от внутреннего уголка глаза к внешнему. Помните, стрелки, как на нижнем, так и на верхнем веке, должны быть максимально близко к линии роста ресниц. Дойдя до внешнего края подвижного века, не соединяйте стрелки, а слегка разведите их, вверх и вниз.

Цвет своих карамельно-карих глаз Мерлин Монро, подчеркивала нежными тенями цвета каппучино, ванили и терракота.

Накладные ресницы придадут вашим глазам еще больше сексуальности. Несмотря на то, что Мерлин, всегда использовала цельные накладные ресницы, мы советуем вам

Губы Мерлин Монро

«В девушке должны быть красивы две вещи – взгляд и губы, потому что взглядом она может влюбить, а губами доказать, что любит»

Ходили слухи о том, что губы Мерлин Монро красила по полчаса и использовала при этом более пяти разных оттенков помады, чтобы сделать их чувственными и сочными. Следующая техника поможет вам добиться максимального соответствия.

Определите контур верхней губы при помощи белого карандаша. Растушуйте его.

При помощи красного карандаша для губ, обозначьте контур, Губы Мерлин Монро слегка выходя за естественные границы.

Нанесите красную помаду на тон светлее.

На центральную часть как верхней, так и нижней губы, нанесите небольшое количество светлых перламутровых теней или хайлайтера.

Закрепите результат прозрачным блеском для губ.

Вот собственно и все. Следуя этой инструкции, будьте уверены – вы не останетесь без мужского внимания. Макияж в стиле Мерлин Монро придаст дерзости и загадочности.





***Макияж
ТВИГГИ***

Огромные, широко распахнутые глаза, обиженно надутые губки, милые веснушки – такой облик заставит растаять самых строгих мужчин! Законодательницей стиля Твигги является одна из первых в мире супермоделей – Лесли Хорнби. Звучное прозвище «Твигги» 16-летняя девушка получила в силу своей чрезвычайной худобы (в переводе с английского *twiggy* – хрупкая, тоненькая, тростинка). Тогда, в 60-х, когда все поклонялись Бриджит Бардо, Джейн Фонда и Катрин Денев, ее образ нескладной девочки-подростка быстро нашел своих почитателей. И макияж в стиле Твигги



Как же создать образ трогательной «тростиночки» с грустным взглядом? Первое, что необходимо сделать, приступая к макияжу в стиле Твигги – это нанести на кожу лица тонкий слой тонирующего средства. Здесь

Помните: если маскировка недостатков не будет заметна, это ничуть не прибавит невинности юной девушки, а скорее, наоборот.

Если же вы являетесь счастливой обладательницей веснушек, не нужно их замазывать! Лучше скройте другие недостатки и неровности кожи с помощью пудры оттенка слоновой кости.

Допускается использование небольшого количества румян для выделения скул. И снова таки, не переборщите! Сильно выдающиеся скулы в данном случае лишь испортят общий вид. Перейдем к губам. Помады всевозможных оттенков лучше отложить в сторону – мейк-ап Твигги подразумевает естественные пухлые губки. Добиться такого эффекта можно с помощью прозрачного жидкого блеска.

Главной особенностью макияжа в стиле Твигги являются большие, по-детски серьезные глаза. Начать можно с бровей – едва заметно подвести их мягким карандашом. Затем необходимо подготовить верхние веки. Наносим на них базовые светлые тени и аккуратно проводим аппликатором с более темным оттенком по складкам век. После этого действия полученные темные линии следует немного растушевать. Акцентируя внимание на складках века, вы визуально увеличиваете глаза. Еще одну линию, более четкую и более темную, проводим карандашом у корней верхних ресниц. Края этой линии не должны

И, наконец, изюминка макияжа в стиле Твигги – ресницы. Верхние ресницы должны быть максимально густыми и длинными. Для усиления эффекта обезоруживающей открытости можно завить их специальными щипцами. Нижние ресницы необходимо тщательно прокрасить. Чтобы они выглядели склеенными, как у легендарной модели, следует, не давая ресничкам высохнуть, соединить их группами с помощью пинцета. Если нижние ресницы совсем редкие (а это не редкость!), можно повторить за самой Твигги и просто нарисовать их на нижнем веке тонкой кисточкой. Таким образом, ваш взгляд обзаведется тем волшебным магнетизмом, который сделал Хорнби идолом миллионов.



***Макияж
Мадонны
80-е годы***



Принято считать, что 80-е – эпоха диско. Этот стиль сочетает в себе яркие цвета и насыщенные текстуры. Сочетание ярких цветов: розово-фиолетовый, насыщенный голубой, цвет сливового джема, фиолетово-сиреневый, лилово-розовый. Эти яркие цвета использовались везде, где толь возможно – глаза должны были быть яркими и выделяющимся, а сверху еще наносили блестки, или неоновые тени.

Особенности образа: активность, здоровый образ жизни.

Глаза: яркие тени по всей области век, хорошо растушеваны, никаких четких контуров.

Губы: разнообразные цветовые гаммы, без



***Макияж
Кэти
Пэрри***

Макияж Кэти Перри - это прежде всего смешение цветов и игра контрастов. Например, отлично гармонируют друг с другом светлый тон лица и губы сочных оттенков помады. А правильный макияж глаз придаст взгляду кукольную выразительность и непревзойденный шарм. Ну, не будем забегать вперед, а пошагово научимся выполнять макияж Кэти Перри.

Но, прежде чем научиться выполнять макияж Кэти Перри необходимо разобраться с ее общим образом и стилем ведь макияж Кэти Перри в первую очередь соответствует именно им. Стил и образ Кэти Перри варьирует от ретро стиля 20-х годов к классике 60-х и до современного рок или грандж образа. И если Вам импонирует стиль Кэти Перри и ее умение перевоплощаться в различные образы, то вы просто обязаны научиться выполнять макияж Кэти Перри, в этом Вам помогут наши подсказки и



Жидкой подводкой или при помощи карандаша для глаз проводим тонкую линию у основания ресниц по всему верхнему веку, вырисовывая аккуратные стрелочки. Нижнее веко тонко подводим белым перламутровым карандашом, тем самым создавая эффект широко открытого выразительного взгляда.

