

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ "ТВОРЧЕСТВО ФРАНСИСКО ГОЙЯ"

Выполнила ученица 11 класса
Самодедской средней школы Белей
Олеся

Биография

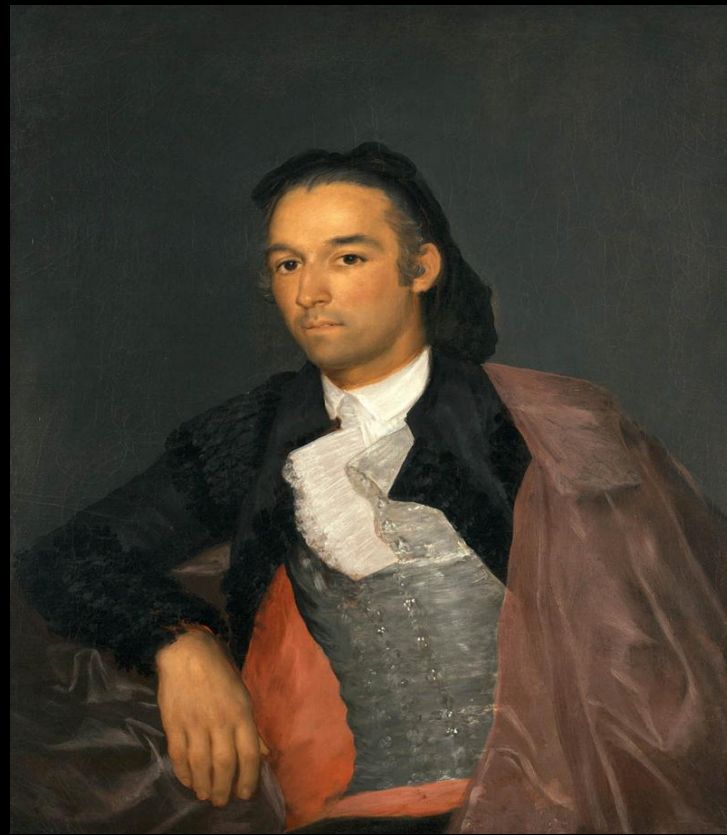
Франсиско Хосе де Гойя -и – Лусьентес (Francisco Jose de Goya) 1746-1828 г.г. — испанский художник и гравёр, один из первых и наиболее ярких мастеров изобразительного искусства времён эпохи романтизма. Гойя был очень плодотворным художником, замеченным ещё в молодости. Колоссальное трудолюбие позволило ему работать вплоть до глубокой старости. За свою жизнь он оставил нам множество прекрасных произведений. Точность его портретов позволяет увидеть облик испанской знати и взгляд художника на ряд исторических событий.



Портреты Франсиско Гойя



*Портрет Донны Исабель
Кобос де Порсель*



*Портрет матадора
Педро Ромеро*

Портреты Франсиско Гойя



*Портрет внука Мариано
Гойя*



Мариано Гойя

Биография

- ◎ Гойя отличался смелым художественным новаторством от сторонников академизма. Постоянный интерес к гротеску, создание офортов высмеивающих социальные и религиозные порядки в обществе.
- ◎ Всю жизнь, за свой талант и трудолюбие Франсиско Гойя был признан в высшем свете. Постоянно пользовался покровительством представителей самых знатных семейств Испании. Хотя в юности он получил поверхностное образование, Гойя всегда писал с ошибками. Его плодотворное творчество на протяжении всей долгой жизни, постоянное стремление к знаниям и самосовершенствованию продолжалось до самой поздней старости, он работал, невзирая на болезни, являя наглядный пример безграничного трудолюбия талантливого человека.

Работа над картинами

С 1773 года художник работал в Мадриде, в 1776–1791 выполнил для королевской мануфактуры свыше 60 гобеленов с насыщенными по цвету и простыми по композиции сценами повседневной жизни и народных развлечений (“Зонтик”, 1777, “Игра в пелоту”, 1779, “Игра в жмурки”, 1791, – все в Прадо, Мадрид).



Зонтик



Игра в жмурки

Работы Франсиско Гойя

С удивительной силой обличения запечатлел художник надменность, физическое и духовное убожество королевской семьи в групповом портрете “Семья Карла IV” (1800, Прадо, Мадрид). Глубоким историзмом, страстным протестом проникнуты большие картины Гойи, посвященные борьбе против французской интервенции (“Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде”, “Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года”, обе – около 1814, Прадо, Мадрид), философски осмысляющая судьбы народа серия офортов “Бедствия войны” (82 листа, 1810–1820).

семья Карла VI 1800г



Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде

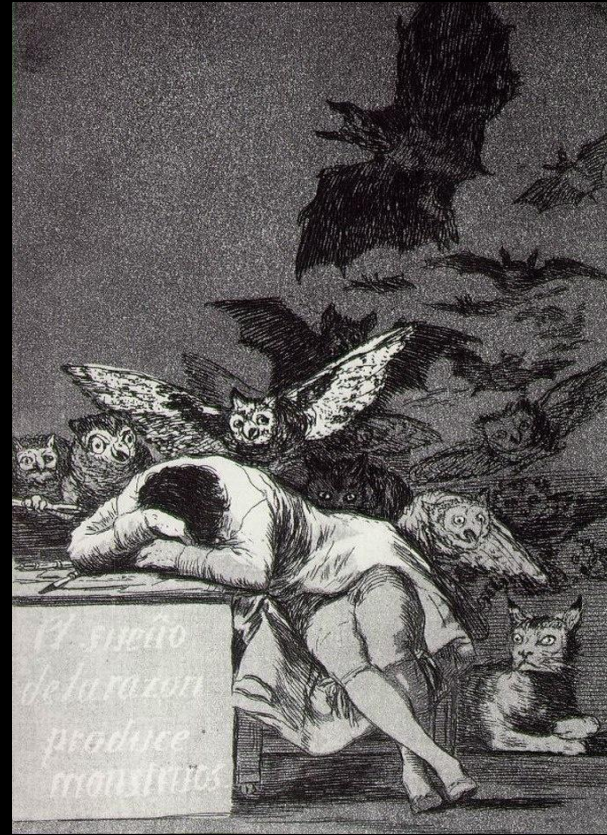


Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года



Работы Франсиско Гойя

- ◎ серия офортов Франсиско Гойя (закончена к 1799), является сатирой на политические, социальные и религиозные порядки. Самой известной работой серии является «Сон разума рождает чудовищ».



Работы Франсиско Гойя



Заключение

Франсиско Гойя первый, кто в эпоху классицизма открыл испанскую действительность и со всей силой показал глубокое понимание её и блестящий реалистический талант.