

# Льюїс Керролл «Аліса в країні Див»

*Особливості  
художньої мови  
твору*

Обидві книги про Алісу не  
дитячі;

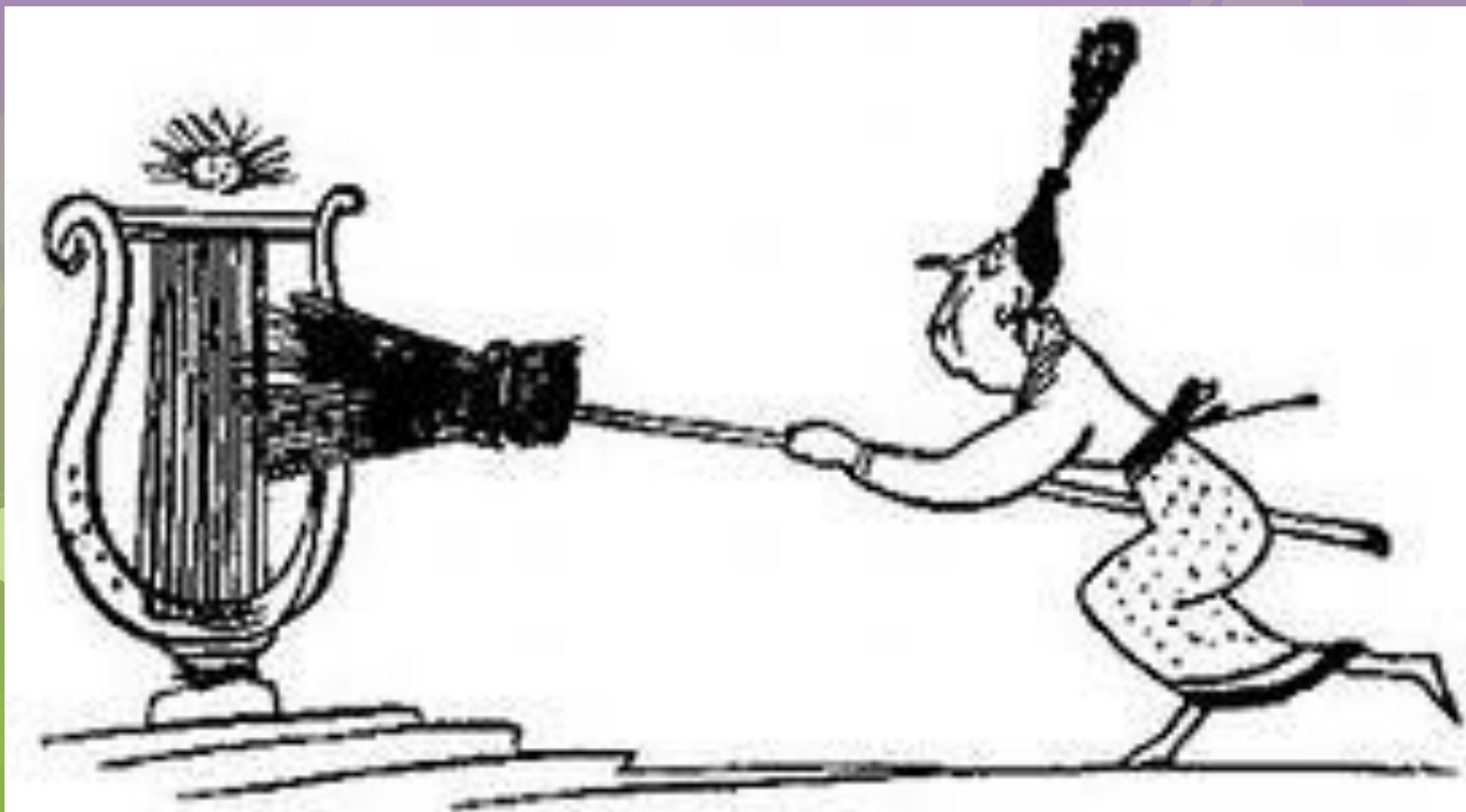
Це єдині книги,

у яких ми стаємо дітьми

В.Вулф



**Нóнсенс** — безглуздість, нісенітниця.  
Український відповідник - "нісенітниця" -  
небилиця, беліберда, дурниця, щось  
нерозумне, абсурдне. Походить від  
скорочення фрази "ні се, ні те".



**Каламбур** - дотеп, в основі якого  
лежить використання різних значень  
якогось одного слова або кількох  
різних слів; гра слів





Особливість художньої мови твору — це яскрава і дотепна гра слів — каламбур.



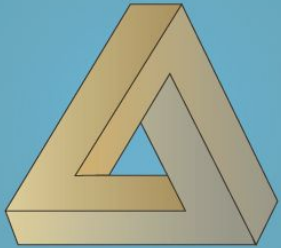
**“Чи їдять коти кротів?.. Чи їдять коти кротів?..”**



**“Чи їдять кроти котів?..”**



# ПАРАДОКС -



Paradox.

**Поезія безглуздя**

(від грец.  $\lambda\alpha\rho\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$  — незвичайний, неймовірний, дивний від грец.  $\lambda\alpha\rho\alpha$  — поруч, біля, порівняно з і грец.  $\delta\acute{\omicron}\xi\alpha$  — думка, погляд, пов'язаного з грец.  $\delta\acute{\omicron}\upsilon\mu\alpha$  — положення, догма; грец.  $\beta\omicron\kappa\acute{\epsilon}\omega$  — вважаю, думаю):

- несподіване явище, яке не відповідає звичайним науковим уявленням.

- думка, що разюче розходиться з усталеними поглядами, начебто суперечить здоровому глуздові, хоч насправді може й не бути хибною.

# АФОРИЗМ

(грец. *αφορισμός*, *означення, вислів*) — короткий влучний оригінальний вислів, що зробився усталеним; яка-небудь узагальнена думка, висловлена стисло в дуже виразній, легкій для запам'ятовування формі, яка згодом неодноразово відтворюється іншими людьми. В афоризмі досягається найвища концентрація безпосереднього повідомлення і того контексту, в якому думка сприймається слухачами або читачем.

**\*Афоризмами можуть бути прислів'я, сентенції класичних авторів, крилаті вислови з літературних та філософських творів.**



# «Словничок Аліси»

➤ від лютого  люди стають такі сердиті...



➤ від  — гіркне на душі,

➤ від  — починаєш усім коритися,



➤ від  визвірюються,

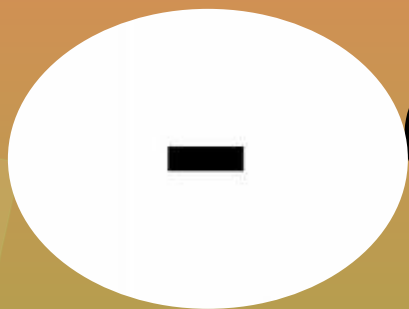


➤ від  діти стають солодкі-пресолодкі



# Чотири дії матемачухи:

добивання



бывання

внoженнн



обдїленнн





Діалог –  
розмова  
двох або  
декількох  
осіб





**Чому?**

**Де?**

**Навіщо**

**?**

**Хто?**

**Вона завжди давала собі  
хороші поради, хоч слідувала  
їм нечасто.**



# Перевір себе:

- Що таке **нонсенс** ?
- Що таке **каламбур**?
- Які особливості художньої мови твору?
- Що таке **парадокс**?
- Що таке **афоризм**?
- \*Який афоризм із твору вам найбільше запам'ятався?



## **Художні прийоми**

- нонсенс**
- парадокс**
- каламбур**
- афоризми**
- діалог**
- іронія**



**Загальна атмосфера  
дивацтв та нісенітниць**