



**Восток -
дело тонкое**



Содержание:

- 1. Основные направления;***
- 2. Концептуальные особенности стиля;***
- 3. Восточный стиль в интерьере.***



Основные направления:

Восточный стиль интерьера – это скорее сборное понятие, нежели конкретный стиль.

Варианты дизайна интерьеров, объединенные под названием «восточный стиль», делятся на несколько основных направлений:

1. Арабский;
2. Японский;
3. Африканский;
4. Китайский;
5. Египетский;
6. Марокканский.

Эти направления заметно отличаются друг от друга, но есть и общие черты. О них и поговорим.

1. Концептуальные особенности стиля, которые являются общими для всех направлений:

- ✓ Габаритные помещения разделяются на зоны с применением раздвижных ширм, декоративных портьер, занавесей. Восточному стилю свойственно обманчивое восприятие геометрии помещения. Данная традиция сохранилась еще со средневековья, когда сооружались дворцы со множеством потайных ходов и скрытых комнат.
- ✓ **Пол.** В любом восточном интерьере применяют исключительно натуральные материалы. Для оформления пола следует выбрать дерево или камень (от простого песчаника до роскошной мозаики).
- ✓ **Потолок** чаще всего окрашивается в белый цвет либо в оттенок, соответствующий отделке стен. Азиатское направление подразумевает применение деревянных балок в качестве потолочного декора. Они должны пересекаться, образуя квадратные ячейки немалых размеров. Арабскому стилю присущи плавные формы, роспись, которая особенно эффектно смотрится на многоуровневой поверхности. И также превосходным вариантом для такого потолка станет резьба либо имитирующие ее наклейки.
- ✓ **Стены.** Камень и мозаика из него, изделия из роскошных тканей (гобелены и занавеси), детали с элементами резьбы (по дереву, по камню, по штукатурке), тисненные обои. Для граждан Восточных стран считается вполне нормальным «соревноваться» в своем богатстве. Все, что принято называть «напыщенностью» и «варварской роскошью» можно использовать для оформления своего жилища в восточном стиле.
- ✓ **Мебель.** В восточных интерьерах используют низкую, объемную мебель. О креслах придется забыть, заменив их на большие подушки-пуфики. Арабское и индийское направления – это, прежде всего, плавные формы без острых выступов. Японский и китайский стили отличают изделия строгих геометрических форм с кубическими ножками. А Юго-Восточная Азия – это в основном плетеная либо ротанговая мебель.
- ✓ Одна из главных ролей в дизайне интерьеров в восточном стиле отведена изделиям из текстиля. Подушки, стеганые перины, матрасы и одеяла.

Арабское направление.

Главная роль отводится натуральному и искусственному камню, изделиям из металла и текстиля.

Основная черта данной направленности – это мозаичный пол.

Орнаменты, не должны нести изображения людей и представителей фауны, это прописано в самом Коране. А вот флористические и геометрические рисунки могут присутствовать в дизайне комнат в любом количестве.

Текстильное оформление включает: ковры и дорожки; драпировку из тканей для стен; низкие мягкие диваны со множеством подушек. Очень часто присутствуют своды, купола, арки и колонны, а в росписи встречается тема шатра.

Самыми удачным аксессуарами для арабского интерьера станут кованые или просто металлические светильники.







Luxury
**ANTONOVICH
DESIGN**





Африканское направление

Больше пропитано этническими мотивами. Это постоянное напоминание о взаимосвязи человека и природы

Он подразумевает применение исключительно натуральных отделочных материалов: древесины, плитки из керамики и песчаника, пробки, пальмового волокна.

В убранстве помещений могут присутствовать сюжеты различных природных явлений, мифов, и суеверий, связанных с окружающим миром, а также просто изображения представителей флоры и фауны, фигуры животных.

Цвета земли и листьев, неба и светила, красной глины и крови, цвета песка.

Полы - деревянные доски, ламинат либо искусственный камень «под песчаник».

Отделка стен – штукатурка + краска, но можно частично их оклеить обоями с «животным» рисунком (змеиная или крокодиловая кожа, шкуры зверей и пр.).

Мебельное убранство африканских интерьеров – это изделия из разных пород легкого дерева, в том числе из ротанга.





Китайское направление

Это контрастные контуры, пропорциональность, применение деревянных и бумажных изделий, минимум предметов мебели и центрированность интерьера.

Цвета: черный, красный и золотой; а при формировании интерьеров жители Поднебесной руководствуются принципами учения фен-шуй.

Внутренних размеров пестрые веера, старинное оружие, рыцарские доспехи, свитки с рукописными стихотворениями почитаемых в стране поэтов, образцы каллиграфии – эти предметы станут изысканным дополнением к интерьеру. Фигурки из слоновой кости, изделия из дорогого фарфора, кованные светильники.

Применение бамбука уместно практически везде: в качестве напольного или настенного покрытия, для оформления потолка и жалюзи. Портьеры также могут быть произведены из бамбукового текстиля. Дополнить интерьер можно с помощью небольших или высоких букетов из побегов этого же растения, стоящих в красивых фарфоровых вазах или в вазонах, которые сделаны из полого стебля все того же бамбука





Японское направление

Японский стиль в интерьере – это лаконичный и чёткий стиль, со своими правилами.

4 ключевых принципа:

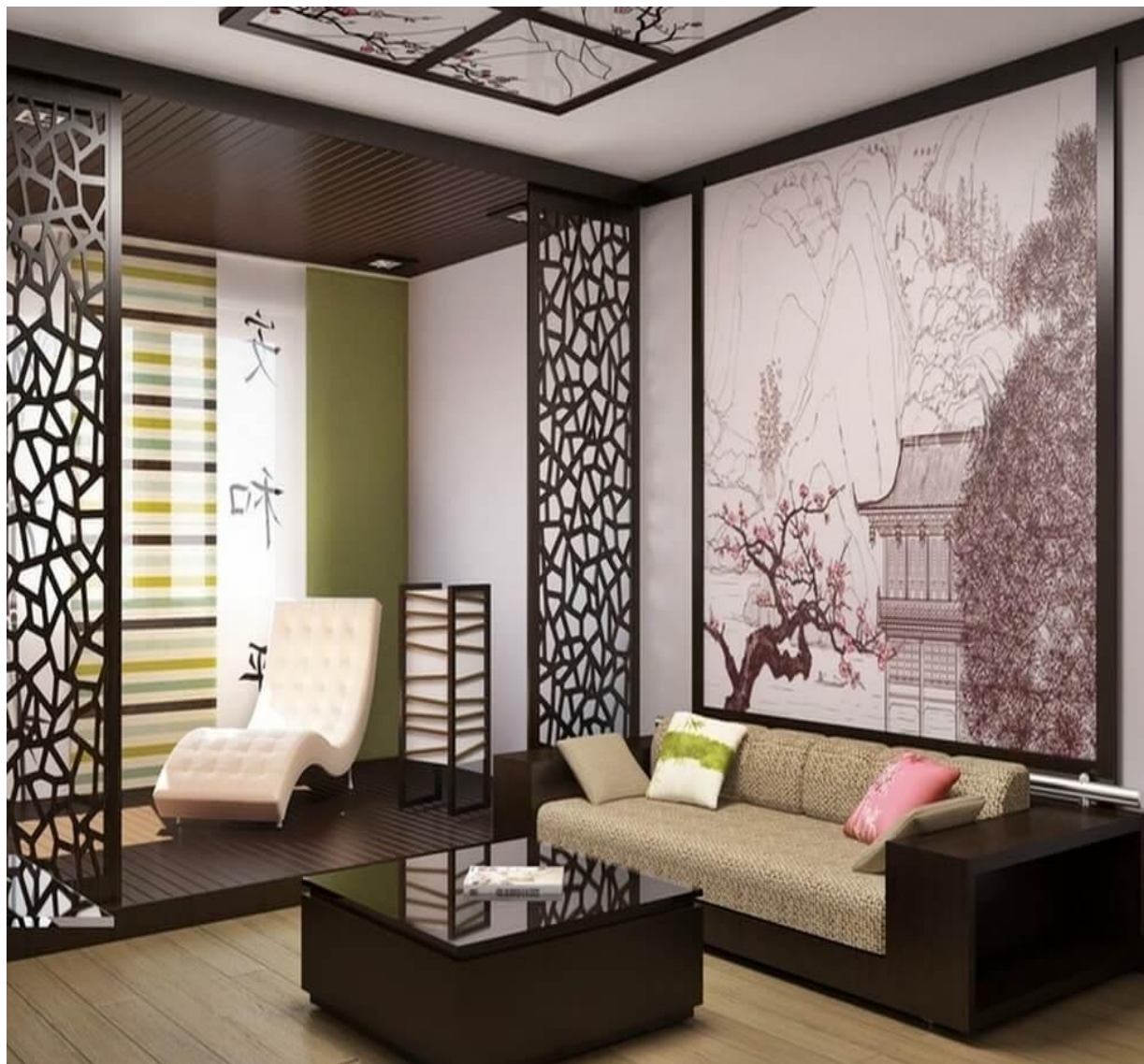
1. Японский стиль тесно граничит с минимализмом. Используя цветочные мотивы, пастельные тона добавляет в него мягкость и изящность.

2. Свет, воздух, простор.

Лаконичность. Практичность и функциональность. В интерьере в наличии предметы-трансформеры, которые могут решать сразу несколько задач и позволяют экономить полезное пространство, все предметы в доме используются.

3. Естественность и природность материалов. Отделка, а также большинство элементов декора сделаны из натуральных материалов.

4. Каждый предмет должен быть геометричным и иметь простые формы.



Отделка и материалы. Пол - дерево, камень, циновка татами (маты из тростника игуса). Для стен используются матовые, пастельные тона, для того, чтобы создать контраст с тёмной мебелью, рамками, декором. Материал: ротанг, рогожка, бамбук, обои с природной текстурой. В стене делают ниши, в которые ставят декор тонкие вазы и др. Потолок разбивают на квадраты с контрастными перекладинами и их должно быть немного или делают многоуровневый потолок. Мебель низкая, геометричная, контрастная. Интерьер создается по правилам инь-янь. Мебель очень темная или очень светлая гладкая, без текстуры. (тёмный орех, чёрный ясень, красное дерево, самая светлая берёза бук, вишня). Чтобы сохранить визуальную «чистоту» интерьера, используют многофункциональные предметы и предметы-трансформеры. Шкафы-встроены или за дверь. В интерьере используют ширмы и перегородки, редко двери. Текстиль: хлопок, лен, рогожка, кожа или замша. Для окон используют панельные шторы или римские, деревянные жалюзи. Декор минимален: изящные гравюры, икебаны, настенные панно, веера, вазы и японские шкатулки. Используют изображения птиц, бамбука или цветущего лотоса. Свет должен быть приглушённым. Бумажные фонарики,





Египетское направление

Обязательный элемент декора - символические детали. Все то, что дает понять, что он в доме человека, попавшего под чары «жемчужины востока». Солнце, лотосы, сфинксы, пирамиды, фараоны, кошки в любом исполнении, от отделки стен, до предметов декора: ваз, статуэток светильников и особая геометрия Цвет. Здесь царит природа. Насыщенный желтый, оранжевый, бежевый, песочный, цвет слоновой кости – это оттенки, подчеркивающие теплоту и гармонию красоты Египта. Золото. В сочетании с цветами, как шоколадный, коричневый, черный, синий или зеленый оно начинает «играть». Все залито солнцем, пропитано сокровищами и обрамлено в природу: море, пальмы, песок

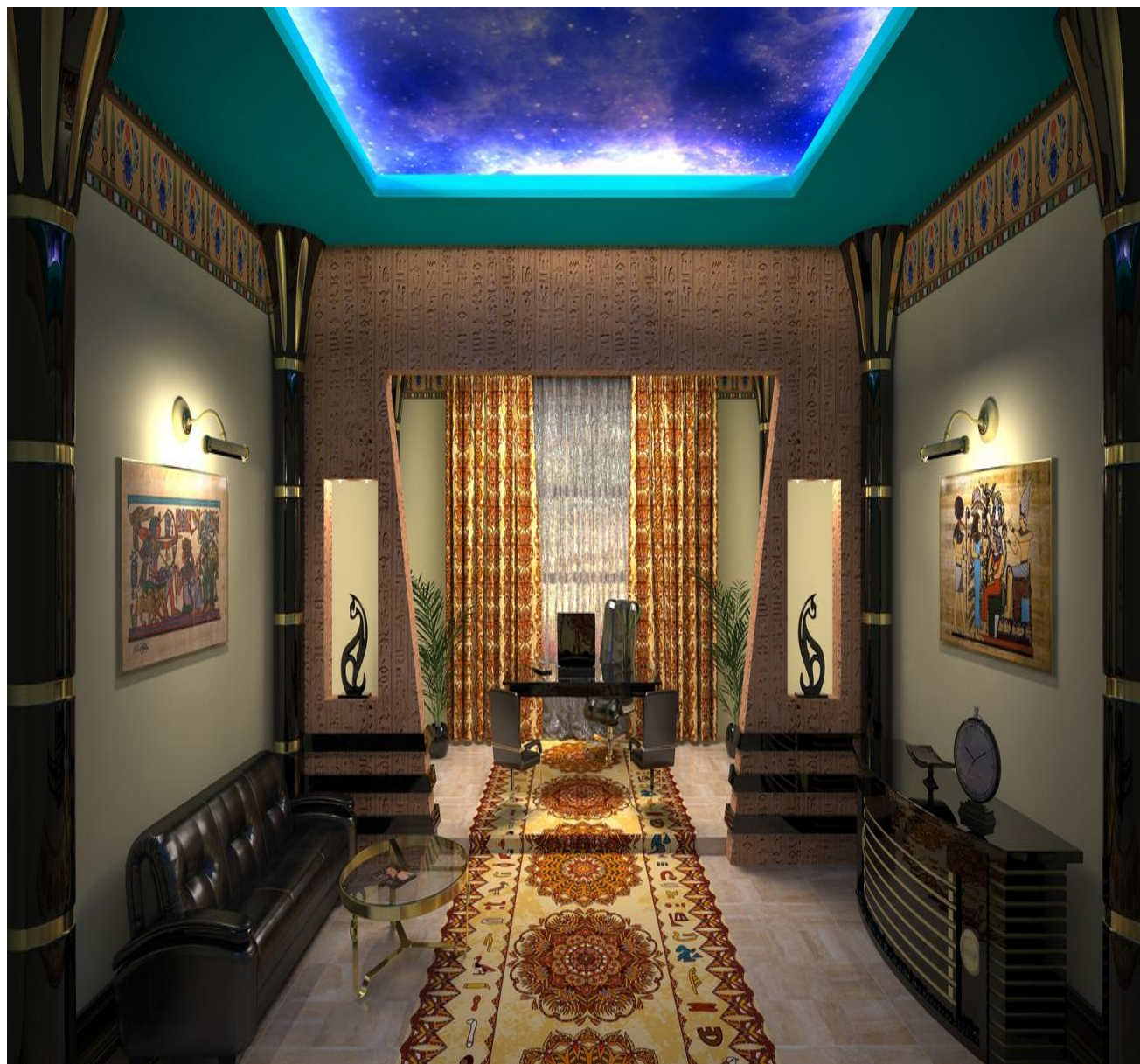
1.

Потолок. Он может быть навесным, натяжным, окрашенным. Важно добавить лепную розетку, люстру в форме лотоса, реже- детали в виде ветки пальмы, виноградной лозы или лаврового венка. На потолке-имитация звездного неба. 2.

Стены. Облицовочный камень, плитка керамогранитная, декоративная штукатурка, обои -имитирующие папирус, соломку, однотонные. Главное, разбавить его мозаикой, фресками, панно, вставками с изображением растительного орнамента, иероглифов.



Приветствуется наличие ниш.
3. Пол должен быть из плитки натурального камня или материала, имитирующего его фактуру и цвет. 4. Важные детали. Окна и дверные проемы должны быть стрельчатыми или арочными. Колонны и полуколонны, расписанные узором геометрии или цветов. Мебель тяжелая грузная, массивная. Кровать-большая, с карнизом или балдахином, кресло-обитое кожей, устойчивое и удобное. Мебель декорируется: ножки в форме лап животных, сундуки и комоды, расписанные или украшенные позолотой, со вставками из слоновой кости, столы и тумбы со стеклянной столешницей. Материал-дерево темно коричневое или черное с глянцевой поверхностью. Текстиль, самый важный атрибут этого стиля. Нет — оборкам и рюшам. Шторам, балдахинам, подушкам, коврикам и другим изделиям из ткани присущи четкие формы, дополненные красотой цвета и оригинальностью узора в египетском стиле. натуральные материалы: шерсть, лен, хлопок. Освещение интерьера в





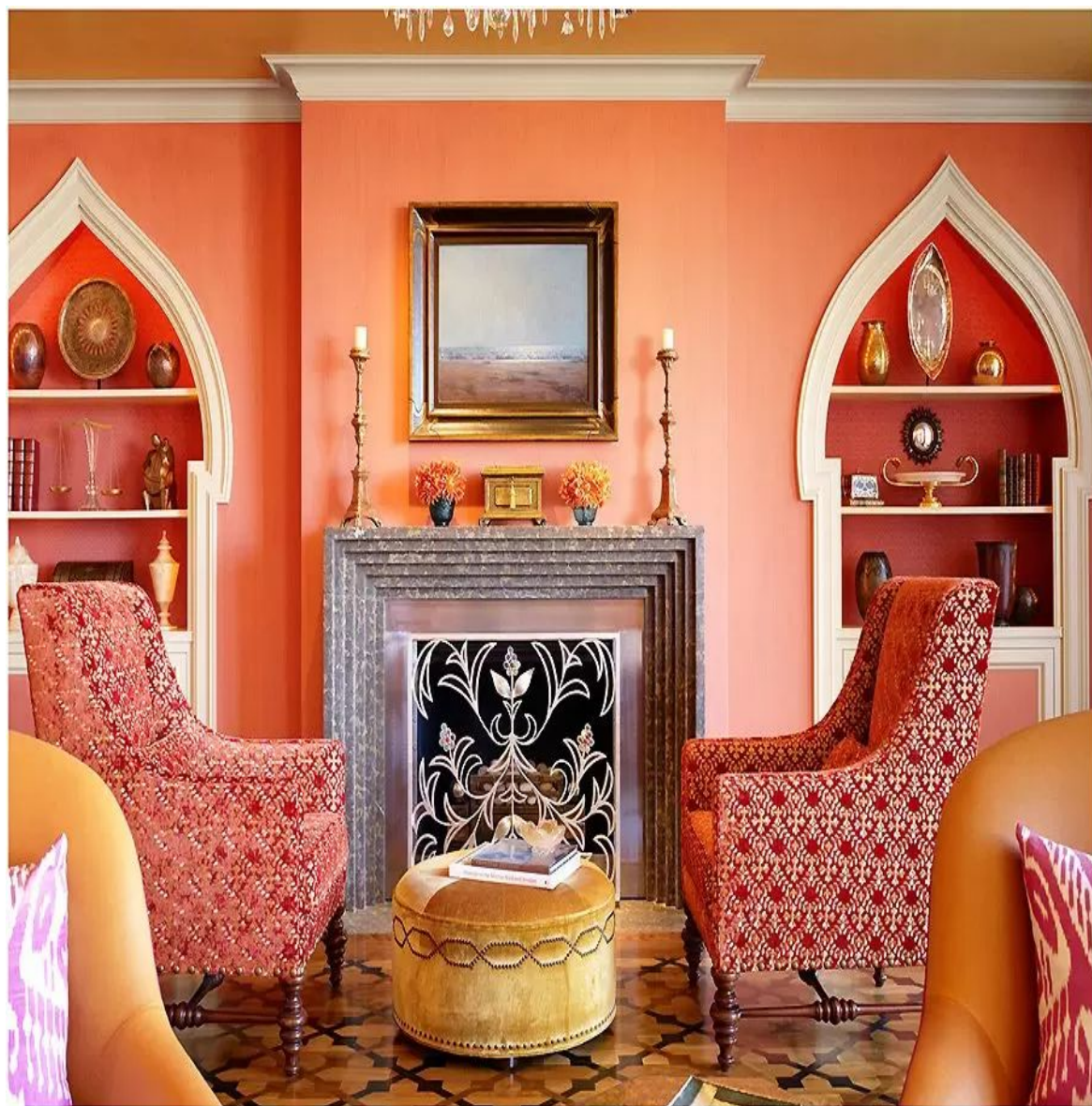
Марокканское направление

В марокканском интерьере можно выделить два течения: Андалузский – строгая испанская архитектура, соединившаяся с роскошью мавританских дворцов, тонко приправленные щепоткой Африки. Берберский – грубый и страстный, прагматический и утилитарный, отражающий культуру берберов. Характерной чертой марокканского стиля является соединение ярких цветов и фактур. Марокканский стиль в интерьере не боится сочетать яркие краски. Это является его основной особенностью. Прежде всего, это теплые солнечные и золотые оттенки. Самым популярным является союз красного и золотого. При оформлении обязательно должны присутствовать тона «земляной пыли»: бронза; охра; умбра; оттенки коричневого. Эти натуральные оттенки станут прекрасным полотном для более ярких акцентов: фиолетового; красного; синего; зеленого различных оттенков. Здесь все построено на гармонии и взаимодействии холодных и теплых тонов. Стены, оштукатуриваются изысканной и теплой марокканской штукатуркой, обретая мраморный вид. Расцветка однотонная. Используют натуральные материалы- камень, дерево. Могут оформлять помещения от пола до потолка мелкой плиткой. Мебель– тумбы, скамьи, диваны, кресла, стулья, подставки для ног.



Место диванов занимают подиумы под балдахином, украшенным множеством подушек различных форм и размеров. Изобилие портьер, драпировок, балдахинов, подушек и покрывал с выраженной фактурой. Самыми ходовыми здесь являются органза, бархат и шелк. Ковры используются на полу, на стенах. В африканских мотивах используются сложные орнаменты с переливами оттенков. Пол выкладывают мозаикой, плиткой, паркетом. Выполненный рисунок должен напоминать шестиконечную звезду или разнообразные цветы. Чем больше будет в комнате декоративных элементов, напоминающих о востоке, тем сильнее получится приблизить её к марокканскому стилю

Детали интерьера: небольшие витые шнуры с тяжелыми кистями; кованые светильники в соединении с ночниками под потолком, для создания атмосферы арабской ночи; множество сундучков и мини-комодов, хранящих маленькие богатства хозяйки; ансамбль узоров и миниатюрная мозаика, украшающая любой предмет мебели или деталь интерьера; все объекты интерьера должны быть выполнены с помощью ручной работы, непредсказуемость контраста цвета и формы. Изюминкой являются многочисленные арабские арки различных форм. Ими могут быть оформлены оконные и дверные проемы, внутренние перегородки, которые часто исполняют в





Восточный стиль в интерьере соединил в себе культуры нескольких стран. Стиль притягивает любителей экзотики и ярких красок. На Востоке все еще очень сильны традиции и местная культура, что обеспечивает стилю внимание. На Востоке сочные и яркие расцветки в оформлении интерьера призваны создавать приподнятое настроение. Чаще всего в дизайне преобладают три цвета - это оранжевый, красный и желтый и их всевозможные оттенки, среди которых наиболее популярны медные и золотые. Восточный стиль не терпит холодных тонов в интерьере. Изредка холодные оттенки – голубые или синие – можно встретить в декоративных предметах. Несмотря на обилие различных деталей и преобладание ярких тонов, восточный интерьер прекрасно расслабляет и снимает стресс, придает любому жилищу экзотический восточный колорит и

