

Создание  
движущейся  
конструкции.  
Изделие «Лошадка»

*Технология*  
*2 класс*

ШКОЛА  
А Б В

## **Правила работы на уроках технологии**

- 01. Каждый работает на своём рабочем месте.**
- 02. Внимательно слушай объяснение учителя.**
- 03. Прежде чем начать работу, подготовь своё рабочее место.**
- 04. На уроке соблюдай тишину, не отвлекай товарищей.**
- 05. Во время работы содержи своё место в порядке.**
- 06. Научился сам- помоги товарищу.**
- 07. Работайте дружно.**
- 08. Закончив работу, убери своё рабочее место.**



## **Безопасность в классе**



- 1. Строго следуй указаниям твоего учителя.**
- 2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.**
- 3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.**
- 4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.**
- 5. Бери инструменты только с разрешения учителя.**
- 6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.**



**У меня большая грива,  
Ушки и копытца.  
Прокачу того игриво,  
Кто не побоится.  
Моя шёрстка гладка,  
Кто же я?...**



**Высока, красива,  
Чуточку игрива,  
На могучей шее  
Есть густая грива.  
В деревенской жизни  
Людям помогает:  
Грузы перевозит,  
Всех подряд катает.  
Может и цветочки  
Пожевать украдкой.  
Мы даем ей сено  
И зовем ...**



**Без животных трудно представить деревенскую жизнь. Главным помощником человека долгое время в деревне была лошадь. Сегодня вы узнаете о лошадях много нового и сделаете подвижную игрушку**





**Много тысячелетий назад люди стали приручать диких животных. Из их потомства для разведения человек отбирал самых здоровых и послушных животных, например дающих больше молока, мяса или шерсти.**





Таким образом появились современные породы домашних животных. В природе животные за собой ухаживают сами, о домашних животных заботится человек. Он их кормит, содержит в чистоте и тепле, лечит. Самым большим помощником в доме была лошадь.





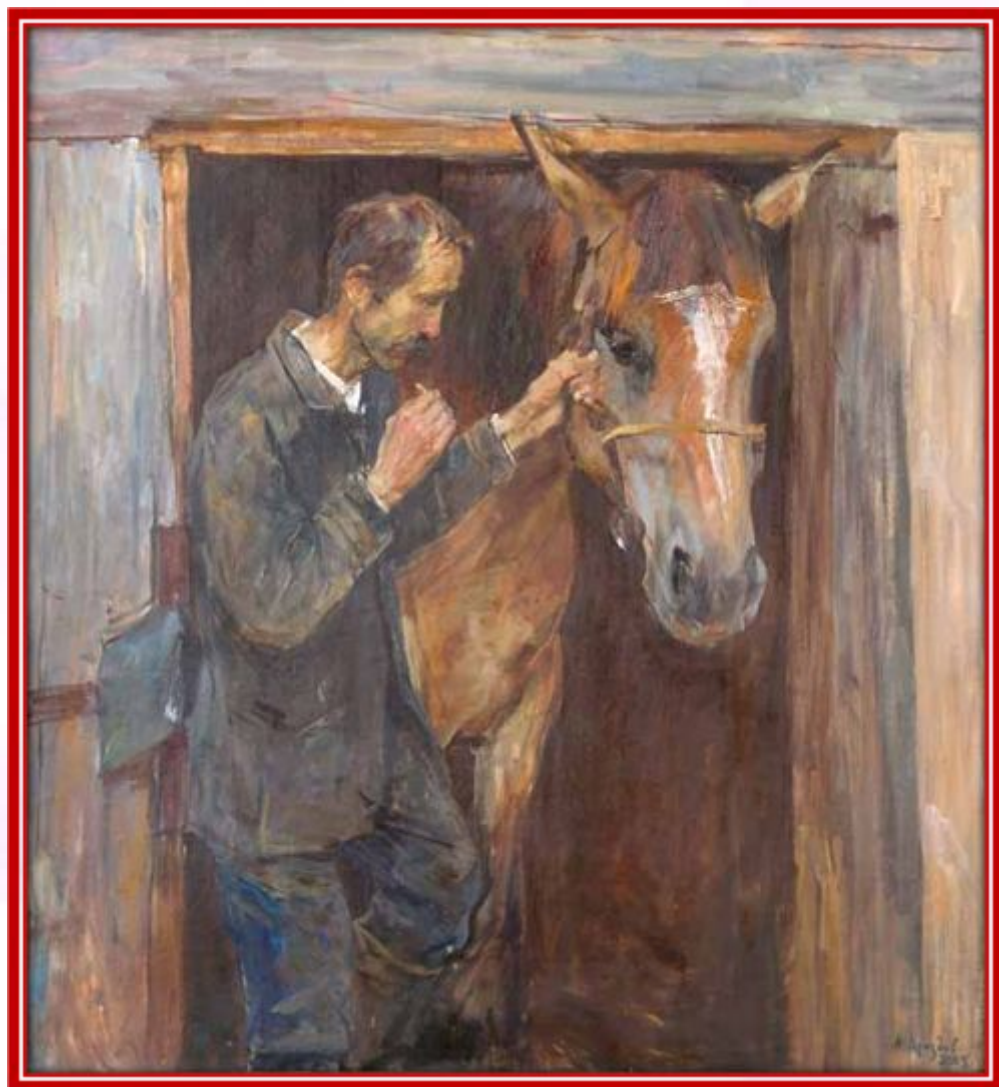
Кто же занимается коневодством?

Ну конечно, коневод. Вот некоторые профессии (специальности) коневодов: **конюхи, табунщики, наездники, тренеры и жокеи. Наиболее распространена профессия конюха.**

Коневоды занимаются разведением лошадей и их кормлением, ухаживают за ними, обеспечивают их нагул для производства конского мяса и молока.



Специально подготовленные коневоды-тренеры тренируют отборных коней, готовят их к спортивным соревнованиям и играм, воспитывают наездников. Нетрудно запрячь лошадь в телегу и управлять прирученным животным. А ведь для этого коневоду-конюху пришлось долго и упорно работать.





**Лошадей-двухлеток коневод приучает к узде, поводьям, седлу, упряжке, а затем и к работе. А тех, кого выбрали для цирковой арены или ипподрома, начинают тренировать уже с 6–8-месячного возраста. Чтобы сделать лошадь кроткой и послушной, коневод должен хорошо знать ее повадки.**





**Алексей Бородин**

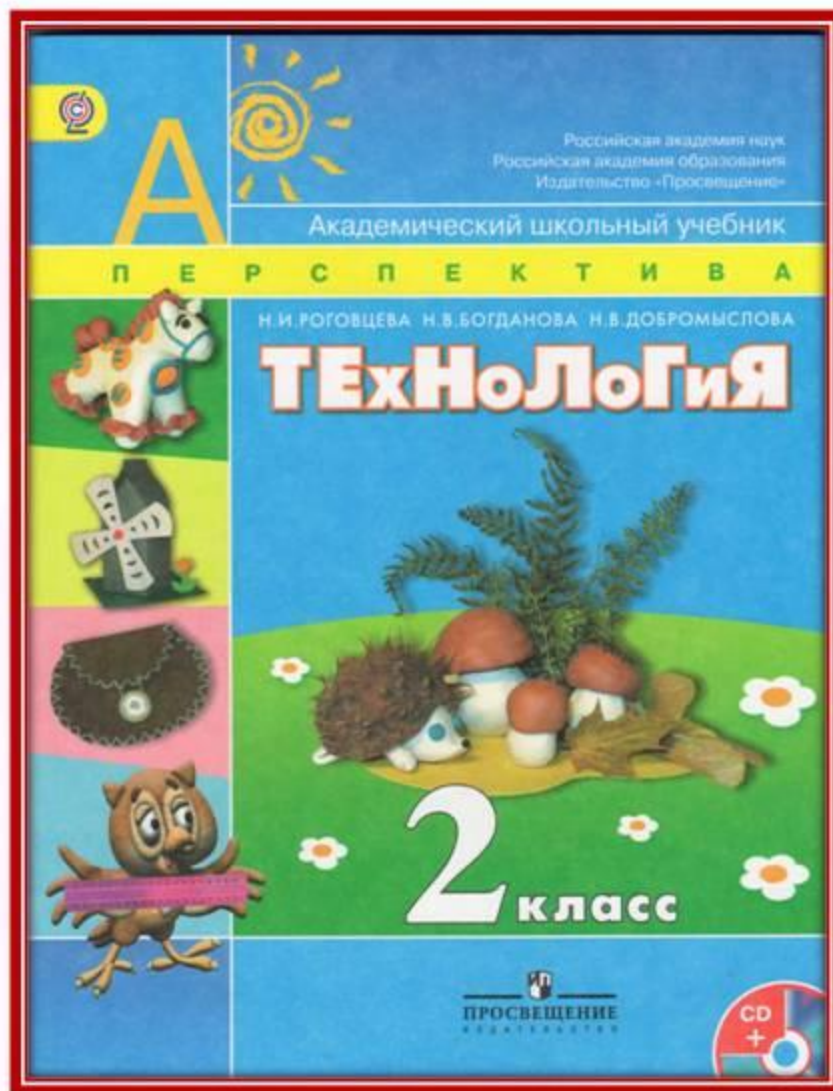


Кроме того, он должен обладать физической силой, смелостью и ловкостью.

Уход за лошадьми – их кормление, чистка, купание, стрижка гривы – тоже обязанность коневода. В передовых хозяйствах эти операции механизированы: лошадей чистят пылесосом, для их купания используются души; автоматизированы кормоподача и уборка навоза. Однако большинство лошадей плохо воспринимают услуги техники и предпочитают ручной труд конюха.



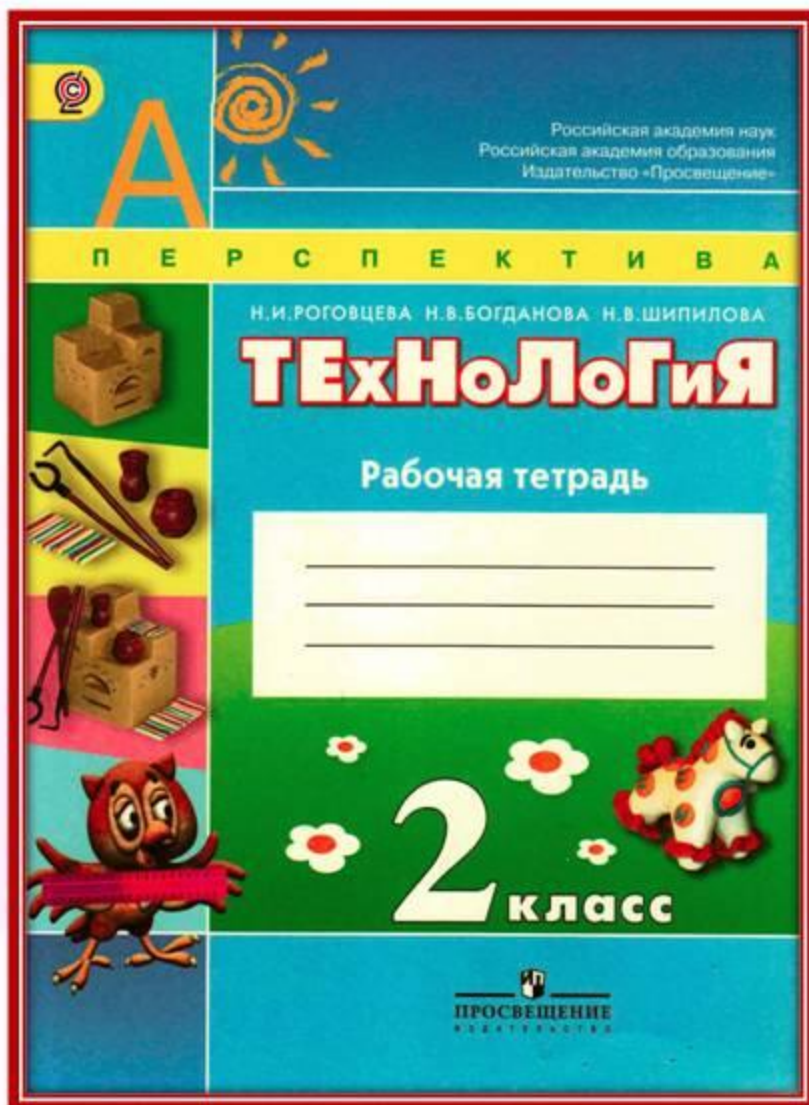
# Работа по учебнику



стр.  
34-36



# Работа в тетради



# *Анализ готового изделия:*



- **название изделия;**
- **использование, назначение изделия;**
- **материалы, используемые для изготовления изделия;**
- **форма деталей изделия;**
- **количество и название деталей;**
- **способы соединения деталей в изделии.**





## Лошадка

Заполни таблицу — технологическую карту. Это поможет тебе изготовить данное изделие.

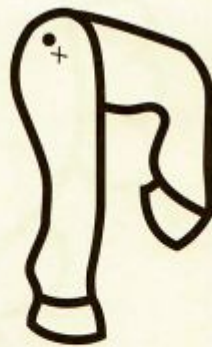
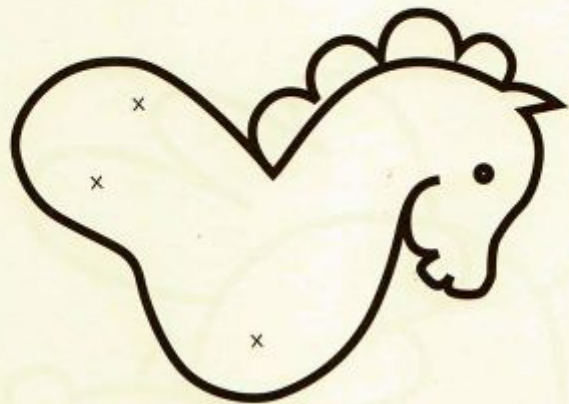
### Технологическая карта

Название изделия	
Материалы	
Инструменты	
Техника выполнения	
Методы разметки	
Способы украшения	

Вырежи шаблоны из приложения.



# Лошадка





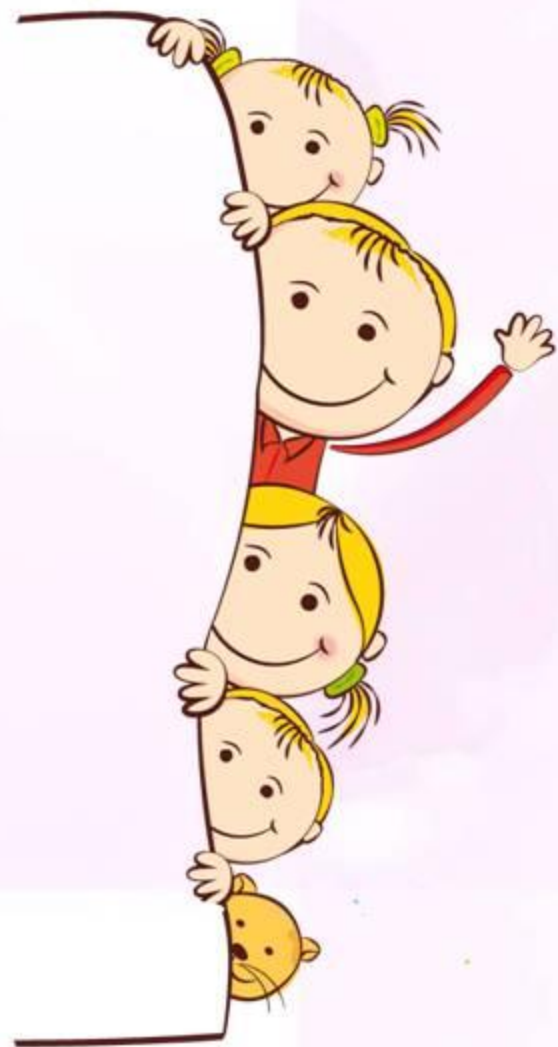
<b>Название изделия</b>	<b>Лошадка</b>
<b>Материалы</b>	<b>Картон, цветная бумага, нитки.</b>
<b>Инструменты</b>	<b>Ножницы, шило, игла, клей, проволока.</b>
<b>Техника выполнения</b>	<b>Конструирование.</b>
<b>Методы работы</b>	<b>1. Сделать шилом проколы в местах скрепления. 2. Ниткой скрепить детали поделки.</b>
<b>Способы украшения</b>	<b>Аппликация.</b>

# План

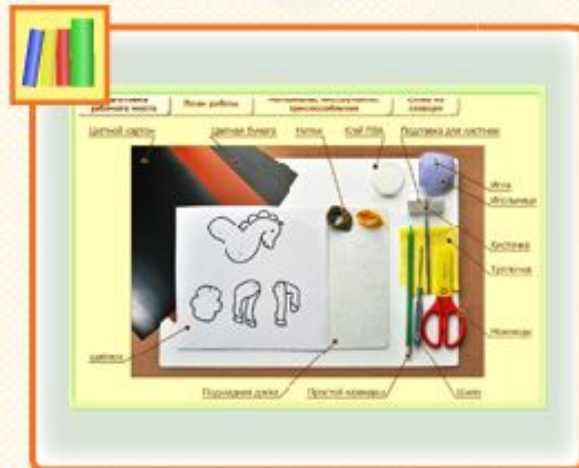
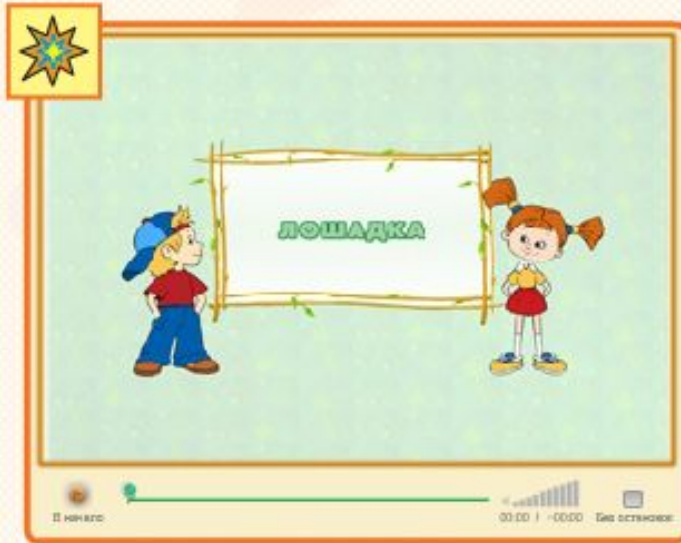
- 1. Подготовка материалов и инструментов.**
- 2. Заготовка деталей для изделия.**
- 3. Отделка.**
- 4. Сборка.**
- 5. Оформление**



# Смотрим диск



# ЛОШАДКА





Мы с вами сегодня создадим свою лошадку с подвижной конструкцией. Что такое конструкция?

**Состав, взаимное расположение частей какого-нибудь построения, сооружения или механизма.**



<b>Название поделки</b>	<b>Лошадка</b>
<b>Материалы</b>	<b>Картон, цветная бумага, нитки</b>
<b>Инструменты</b>	<b>Шило, ножницы, игла, клей</b>
<b>Правила работы инструментами, которые надо знать</b>	<p><b>Ножницы:</b> держать заготовку за бóльшую часть, меньшую отрезать; поворачивать лист бумаги, а не ножницы; передавать ножницы закрытыми, кольцами вперед; хранить ножницы в специальном футляре.</p> <p><b>Клей:</b> работать на подкладном листе, намазывать деталь полностью от середины к краям, проглаживать склеенные детали тряпочкой, после работы вымыть и вытереть кисть.</p> <p><b>Шило:</b> работать на доске очень аккуратно, прокручивать шило в отверстия, хранить шило в специальном месте.</p> <p><b>Игла:</b> не бросать и не оставлять иглу в ткани, втыкать в игольницу, не брать иглу в рот, пользоваться наперстком, хранить запасные иглы в игольнице</p>
<b>Методы сборки</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Сделать шилом проколы в местах скрепления.</b></li> <li><b>2. Ниткой с помощью иголки скрепить детали поделки</b></li> </ol>
<b>Способы украшения</b>	<b>Аппликация</b>



# Это интересно





**Лошадь - священное животное двадцати трех народностей. Главным образом, лошадей почитают там, где без них никак не обойтись: в Северной Африке и на Ближнем Востоке.**



**Самая распространенная кличка лошади в мире - Чжу-хань. Китайских лошадей больше всего в мире, так же как и людей-китайцев.**





**У негров племени масаи убитый лошастью (как, впрочем, и любым копытным животным, например антилопой) автоматически попадал в рай.**





**Если поставить перед лошадью ведро с кофе и ведро с какао, лошади в четырех случаях из пяти предпочтут кофе.**

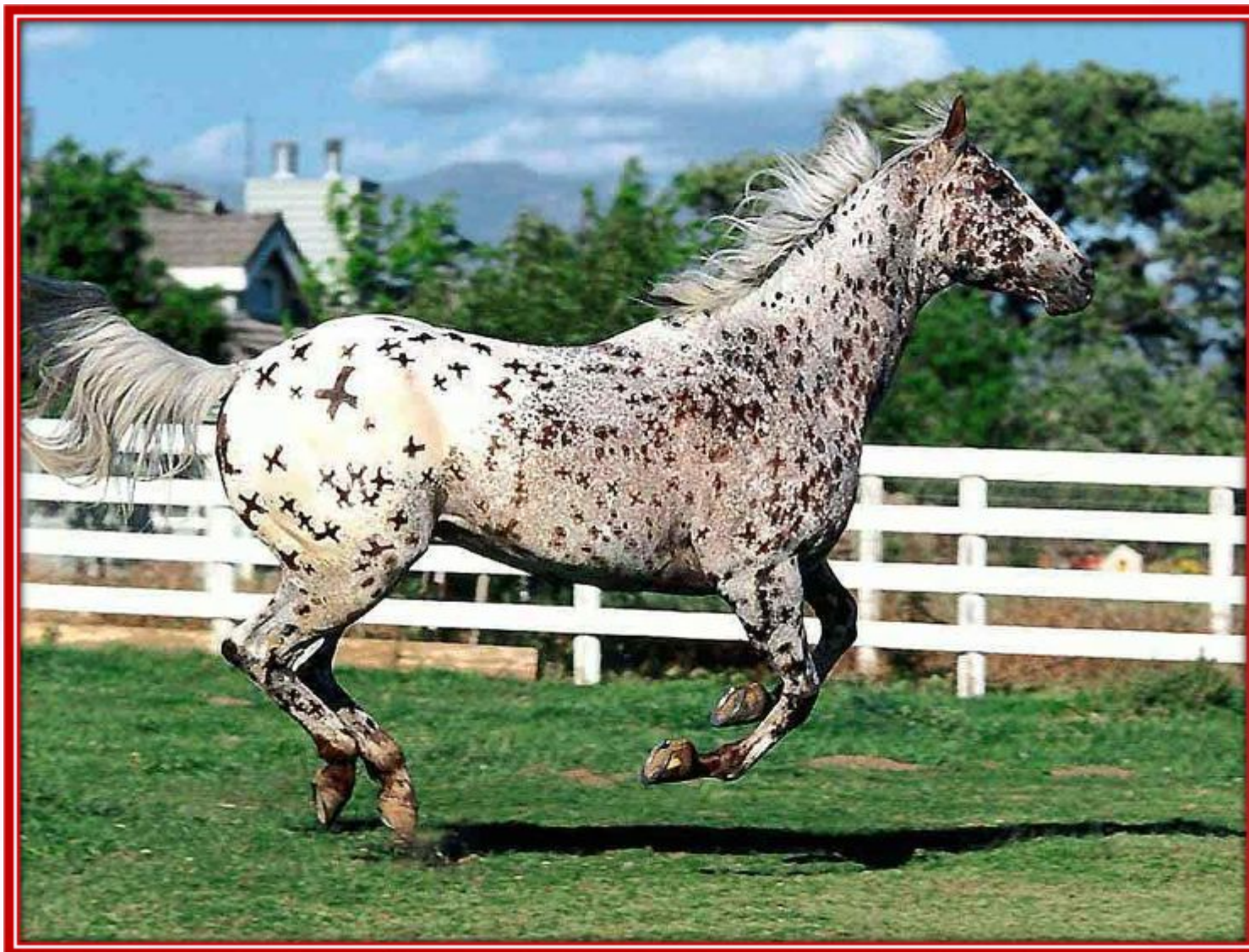


**Совершенно непонятно, как ученые до этого докопались, однако они утверждают, что лошади видят цветные сны.**





Также лошади умеют узнавать себя на картинках. Увидев на картинке собрата, лошадь может «здороваться» с ним тихим ржанием и обнюхивать.





У мордвин по древнему народному обычаю женщина имела право ездить на лошади, только надев две пары юбок. Чтобы не оскорбить прикосновением своего тела священное животное, которое в некоторых случаях считалось важнее женщины.



**В настоящее время лошадь играет огромную роль в связи человека с природой. Общение человека с лошадью способствует восстановлению психологического состояния человека. Помогает многим людям, страдающим повышенной утомляемостью, восстановиться после тяжелых стрессов или травм.**





**Сейчас разработаны специальные методики лечения с помощью лошадей – гипотерапия (иппотерапия). Уже доказано, что гипотерапия способствует выздоровлению или улучшению качества жизни у детей с различными тяжелыми заболеваниями.**





**Лошадь спасает жизни тысячи людей, так как на основе конской крови производятся сотни иммунных препаратов. В специальных конюшнях стоят кони-доноры. Это самые лучшие, здоровые во всех отношениях животные. Врачи вводят им в кровь возбудителей таких страшных болезней, как столбняк, гангрена, дифтерия, ботулизм и многих других. И когда в крови коней вырабатываются защитные антитела, иммунитет против этих болезней, у них берут кровь для приготовления сыворотки.**





**Особенно активно используются лошади в спорте. Огромной популярностью пользуются скачки и рысистые испытания на ипподромах. Люди специально разводят чистокровных скаковых лошадей, тренируют их и выставляют на скачках. Такие скаковые кони стоят больших денег.**





Помимо спортивных состязаний, огромной популярностью во многих странах мира пользуется конный цирк. Каждый из нас, наверное, ходил в цирк и удивлялся ловкости ездоков и послушности лошадей.





# Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться
- поделка сделана хорошо
- поделка сделана ОТЛИЧНО



# *Подводим итоги*

Какой материал  
использовали на уроке?

Какие инструменты  
потребовались?

Каким способом скрепили  
детали?

Чему учились?

Где пригодятся нам эти  
знания?



# *Оцени сложность:*

- **очень легко**
- **легко**
- **трудно**





## Правила уборки своего рабочего места

- Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
- После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
- Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.





***Памятки***

# **Раскрой деталей. Работа режущим инструментом**



- 1. Не размахивай рукой, в которой держишь ножницы.**
- 2. Передавай ножницы кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.**
- 3. При выполнении раскроя правильно держи ножницы: большой и средний пальцы — в кольцах, указательный поддерживает инструмент сверху кольца.**
- 4. Для хорошего качества раскроя широко раскрывай лезвия ножниц, режь средней частью, плавно закрывай и не смыкай их до конца выполнения разреза.**
- 5. При резании по прямой линии направляй ножницы по линии разметки.**
- 6. По наружному криволинейному контуру режь против часовой стрелки, поворачивай материал, а не ножницы.**
- 7. Не режь на ходу.**
- 8. Режь сидя, повернувшись вполборота от товарища, концы ножниц направляй вниз.**
- 9. Закончил работу — ножницы положи сомкнутыми лезвиями от себя.**



## **Правила работы ножом**

**1. Бери нож только с разрешения учителя.**

**2. Не работай складным ножом.**

**3. Режь ножом только стоя.**

**4. При резании применяй фальцлинейку и подрезную доску (толстый картон).**

**5. При резании не помогай и не мешай товарищу.**

**6. Подавай нож товарищу ручкой вперед (не держи нож лезвием вверх).**

**7. Храни нож в футляре.**



## **Правила работы иглой**

1. Храни иглы в игольнице, шей с наперстком.
2. Не бери иглу в рот.
3. Прикрепляй выкройку булавками в направлении от себя.



## **Правила работы шилом**

1. Повтори правила техники безопасности, подготовь подрезную доску.
2. Не прокалывай твердых предметов со скользкой поверхностью.
3. Не прокалывай предмет на весу.
4. Прокалывай, поворачивая шило в отверстия (вертикальное положение).
5. Закончил работать — убери инструмент на место.



# Разметка деталей по шаблону

**ШАБЛОН** — это приспособление, выполненное из плотной бумаги, картона, тонкой фанеры или другого прочного листового материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки. Шаблон обводят по внешнему контуру.



- 1. При разметке по шаблону держи шаблон левой рукой, карандаш правой (если левша, то наоборот).**
- 2. Линии разметки проводи слева направо, они должны быть тонкими, волосными.**
- 3. Помни об экономии бумаги, на материале располагай шаблоны грамотно.**

# Разметка деталей с помощью копировальной бумаги



1. Между оригиналом рисунка и материалом, на который его переводят, вложи копировальную бумагу (лист очень тонкой, но прочной бумаги, имеющий с одной стороны сплошной слой жирной мастики какого-либо цвета: черного, синего, красного, желтого и т. д.) красящей стороной к материалу.

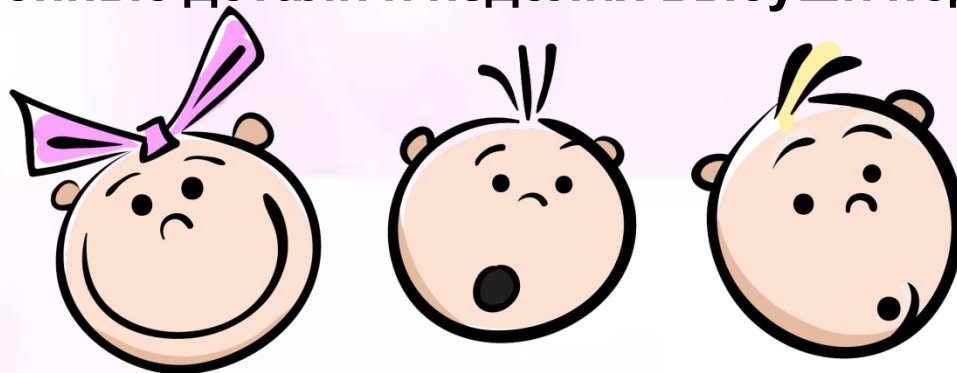
2. Рисунок обводи твердым карандашом, чтобы мастика из-под линии рисунка отпечаталась на материале.

3. Можешь использовать копировальную бумагу (копирку) несколько раз — разметить несколько раз практически любой рисунок на любом материале.



# Работа с клеем

1. Работай точно и чисто, не оставляй излишков клея.
2. Работай на подкладном листе.
3. Бери на кисть клей понемногу, излишки клея убери кусочком картона.
4. Намазывай клеем ту деталь, которую приклеиваешь.
5. Намазывай деталь от середины к краям полностью и в заключение проведи кистью по всем краям заготовки.
6. Мелкие детали наклеивай, взяв на них клей с листа.
7. Проглаживай склеенные детали через притирочный лист тряпочкой, чтобы не разорвать (сместить) мокрую бумагу.
8. После работы вымой и вытри клеевую кисть тряпочкой.
9. Все склеенные детали и изделия высуши под прессом.





**Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»**  
**<http://shkola-abv.ru>**