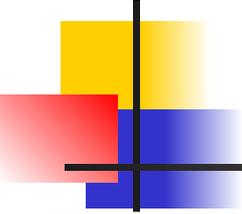




# Технологии организации отдельных компонентов педагогической деятельности учителя

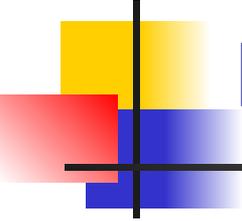
---

1. Технология проектирования педагогического процесса при изучении целостной темы школьного курса.
2. Технология целеполагания.
3. Технологии мотивации, создания проблемных ситуаций, мыследеятельности.
4. Технологии опроса.
5. Технологии рефлексии в учебном процессе.



# Парадигма учения как основа образовательных технологий

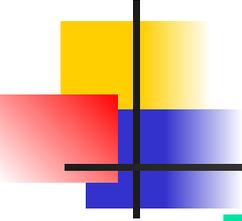
Парадигма обучения	Парадигма учения
Цели и задачи	
Обучение	Конструирование учебных ситуаций
Трансляция знаний	Открытие и конструирование знаний
Проектирование учебных программ и курсов	Создание развивающей образовательной среды
Улучшение качества преподавания	Улучшение качества учения
Распределение ролей, отношения	
Преподаватель – прежде всего носитель «знания»	Преподаватель – управляет активной познавательной деятельностью обучающихся
Преподаватели и обучающиеся работают независимо и изолированно	Преподаватель и обучающиеся работают в команде
Любой опытный специалист может преподавать	Способствовать учению – сложный процесс



# Проектирование учебного процесса

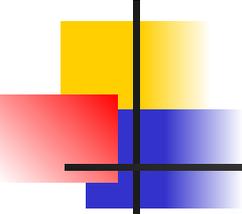
---

- **Целеполагание.**
- **Ориентационно-мотивационный этап**  
(проектирование ввода в тему или вводного урока).
- **Операционально-деятельностный этап**  
(проектирование всего блока уроков по теме).
- **Контроль.**
- **Рефлексия, коррекция.**



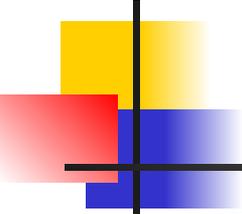
# Банк данных для проектирования процессуальной модели

<b>Этап изучения темы</b>	<b>Учебные цели</b>	<b>Возможные организационные формы</b>
Ввод в тему	Актуализация личного опыта и знаний учеников Диагностика степени готовности к изучению темы Помощь в самоопределении и личном целеполагании Представление содержания темы и процесса ее изучения Представление зачетного материала, опережающих заданий, рефератов, проектных заданий и т. п.	Вводный семинар, вводная беседа, вводная лекция, организационно – деятельностная игра, тренинг самоопределения, проектирование индивидуальных образовательных программ, практикум по целеполаганию



# Банк данных для проектирования процессуальной модели

<b>Этап изучения темы</b>	<b>Учебные цели</b>	<b>Возможные организационные формы</b>
<b>Изучение нового материала</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Достижение основных целей по теме</li><li>– Выполнение индивидуальных образовательных программ</li><li>– Освоение содержательного и деятельностного компонентов учебного материала</li><li>– Развитие мышления</li></ul>	Лекционно – семинарская система, лекция вдвоем, лекция – визуализация, интегрированный урок, урок – путешествие, урок – экскурсия, организационно – мыслительная игра, проблемный семинар, конференция, урок – проект, мастерская и т. д.
<b>Тренинг</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Развитие различных способов и типов учебной деятельности, надпредметных и специальных предметных навыков и умений</li><li>– Расширение теоретических и фактологических знаний</li></ul>	Семинарские занятия, практикумы, самостоятельные и контрольные работы с самопроверкой, мозговой штурм, дебаты, аквариум, форум, консультация, взаимообучение



## Банк данных для проектирования процессуальной модели

<b>Этап изучения темы</b>	<b>Учебные цели</b>	<b>Возможные организационные формы</b>
Контроль	<ul style="list-style-type: none"><li>– Диагностика уровня усвоения учебного материала</li><li>– Оценка учебных достижений</li><li>– Мотивация учебной деятельности</li></ul>	Защита творческих проектов, зачет, контрольная работа, тестирование, тематический смотр знаний, семинар – защита проблемы, экзамен
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"><li>– Анализ учебной деятельности и ее результатов</li></ul>	Урок – анкетирование, круглый стол, рефлексивное сочинение, эссе



# Способы постановки целей урока

---

- Определение целей через изучаемое содержание.
- Определение целей через деятельность учителя.
- Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития ученика.
- Постановка целей через учебную деятельность учащихся.



# Целеполагание – как тип профессиональной деятельности педагога

---

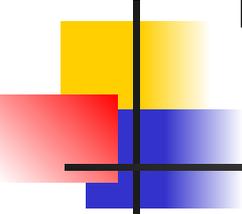
- Цели задаются как планируемые результаты обучения или требования к подготовке учащихся.
- Требования к подготовке учащихся – это описание в деятельностной форме уровня освоения содержания образования в виде спецификаций или таксономий учебных целей.



**Технологический подход к целеполаганию** заключается в представлении **целей урока как системы планируемых результатов обучения**, выраженных в действиях учащихся.

---

- Всякая диагностично и операционально заданная цель урока называется задачей.
- Представимость целей в виде задач и является необходимым и достаточным условием возможности проектирования процесса их достижения. В современной дидактике определены возможности разработки целей отдельного урока или целостной учебной темы в форме **четкой системы целей, внутри которой выделены их категории и последовательные уровни (иерархия),** получившей название **педагогическая таксономия целей.**



## Номенклатура начала формулировок учебных целей:

---

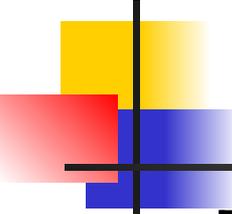
- **Первый - второй уровни:** показывать, называть, перечислять, узнавать, распознавать, различать, давать определения, пересказывать
- **Третий – четвертый уровни:** объяснять, составлять, соотносить, характеризовать, сравнивать, описывать, проверять и т. п.
- **Пятый уровень:** выявлять, давать оценку, высказывать суждение, выделять существенное, анализировать, обосновывать, осуществлять поиск, видеть способы решения и т. п.

# Возможные матрицы для представления целей будущего урока или целостной учебной темы

<b>Триединая цель обучения, выраженная в деятельности учителя</b>	<b>Планируемые результаты обучения, выраженные в действиях учащихся</b>
<u>Обучающая:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>■ актуализировать знания по теме;</li><li>■ создать условия для осмысления.....</li><li>■ объяснить...</li><li>■ проверить...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ знать.....</li><li>■ давать характеристику следующим понятиям;</li><li>■ объяснять следующие явления, процессы...</li><li>■ Интерпретировать факты</li></ul>
<u>Развивающая:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>■ развивать умения работы с текстом;</li><li>■ учить коллективному взаимодействию;</li><li>■ научить представлять результаты учебной деятельности разными средствами выразительности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ уметь различать, сравнивать, анализировать...;</li><li>■ учиться работать индивидуально, в паре и микрогруппе;</li><li>■ учиться представлять свои знания разными средствами выразительности (через ассоциативные ряды, рисунки...)</li></ul>
<u>Воспитывающая:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>■ формировать ценностное отношение к...</li><li>■ развивать эстетический вкус, чувство прекрасного;</li><li>■ развивать умения работы в группе, коллективизм, поддержку, «чувство локтя»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Эмоционально откликаться на...</li><li>■ учиться сотрудничеству, сотворчеству и коллективному взаимодействию</li></ul>

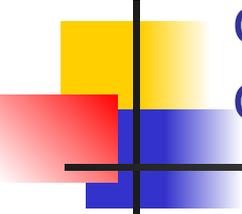
# Возможные матрицы для представления целей будущего урока или целостной учебной темы

Цель обучения	Результат обучения
1 – 2 уровень: представление (узнавание и воспроизведение)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформировать (дать) представление о....</li> <li>■ Познакомить с .....</li> </ul>	Высказывает общее суждение, называет (используя очевидные признаки), ориентируется (в наиболее общих вопросах), различает (по очевидным признакам), распознает.....
3 уровень: понимание	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформировать теоретические знания...</li> <li>■ Научить анализировать...</li> <li>■ Представить понятия...</li> </ul>	Анализирует, аргументирует, выводит, выделяет, группирует, доказывает, дополняет, заключает, квалифицирует, констатирует, обобщает, обосновывает, объясняет, оперирует, описывает, определяет, отбирает, раскрывает, соотносит, сравнивает, трактует, устанавливает, формулирует, характеризует...
4 уровень: применение	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформировать умения...</li> <li>■ Научить.... Выработать.....</li> <li>Развить....</li> </ul>	Внедряет, выполняет, демонстрирует, закрепляет, извлекает, изменяет, имитирует, использует, организует, оценивает, планирует, оформляет, проверяет, разрабатывает
5 уровень: творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Научить применять знания в новых условиях</li> <li>■ Научить действовать в проблемной ситуации,</li> </ul>	Видоизменяет, импровизирует, интегрирует, моделирует, прогнозирует, проектирует, систематизирует, типизирует, высказывает собственные оценочные суждения, исследует...



# Возможные матрицы для представления целей будущего урока или целостной учебной темы

<b>Виды деятельности</b>	<b>1, 2 уровни</b> (узнавание и воспроизведение)	<b>3, 4 уровни</b> (понимание и применение)	<b>5 уровень –</b> творческая деятельность



Общий прием конкретизации целей – использовать в описании глаголы, указывающие на действия с определенным результатом

---

### **Пример конкретизации учебной цели (история)**

Цель – **изучить использование символических изображений на исторической карте** – может быть конкретизирована следующим образом (развернута в перечень возможных учебных результатов-признаков):

- Ученик **воспроизводит по памяти** символы, используемые на исторической карте, представляет расположение объектов, явлений, событий, изучаемых в курсах истории.
- **Опознает** символы на карте и правильно показывает исторические объекты.
- **Читает** историческую карту, используя символы как исторический источник.
- **Устанавливает геополитическое положение** страны или цивилизации.
- **Отслеживает изменения** в карте локально-исторических цивилизаций в разные исторические периоды.



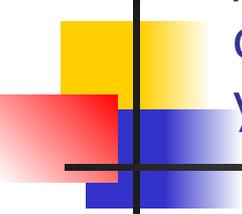
# Целеполагание как этап учебного взаимодействия

---

- Отбор целей из предложенного учителем набора, их дополнение и конкретизация
- Афиширование своих учебных задач, знакомство с задачами других
- Разработка индивидуальных образовательных программ, индивидуальных траекторий развития личности образующегося в учебном процессе
- Составление индивидуальных планов работы
  - ❖ Цель индивидуального изучения предмета
  - ❖ Основное содержание, изучаемое самостоятельно
  - ❖ Дополнительное содержание образования
  - ❖ Источники дополнительной информации
  - ❖ Творческие задания
  - ❖ Планируемые результаты индивидуальной работы
  - ❖ График индивидуальных занятий с учителем, время консультаций
  - ❖ Самооценка
  - ❖ Оценка учителя

# Технология работы со своим пониманием

<b>Ключевые моменты в учебном процессе</b>	<b>Понимаю ли я</b>
Получение задания	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Ожидаемый от меня результат работы</li><li>■ Способ, которым требуется выполнить задание.</li><li>■ Условия выполнения задания (времени, приемов оформления и т. п.).</li><li>■ Назначение и место этого задания в структуре учебного материала.</li><li>■ Смысл этого задания для себя.</li></ul>
Работа с ошибками	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Отличие полученного результата от того, который требуется.</li><li>■ Реальные причины допущенных ошибок.</li></ul>
Введение новых понятий	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Существенные признаки понятия.</li><li>■ Его отличие от уже известных терминов.</li><li>■ Связь с другими известными понятиями.</li></ul>
Осмысление нового закона, закономерности.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Смысл данного закона.</li><li>■ Между чем и чем устанавливается связь.</li><li>■ Источник информации о законе.</li></ul>
Осмысление нового образца действий	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Смысл демонстрации нового образца.</li><li>■ Кто является носителем образца.</li><li>■ Решаемая задача.</li></ul>



Мотивы – осознаваемые стимулы поведения, это то, почему действует человек. Активным в учении является тот, кто осознает потребность в знаниях, у кого сформированы мотивы учебной деятельности.

---

Познавательные мотивы учения (направленность на содержание учебного предмета)

- **широкие познавательные мотивы** – ориентация на овладение новыми фактами, явлениями, закономерностями;
- **учебно-познавательные мотивы** – ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний;
- **мотивы самообразования** – ориентация на приобретение дополнительных знаний, на создание программы самосовершенствования личности.



# Уровни **социальных мотивов** учения (направленность на другого человека в ходе учения)

---

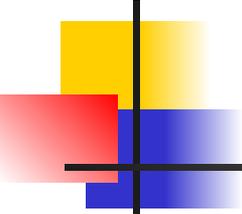
- **широкие социальные мотивы** – мотивы долга и ответственности, понимание социальной значимости учения;
- **узкие социальные мотивы** – стремление занять определенную позицию в отношении окружающих (например, заслужить одобрение)
- **мотивы социального сотрудничества** – ориентация на взаимоотношении и способы взаимодействия с другими людьми.



# Факторы, способствующие формированию мотивации учебной деятельности

---

- общая атмосфера положительного отношения к познанию в школе;
- включенность учеников в совместную учебную деятельность в классном коллективе;
- занимательность, необычное изучение учебного материала;
- эмоциональная речь учителя;
- использование познавательных игр, дискуссий, споров;
- анализ жизненных ситуаций в свете полученных знаний;
- развитие самостоятельности и самоконтроля в учебной деятельности.



Мотивацию деятельности учащихся, развитие познавательного интереса можно осуществить с помощью создания различных проблемных ситуаций

---

**Проблемная ситуация** – это ситуация познавательного затруднения в процессе обучения. Такую ситуацию можно создавать различными способами, например:

- организация проблемной беседы через серию взаимосвязанных проблемных вопросов, отвечая на которые учащиеся осознают затруднения, противоречия;
- предъявление противоречивых фактов, суждений, различных точек зрения;
- столкновение обыденного житейского и научного опыта и знания;
- организация выполнения практического задания обреченного на неудачу из-за нехватки знаний или практических способов деятельности;
- введение контекстных задач.



Классическим методом поиска идей является **мозговой шторм** или **brainstorming**, созданный А. Осборном (США) в 40-е годы XX века

---

**Основная цель мозгового шторма** – «расковать» сознание, стимулировать воображение для получения оригинальных идей. Для этого необходимо отделить процесс генерации идей от их критики. **Алгоритм данного метода таков:**

- класс делится на микрогруппы;
- каждой группе сообщается проблема, которую предстоит решить;
- проведение шторма или мозговой атаки, все предлагают идеи – варианты решения проблемы, основное правило мозгового шторма: приветствуются любые, самые безумные и явно ошибочные идеи, любая критика запрещена, любая высказанная мысль поощряется;
- выбор самых перспективных идей и их развитие;
- выработка общего варианта разрешения учебной проблемы.



# Стратегия ИДЕАЛ

---

## Стратегия IDEAL

I – выделите в тексте проблемы

D – опишите ее (выявите суть проблемы)

E – определите варианты подходов к решению проблемы

A – действуйте (решайте)

L – сделайте вывод, проведите рефлекссию своей работы

И – идентифицируйте проблему

Д – доберитесь до ее сути

Е – есть варианты решения

А – а теперь – за работу!

Л – логические выводы



# Технологии опроса

---

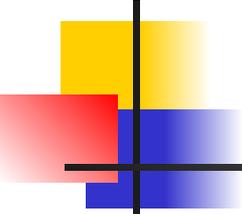
- Первое звено в системе проверки – **предварительное выявление уровня знаний**. Осуществляется в начале учебного года. Предварительная диагностика «сохранившихся» знаний, умений и навыков важна, как для проектирования учителем всего учебного процесса с учетом типичных пробелов и затруднений, так и для осознанной учебной деятельности на основе рефлексии учащимися собственных пробелов. Предварительная проверка в начале учебного года сочетается с обучением, направленным на устранение выявленных пробелов.
- Второе звено – **текущая проверка в процессе усвоения каждой темы**. Главная функция текущей проверки – обучающая. Методы и формы такой проверки могут быть разными и их выбор зависит от различных факторов: содержание учебного материала, возраст и уровень подготовки учащихся, цели обучения и т. д.



# Технологии опроса

---

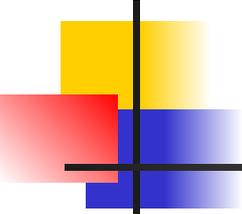
- Третье звено – **повторная проверка**, которая, как и текущая должна быть тематической. Параллельно с изучением нового материала учащиеся повторяют ранее усвоенный материал.
- Четвертое звено в системе – **периодическая проверка знаний и умений по целому разделу или значительной теме курса**. Цель периодического контроля – диагностика качества усвоения взаимосвязей между структурными элементами учебного материала, систематизация и обобщение знаний.
- Пятым звеном в организации проверки является **итоговая проверка и учет знаний, умений приобретенных школьниками на всех этапах педагогического процесса**. Итоговый учет успеваемости проводится в конце каждой четверти (семестра) и в конце учебного года. Требование к диагностическим материалам – соответствие уровню национального стандарта образования.



# Приемы повторения пройденного на уроке

---

- **Своя опора:** ученик составляет собственный опорный конспект по новому материалу, план (тезисный, развернутый), структурно – логическую схему изученного материала и т. п.
- **Повторяем с контролем:** ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу. Затем одни ученики задают вопросы, другие отвечают.
- **Повторяем с расширением:** ученики составляют серию вопросов, дополняющих знания по новому материалу, при этом совсем не обязательно, чтобы учитель на них отвечал, они могут остаться как открытые проблемы данной темы.
- **Свои примеры:** ученики готовят свои примеры к новому материалу.
- **Опрос - итог:** в конце урока учитель задает вопросы, побуждающие к рефлексии урока. Например, что на уроке было главным? Что было интересным? Что нового сегодня узнали? Чему научились?
- **Обсуждаем домашнее задание:** учитель вместе с учащимися обсуждает вопрос, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был качественно закреплен.



# Приемы устного опроса

---

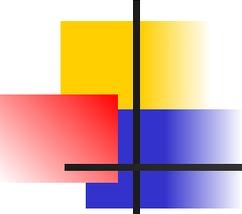
- **Светофор:** это всего лишь длинная полоска бумаги, с одной стороны красная, с другой – зеленая. Красный сигнал означает «Я не знаю», зеленый – «знаю». Сигналив светофором, ученик вынужден каждый раз явно для себя и учителя зафиксировать готовность, т. е. оценить свои знания.
- **Показательный ответ:** один ученик отвечает у доски, остальные слушают. В традиционном виде опрос у доски это скорее анти – прием. И все-таки опрос у доски имеет смысл, если использовать его не часто. Например, когда ученик демонстрирует блестящие знания как образец ответа, или как наглядную репетицию экзамена.
- **Опрос по цепочке.** Возможны различные варианты использования этого приема: вопросы по цепочке учащимся может задавать как учитель, так и сами учащиеся друг другу.



# Приемы устного опроса

---

- **Тихий опрос:** беседа с одним или несколькими учениками, в то время, когда класс занят другим делом, например тренировочной контрольной работой.
- **Взаимоопрос:** основная цель регулярное проговаривание основных вопросов вслух.
- **Отсроченная реакция:** учитель приучает детей к некоторой паузе между заданным творческим вопросом и ответом ученика.
- **Щадящий опрос:** учитель проводит тренировочный опрос, сам не выслушивая ответов ученика. Класс разбивается на два варианта. Учитель задает вопрос, на него отвечает 1-ый вариант, затем учитель сам отвечает на вопрос (или сильный ученик). Ученики 2 варианта прослушав ответ учителя, сравнивают его с ответом ученика и ставят «+» или «-».



# Технологии рефлексии в учебном процессе

---

- Понятие рефлексии (от лат. обращение назад, отражение) рассматривается в философии, педагогике, психологии. **Философское определение** рефлексии связано с размышлением индивида о самом себе, самонаблюдением, анализом собственных действий, мыслей, эмоций, обращением сознания на себя, размышлением о своем внутреннем состоянии.
- **Психологи** рассматривают рефлексю как процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.
- **Методологическое** определение связано с анализом деятельности для ее нормирования и перенормирования. Субъект должен выйти из ситуации деятельности, реконструировать собственные затруднения и найти пути выхода из них.
- **В педагогику** понятие рефлексии особенно активно вошло лишь в последнее десятилетие. Рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического взаимодействия) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.



# Технологии рефлексии

---

- Рефлексия настроения и эмоционального состояния
- Рефлексия деятельности и ее результатов
- Рефлексия содержания учебного материала



# Рефлексия настроения и эмоционального состояния

---

- Осуществление рефлексивных процедур целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.  
Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент) и т. п.

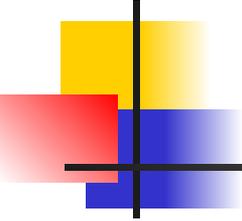


# Рефлексия деятельности и ее результатов

---

- Дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов деятельности. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектов и др. индивидуально-групповых заданий. В конце урока рефлексия позволяет оценить активность каждого на разных этапах урока.

# Рефлексия содержания учебного материала

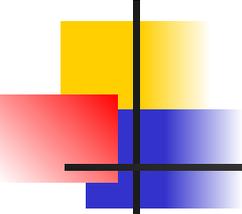
- 
- 
- Используется для выявления уровня осознания содержания изученного учебного материала. Например, учащиеся выбирают начало фразы из **рефлексивного экрана** на доске:
  - Сегодня я узнал...
  - Было интересно...
  - Было трудно...
  - Я выполнял(а) задания...
  - Я знаю следующие даты...
  - Я могу объяснить следующие понятия...
  - Я могу показать на исторической карте...



# Оценка урока учениками

---

- Дата.....Тема урока.....
- Указания: не пишите своего имени. Ответьте на каждый вопрос.
- 1. Что мне больше всего понравилось в этом уроке:
- 2. Что мне больше всего не понравилось в этом уроке:
- 3. Урок был бы интереснее, если бы:
- 4. Сегодня я понял(а), что:
- 5. Мое мнение изменилось, потому что:
- 6. По этой теме я хотел (а) бы узнать больше:
- 7. Другие замечания:

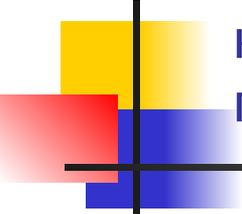


# Уровни рефлексии

---

**А. В. Хуторской** выделяет такие уровни овладения учащимися навыками рефлексии в учебной процессе:

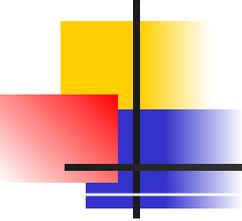
- **припоминание элементов** выполненной на уроке **деятельности**;
- **фиксация изученного содержания** по той или иной теме школьного курса;
- **выявление собственных результатов** познавательной деятельности и **способов их получения**;
- **определение затруднений** в деятельности, возникающих противоречий;
- **вербальные формы** рефлексии;
- **эмоционально-образные способы** рефлексии;
- рефлексивное **построение образовательного среза** по изучаемым темам;
- **встраивание полученных образовательных продуктов** в общую знаниевую систему или **теоретическую схему**;
- **построение многоуровневой рефлексивной модели**, описывающей технологии деятельности отдельных участников образовательного процесса и их взаимодействие;
- **построение модели деятельности**, включающей в себя весь спектр траекторий, сфер и продуктов деятельности, а также возникающие затруднения и способы их решения.



Цели рефлексии – вспомнить, выявить, осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, результаты и т. п.

---

1. Остановка предметной деятельности.
2. Восстановление последовательности выполненных действий.
3. Изучение составленной последовательности действий с точки зрения ее эффективности, продуктивности, соответствия поставленным задачам.
4. Выявление и формулировка результатов рефлексии:
  - Предметная продукция деятельности: идеи, закономерности, ответы на вопросы.
  - Способы, которые использовались в ходе деятельности.
  - Гипотезы по отношению к будущей деятельности.
5. Проверка гипотезы на практике в последующей предметной деятельности.



Обсудите это и покрасьте каждый столбик диаграммы до согласованного уровня

**очень**  
**немного**  
**мало**  
**очень мало**


**Говорил  
спокой-  
ным  
голосом**

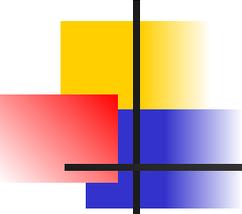
**Выдвигал идеи**

**Проверял,  
все ли  
понимают  
друг друга**

**Смотрел  
на  
партнеров,  
когда они  
высказывались**

**Поощряли друг друга,  
спрашивая  
мнения**

**Поощряли друг друга,  
хваля**



# Оценка группы

Отметьте кружочек, который лучше всего описывает, как ваша группа оценила навыки общения

иногда

всегда



Мы убедились в том, что все члены нашей группы понимают задание



Мы выслушали мысли и предложения всех членов группы

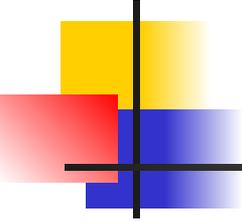


Мы терпеливо выясняли в группе более сложный материал



Мы разделили работу в группе





# Рефлексия в интерактивных технологиях

---

**Рефлексия:** оценка коммуникативных умений и навыков. Сложность данного этапа заключается в неумении учащихся выразить свои ощущения. Поэтому педагогу стоит заранее подобрать вопросы, помогающие школьникам понять и адекватным образом выразить отношение к происходящему. Например:

- Легко ли работать в группе?
- Кто ощущал себя некомфортно и почему?
- Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе?
- К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться?
- Что испытывает человек, которому не дают высказаться?
- Что помогает и что мешает общей работе?
- Какова должна быть помощь учителя?
- Что приобретаешь в совместной работе?